

# 走泥社 再考

開館 60 周年記念  
前衛陶芸が  
生まれた時代

开馆60周年纪念 走泥社再考 前卫陶艺诞生的时代

2023年7月19日（周三）～9月24日（周日）

主办单位：京都国立近代美术馆、京都新闻、关西电视台

赞助单位：一般财团法人京都陶瓷器协会

特别协助：国立工艺馆

凡例：•每件作品按编号、作品名称、创作人、创作年份、尺寸、收藏单位的顺序依次标写。

•编号与解说以及展览会图录编号一致。并且不一定与展示顺序一致。

•由于作品的状态以及其他不得已的原因，展示作品以及展示期间或有变更。

•没有标明收藏单位的作品均为个人藏品。

各位参观者请注意：•请不要触摸展品和展柜。

•展厅内禁止使用手机、钢笔、签字笔和圆珠笔等。

No	作品名称	创作人	创作年份	尺寸 (cm)	收藏单位
第1章 前卫陶艺的开端 走泥社结社及周边情况（截至1954年）					
1	草花纹装饰瓷壶	中岛清	1946	20.0×20.0×35.0	京都国立近代美术馆
2	向日葵纹三耳壶	叶哲夫	1940年代中期一后期	28.0×28.0×32.0	
3	剔花向日葵图壶	八木一夫	1947	21.2×21.2×31.2	京都国立近代美术馆
4	春之海	八木一夫	1947	19.0×20.0×22.0	京都国立近代美术馆
5	柿釉剔花壶	山田光	1947	28.0×28.0×26.0	岐阜县美术馆
6	青磁三足盘	铃木治	1940年代后半期	31.4×31.4×9.2	
7	釉描三方器	叶哲夫	1948	28.0×28.0×29.0	京都国立近代美术馆
8	白泥铁绘瓶	八木一夫	1948年前后	23.5×23.5×33.0	京都国立近代美术馆
9	白泥铁镶嵌花瓶	八木一夫	1948年前后	12.0×10.5×27.0	京都国立近代美术馆
10	白泥铁镶嵌花瓶	八木一夫	1948年前后	10.5×9.5×27.0	京都国立近代美术馆
11	白泥铁绘瓶	八木一夫	1949	20.5×20.5×42.5	花道掌门人池坊总务所
12	白釉歌舞图蛤形水盘	八木一夫	1949	52.7×41.5×11.0	花道掌门人池坊总务所
13	双口壶	八木一夫	1950	20.0×12.5×19.0	京都国立近代美术馆
14	萨姆萨先生的散步	八木一夫	1954	27.0×14.0×27.5	京都国立近代美术馆
15	月	八木一夫	1954	22.5×19.5×17.0	京都国立近代美术馆
16	白泥线雕花器	山田光	1951	17.0×17.0×25.0	岐阜县现代陶艺美术馆
17	双口壶	山田光	1952	26.0×26.0×22.0	岐阜县现代陶艺美术馆
18	作品	山田光	1953	18.0×17.0×29.0	岐阜县美术馆
19	切口壶	山田光	1953	10.0×10.0×42.0	岐阜县现代陶艺美术馆
20	切面壶	山田光	1953	10.0×10.0×33.0	岐阜县现代陶艺美术馆
21	圣诞节	铃木治	1949	14.5×14.5×30.5	
22	白釉黑绘小丑纹广口瓶	铃木治	1949	38.6×38.6×35.3	花道掌门人池坊总务所
23	回旋曲	铃木治	1950	19.5×19.5×43.5	花道掌门人池坊总务所
24	双头壶	铃木治	1951	31.4×10.9×28.0	
25	黑绘长壶	铃木治	1951-1952	20.0×20.0×44.0	京都国立近代美术馆
26	作品	铃木治	1954	28.3×31.5×34.3	
27	作品	门井嘉卫	1950	20.5×13.5×27.5	
28	作品	门井嘉卫	1950	20.5×12.5×31.5	
29	作品	门井嘉卫	1951	21.3×16.0×26.5	
30	铁锈甩釉壶	中岛清	1951	33.0×33.0×36.0	京都府（京都文化博物馆管理）
31	黑釉梳纹壶	中岛清	1952	25.0×25.0×38.0	京都国立近代美术馆
32	土偶形花器	宇野三吾	1950年前后	24.0×7.0×32.0	滋贺县立陶艺之森陶艺馆
33	土俑形花器	宇野三吾	1950年前后	28.0×12.0×50.0	滋贺县立陶艺之森陶艺馆
34	黄釉花器	宇野三吾	1950年前后	24.0×20.0×34.0	滋贺县立陶艺之森陶艺馆
35	花器	冈本素六	1950年前后	30.0×15.0×32.0	滋贺县立陶艺之森陶艺馆
36	铁绘旋涡纹花瓶	清水卯一	1948	12.0×12.0×33.5	滋贺县立美术馆
37	芽	铃木康之	1947	12.5×10.5×31.0	京都国立近代美术馆
38	抽象花器	中西美和	1950年前后	32.0×20.0×37.0	滋贺县立陶艺之森陶艺馆

39	云	林康夫	1948	33.0×27.5×33.7	京都国立近代美术馆
40	无题	林康夫	1950	52.5×30.0×60.5	京都国立近代美术馆
41	作品51-2	林康夫	1951	50.0×27.5×32.0	和歌山县立近代美术馆
42	躯体形花器	藤田作	1949	26.5×15.5×48.0	滋贺县立陶艺之森陶艺馆
43	作品	三浦省吾	1951	30.5×21.0×29.5	和歌山县立近代美术馆
44	三个人物	巴勃罗·毕加索	1948/1/14	30.8×21.6×33.0	雕刻之森美术馆（公益财团法人雕刻之森艺术文化财团）
45	胡子脸	巴勃罗·毕加索	1948/1/24	38.0×32.0	雕刻之森美术馆（公益财团法人雕刻之森艺术文化财团）
46	奔跑者	巴勃罗·毕加索	1948-49	21.2×15.0×25.5	濑户市美术馆
47	旅	野口勇	1950	17.0×17.0×70.2	濑户市美术馆
48	头盔	野口勇	1952	33.0×31.5×71.5	一般财团法人草月会
49	向日葵	野口勇	1952	34.0×31.5×65.0	一般财团法人草月会
50	展会海报“野口勇展”		1952	60.5×86.0	八木一夫旧藏

## 第2章 陶艺雕塑的诞生及展开（1955—63年）

51	步行	八木一夫	1957	24.0×11.0×50.0	京都国立近代美术馆
52	黑陶作品	八木一夫	1957	16.8×9.0×49.5	京都国立近代美术馆
53	黑陶	八木一夫	1958	14.5×11.5×22.8	京都市美术馆
54	休息之眼	八木一夫	1959	22.0×13.0×17.4	京都市美术馆
55	碑·妃	八木一夫	1961	24.0×8.0×69.0	京都国立近代美术馆
56	舞	八木一夫	1962	22.5×17.5×26.0	京都国立近代美术馆
57	墙体	八木一夫	1963	37.0×7.5×52.0	京都国立近代美术馆
58	作品	山田光	1955	23.0×19.0×29.6	
59	作品	山田光	1956	24.0×25.0×24.0	岐阜县现代陶艺美术馆
60	作品	山田光	1957	22.5×28.0×25.0	岐阜县美术馆
61	作品	山田光	1958	30.0×37.0×32.0	高松市美术馆
62	双塔	山田光	1959	右30.0×8.7×81.5/ 左30.5×10.8×77.5	和歌山县立近代美术馆
63	绿釉塔	山田光	1962	9.0×14.0×63.3	广岛县立美术馆
64	塔	山田光	1963	36.0×16.0×39.0	岐阜县美术馆
65	木魂	铃木治	1959	73.5×23.0×22.0	京都国立近代美术馆
66	汗马	铃木治	1959	83.0×12.0×31.0	京都国立近代美术馆
67	风	铃木治	1959	124.0×35.0	京都国立近代美术馆
68	森林之歌	铃木治	1960	75.0×91.5	京都国立近代美术馆
69	华丽的野武士	铃木治	1961	151.0×34.0	京都国立近代美术馆
70	土偶	铃木治	1963	35.3×25.8×47.0	京都国立近代美术馆
71	数字泥面具	铃木治	1963	42.5×13.5×44.5	福岛县立美术馆
72	作品	河岛浩三	1958年前后	32.0×32.0×27.0	
73	丑八怪面具	森里忠男	1955	15.5×5.5×33.0	
74	作品B	森里忠男	1955	14.3×7.6×30.5	
75	作品	森里忠男	1957年前后	13.5×13.5×32.0	
76	作品	森里忠男	1958	28.5×14.0×30.5	
77	作品	森里忠男	1950年代末—1960年代初	33.5×24.5×29.0	
78	圆之炎	辻勘之	1960年前后	19.0×7.7×15.0	
79	作品	加藤达美	1955年前后	29.0×24.0×44.5	
80	作品	加藤达美	1955年前后	35.5×33.0×19.0	
81	作品	叶敏	1955年前后	41.0×38.0×30.0	
82	悄悄话	熊仓顺吉	1955	29.3×22.9×35.0	国立工艺馆
83	凝固的火焰	熊仓顺吉	1956	25.0×25.0×81.5	国立工艺馆
84	作品63-A	寺尾恍示	1963	61.2×11.6×71.8	京都市美术馆
85	正数世界	寺尾恍示	1963	53.0×14.0×128.0	京都国立近代美术馆
86	日蚀	藤本能道	1957	38.5×26.0×52.0	京都市立艺术大学艺术资料馆
87	无题	藤本能道	1958	24.0×19.8×48.5	京都国立近代美术馆

88	绿釉花器	藤本能道	1959年前后	18.3×18.0×29.0	京都国立近代美术馆
89	童话	藤本能道	1960	40.3×16.5×49.1	京都国立近代美术馆
90	说书人	川上力三	1963	39.0×20.0×67.0	HILLGATE画廊
91	面相	川上力三	1963	25.0×20.0×60.0	广岛县立美术馆
92	禁烟（禁烟名人）	辻晋堂	1956	22.0×16.0×31.5	爱知县陶瓷美术馆
93	钟	辻晋堂	1956	34.0×10.0×40.0	京都国立近代美术馆
94	在东山	辻晋堂	1962	118.0×15.5×68.0	
95	WORK 60-13	森野泰明	1960	70.0×65.0×45.0	常滑市
96	WORK 61-1	森野泰明	1961	44.0×14.3×103.0	和歌山县立近代美术馆
97	作品	柳原睦夫	1963	39.0×19.8×54.1	京都市美术馆
<b>第3章 “现代国际陶艺展”以后的走泥社（1964—73年）</b>					
98	小町的石膏	八木一夫	1964	22.7×34.0×37.0	京都国立近代美术馆
99	墙体	八木一夫	1964	68.5×6.5×52.0	京都国立近代美术馆
100	曲	八木一夫	1964	28.0×13.5×33.5	岐阜县现代陶艺美术馆
101	墙体	八木一夫	1964年前后	63.0×6.0×53.0	爱知县陶瓷美术馆
102	黑陶 环	八木一夫	1967	30.5×10.0×30.5	国立工艺馆
103	白盒 OPEN OPEN	八木一夫	1971	23.0×23.0×29.0	京都国立近代美术馆
104	第1页	八木一夫	1971	23.0×16.0×14.5	岐阜县现代陶艺美术馆
105	不	八木一夫	1972	22.3×15.3×3.9	京都国立近代美术馆
106	塔	山田光	1964	47.0×6.0×39.0	京都国立近代美术馆
107	塔	山田光	1964	53.0×11.0×29.0	京都府（京都文化博物馆管理）
108	窗户	山田光	1966	47.0×4.5×39.8	京都国立近代美术馆
109	陶墙	山田光	1969	51.0×6.5×41.5	和歌山县立近代美术馆
110	带球体的花瓶	山田光	1969年前后	14.5×14.5×33.0	爱知县陶瓷美术馆
111	白色间隙	山田光	1971	48.0×7.5×59.0	高松市美术馆
112	白色间隙	山田光	1971	37.0×12.0×45.0	福岛县立美术馆
113	1的周边	山田光	1976	34.5×6.0×40.0	岐阜县现代陶艺美术馆
114	两个箱子	铃木治	1964	41.5×25.5×40.5	国立工艺馆
115	泥塑像	铃木治	1965	35.0×23.0×40.0	京都国立近代美术馆
116	泥塑坐像	铃木治	1970	左29.3×29.3×58.0/ 右28.8×29.5×57.8	京都国立近代美术馆
117	马	铃木治	1971	45.0×17.0×81.0	京都国立近代美术馆
118	马	铃木治	1972	53.0×17.3×78.5	京都国立近代美术馆
119	条纹立像	铃木治	1971	24.7×23.0×39.5	乐翠亭美术馆
120	天马横转	铃木治	1973	20.5×12.8×16.5	岐阜县现代陶艺美术馆
121	仰望的马	铃木治	1975	17.2×8.0×38.7	滋贺县立陶艺之森陶艺馆
122	笔纹和壶	河岛浩三	1972	17.5×17.5×29.0	
123	KA0（脸）	辻勘之	1965	25.0×17.8×35.5	
124	暴力团	辻勘之	1965	22.0×19.7×35.5	
125	虫	辻勘之	1974	24.0×16.5×15.5/29.0×24.0×22.5/ 28.0×21.0×20.5/29.0×21.5×20.0 及其他	
126	时日	熊仓顺吉	1965	40.5×41.0×66.5	京都府（京都文化博物馆管理）
127	困惑	熊仓顺吉	1965	31.5×20.5×29.0	岐阜县现代陶艺美术馆
128	风人' 67	熊仓顺吉	1967	50.0×48.0×37.0	京都国立近代美术馆
129	精疲力尽	熊仓顺吉	1969	30.5×46.0×53.0	国立工艺馆
130	座	熊仓顺吉	1972	58.0×34.0×60.5	国立工艺馆
131	作品	鸟羽克昌	1973年前后	21.5×23.0×20.5/ 21.5×24.2×20.5/ 21.5×24.5×20.5	
132	作品	田边彩子	1973年前后	18.5×18.0×24.5	
133	作品	田边彩子	1974年前后	17.3×17.3×18.5	
134	作品	田边彩子	1979	16.0×7.3×40.0	
135	作品67-11	林康夫	1967	40.0×26.0×41.0	高松市美术馆
136	作品69-3	林康夫	1969	26.3×20.5×33.5	国立工艺馆

88	绿釉花器	藤本能道	1959年前后	18.3×18.0×29.0	京都国立近代美术馆
89	童话	藤本能道	1960	40.3×16.5×49.1	京都国立近代美术馆
90	说书人	川上力三	1963	39.0×20.0×67.0	HILLGATE画廊
91	面相	川上力三	1963	25.0×20.0×60.0	广岛县立美术馆
92	禁烟（禁烟名人）	辻晋堂	1956	22.0×16.0×31.5	爱知县陶瓷美术馆
93	钟	辻晋堂	1956	34.0×10.0×40.0	京都国立近代美术馆
94	在东山	辻晋堂	1962	118.0×15.5×68.0	
95	WORK 60-13	森野泰明	1960	70.0×65.0×45.0	常滑市
96	WORK 61-1	森野泰明	1961	44.0×14.3×103.0	和歌山县立近代美术馆
97	作品	柳原睦夫	1963	39.0×19.8×54.1	京都市美术馆
<b>第3章 “现代国际陶艺展”以后的走泥社（1964—73年）</b>					
98	小町の石膏	八木一夫	1964	22.7×34.0×37.0	京都国立近代美术馆
99	墙体	八木一夫	1964	68.5×6.5×52.0	京都国立近代美术馆
100	曲	八木一夫	1964	28.0×13.5×33.5	岐阜县现代陶艺美术馆
101	墙体	八木一夫	1964年前后	63.0×6.0×53.0	爱知县陶瓷美术馆
102	黑陶 环	八木一夫	1967	30.5×10.0×30.5	国立工艺馆
103	白盒 OPEN OPEN	八木一夫	1971	23.0×23.0×29.0	京都国立近代美术馆
104	第1页	八木一夫	1971	23.0×16.0×14.5	岐阜县现代陶艺美术馆
105	不	八木一夫	1972	22.3×15.3×3.9	京都国立近代美术馆
106	塔	山田光	1964	47.0×6.0×39.0	京都国立近代美术馆
107	塔	山田光	1964	53.0×11.0×29.0	京都府（京都文化博物馆管理）
108	窗户	山田光	1966	47.0×4.5×39.8	京都国立近代美术馆
109	陶墙	山田光	1969	51.0×6.5×41.5	和歌山县立近代美术馆
110	带球体的花瓶	山田光	1969年前后	14.5×14.5×33.0	爱知县陶瓷美术馆
111	白色间隙	山田光	1971	48.0×7.5×59.0	高松市美术馆
112	白色间隙	山田光	1971	37.0×12.0×45.0	福岛县立美术馆
113	1的周边	山田光	1976	34.5×6.0×40.0	岐阜县现代陶艺美术馆
114	两个箱子	铃木治	1964	41.5×25.5×40.5	国立工艺馆
115	泥塑像	铃木治	1965	35.0×23.0×40.0	京都国立近代美术馆
116	泥塑坐像	铃木治	1970	左29.3×29.3×58.0/ 右28.8×29.5×57.8	京都国立近代美术馆
117	马	铃木治	1971	45.0×17.0×81.0	京都国立近代美术馆
118	马	铃木治	1972	53.0×17.3×78.5	京都国立近代美术馆
119	条纹立像	铃木治	1971	24.7×23.0×39.5	乐亭亭美术馆
120	天马横转	铃木治	1973	20.5×12.8×16.5	岐阜县现代陶艺美术馆
121	仰望的马	铃木治	1975	17.2×8.0×38.7	滋贺县立陶艺之森陶艺馆
122	笔纹和壶	河岛浩三	1972	17.5×17.5×29.0	
123	KA0（脸）	辻勘之	1965	25.0×17.8×35.5	
124	暴力团	辻勘之	1965	22.0×19.7×35.5	
125	虫	辻勘之	1974	24.0×16.5×15.5/29.0×24.0×22.5/ 28.0×21.0×20.5/29.0×21.5×20.0 及其他	
126	时日	熊仓顺吉	1965	40.5×41.0×66.5	京都府（京都文化博物馆管理）
127	困惑	熊仓顺吉	1965	31.5×20.5×29.0	岐阜县现代陶艺美术馆
128	风人' 67	熊仓顺吉	1967	50.0×48.0×37.0	京都国立近代美术馆
129	精疲力尽	熊仓顺吉	1969	30.5×46.0×53.0	国立工艺馆
130	座	熊仓顺吉	1972	58.0×34.0×60.5	国立工艺馆
131	作品	鸟羽克昌	1973年前后	21.5×23.0×20.5/ 21.5×24.2×20.5/ 21.5×24.5×20.5	
132	作品	田边彩子	1973年前后	18.5×18.0×24.5	
133	作品	田边彩子	1974年前后	17.3×17.3×18.5	
134	作品	田边彩子	1979	16.0×7.3×40.0	
135	作品67-11	林康夫	1967	40.0×26.0×41.0	高松市美术馆
136	作品69-3	林康夫	1969	26.3×20.5×33.5	国立工艺馆