



京都画坛忆青春 ——栖凤、松园之后的新生代画家

凡例 · 每件作品按编号、创作者、作品名称、创作年份、收藏单位、期间的顺序依次标写。
 · 编号与解说以一致。且不一定与展示顺序一致。
 · 由于作品的状态以及其他不得已的原因、展示作品以及展示期间或有变更。
 · 没有标明收藏单位的作品均为个人藏品。
 各位参观者请注意 · 请不要触摸展品和展柜。
 · 展厅内禁止使用手机、钢笔、签字笔和圆珠笔等。

10月13日-12月10日
 (前期:11月12日(日) / 后期:11月14日(火)一)

No	创作者	作品名称	创作年份	收藏单位	期间
1	山元春举	夏日海边图	1899年	京都国立近代美术馆	全
2	上村松园	人生之花	1899	京都市美术馆	后
3	竹内栖凤	罗马古城图	1901	京都国立近代美术馆	全
4	都路华香	雪中鹭图	1901		全
5	上村松园	赏花盛季	1907前后	京都国立近代美术馆	前
6	千种扫云	海女	1908	京都国立近代美术馆	全
7	千种扫云	下班时	1908	京都国立近代美术馆	全
8	菊池契月	名士吊葬	1908	东京国立近代美术馆	全
9	土田麦仙	罚	1908	京都国立近代美术馆	全
10	小野竹乔	落日	1908	笠冈市立竹乔美术馆	全
11	千种扫云	百无聊赖的一天	1909	京都国立近代美术馆	全
12	秦辉男	黄昏	1911	京都国立近代美术馆	全
13	秦辉男	工地	1911	京都国立近代美术馆	全
14	秦辉男	现世风俗二题 (夜警、工地)	1911	京都国立近代美术馆	全
15	野长濑晚花	穿披风的少女	1911	和歌山县立近代美术馆	后
16	土田麦仙	秀发	1911	京都市立艺术大学艺术资料馆	全
17	小野竹乔	南国	1911	京都市立艺术大学艺术资料馆	全
18	神阪松涛	少年图	1911前后	京都国立近代美术馆	全
19	土田麦仙	岛上的女人	1912	东京国立近代美术馆	全
20	富田溪仙	鸬鹚船	1912	京都国立近代美术馆	全
21	神阪松涛	摘花	1912前后	京都国立近代美术馆	前
22	山元春举	春夏秋冬	1913	京都国立近代美术馆	春夏:前,秋冬:后
23	土田麦仙	海女	1913	京都国立近代美术馆	全
24	入江波光	振袖大火	1913	京都国立近代美术馆	全
25	村上华岳	夜樱图	1913	京都国立近代美术馆	全
26	秦辉男	女郎 (花骨牌)	1913	京都国立近代美术馆	全
27	上村松园	舞前整装	1914	京都国立近代美术馆	全
28	榊原紫峰	白梅	1915		全
29	土田麦仙	梅畑村	1915	和歌山县立近代美术馆	全
30	都路华香	埴轮	1916	京都国立近代美术馆	全
31	野长濑晚花	岛上的女人	1916	和歌山县立近代美术馆	后
32	村上华岳	春日耕牛图	1916	京都国立近代美术馆	全
33	甲斐庄楠音	横栉	1916前后	京都国立近代美术馆	后
34	竹内栖凤	日工	1917	东京国立近代美术馆	全
35	榊原紫峰	梅雨偶晴	1917		全
36	小野竹乔	乡土风景	1917	京都国立近代美术馆	全
37	甲斐庄楠音	秋心	1917	京都国立近代美术馆	前
38	秦辉男	血池	1917前后	京都国立近代美术馆	后
39	菊池契月	晚归	1918	京都国立近代美术馆	全
40	小野竹乔	波切村	1918	笠冈市立竹乔美术馆	全
41	野长濑晚花	初夏流韵	1918	京都市美术馆	前
42	金田和郎	水蜜桃	1918		全
43	冈本神草	口红	1918	京都市立艺术大学艺术资料馆	全
44	伊藤草白	岛	1918	京都国立近代美术馆	后

45	森谷南人子	晴朗	1918	京都国立近代美术馆	前
46	梶原绯佐子	日暮车站	1918	京都市美术馆	后
47	桥本关雪	郭巨图	1919	京都国立近代美术馆	前
48	平井樗仙	白昼	1919	京都国立近代美术馆	全
49	野长濑晚花	休息时	1919		全
50	吹田草牧	伊豆夏景	1919	京都国立近代美术馆	前
51	伊藤柏台	松树林阴道	1919	京都国立近代美术馆	全
52	德冈神泉	狂女	1919前后	东京国立近代美术馆	全
53	稻垣仲静	太夫（高级妓女）	1919前后	京都国立近代美术馆	全
54	中村大三郎	灯	1919前后	京都国立近代美术馆	全
55	菊池契月	少女	1920	京都国立近代美术馆	全
56	入江波光	彼岸	1920	京都市美术馆	后
57	野长濑晚花	夕阳中归来的渔夫	1920	京都国立近代美术馆	全
58	冈本神草	习作 三个猜拳的舞妓	1920	京都国立近代美术馆	全
59	榊原始更	路	1920	京都国立近代美术馆	全
60	冈村宇太郎	暴风雨后	1920	京都国立近代美术馆	全
61	金田和郎	牡丹图	1920前后	京都国立近代美术馆	后
62	西山翠嶂	锦祥女	1921	京都国立近代美术馆	全
63	谷角日沙春	淡日下窗边的女人	1921		全
64	村上华岳	秋林	1921	京都国立近代美术馆	全
65	伊藤柏台	桌上静物	1921	京都国立近代美术馆	全
66	甲斐庄楠音	裸妇	1921前后	京都国立近代美术馆	后
67	甲斐庄楠音	裸妇	1921前后	京都国立近代美术馆	前
68	木岛樱谷	行路难	1922	京都国立近代美术馆	全
69	堂本印象	诃梨帝母	1922	京都国立近代美术馆	全
70	千种扫云	树荫	1922	京都国立近代美术馆	全
71	神阪松涛	日暮大街	1922	京都国立近代美术馆	全
72	入江波光	南欧小景（圣科斯坦萨教堂）	1922	京都国立近代美术馆	全
73	冈本神草	手拿面具的女人	1922	京都国立近代美术馆	全
74	梶原绯佐子	老妓	1922	京都国立近代美术馆	全
75	德冈神泉	莲	1922前后	东京国立近代美术馆	全
76	土田麦仙	巴黎女人	1923	京都国立近代美术馆	全
77	福田平八郎	双鹤	1923前后	京都国立近代美术馆	全
78	土田麦仙	舞妓林泉	1924	东京国立近代美术馆	全
79	土田麦仙	鲑	1924	京都国立近代美术馆	全
80	榊原紫峰	雪中白鹭图	1924	京都国立近代美术馆	全
81	德冈神泉	芥子	1924	东京国立近代美术馆	全
82	村上华岳	松山云烟	1925	东京国立近代美术馆	全
83	土田麦仙	鹑	1926	京都国立近代美术馆	全
84	土田麦仙	来自大原的女商贩	1927	京都国立近代美术馆	全
85	小野竹乔	青海	1927	笠冈市立竹乔美术馆	后
86	土田麦仙	牵牛花	1928	京都国立近代美术馆	全
87	小野竹乔	冬日帖	1928	京都市美术馆	前
88	入江波光	摘草	1928	京都国立近代美术馆	全
89	吹田草牧	醍醐寺泉庭	1928	京都国立近代美术馆	全
90	榊原始更	幽庭	1928		全
91	中村大三郎	编织	1928		前
92	村上华岳	观音图	1930	京都国立近代美术馆	全
93	菊池契月	朱唇	1931	京都国立近代美术馆	全
94	堂本印象	冬晨	1932	京都国立近代美术馆	全
95	上村松园	看彩虹	1932	京都国立近代美术馆	全
96	土田麦仙	平床（朝鲜少女）	1933	京都市美术馆	后
97	福田平八郎	花菖蒲	1934	京都国立近代美术馆	全
98	德冈神泉	鸡冠花	1934	京都国立近代美术馆	全
99	富田溪仙	梅林归鹤图	1934前后	京都国立近代美术馆	全
100	秦辉男	三尊佛	1935前后	京都国立近代美术馆	全
101	竹内栖凤	童子鸭	1937	京都国立近代美术馆	全