

# 인간국보 모리구치 구니히코

## 유젠/디자인 · 교차하는 자유에 대한 시선

2020년 10월 13일(화)~12월 6일(일)  
교토 국립 근대미술관

주최 교토 국립 근대미술관, 문화청, 독립행정법인 일본예술문화진흥회,  
니혼 게이 자이 신문사, 교토신문  
특별 협력 미즈코시 이세단 홀딩스  
전시시간 중에 일부 전시변경이 있습니다. 전기 : 10월13일 ~ 11월8일 / 후기 : 11월10일 ~ 12월6일

### 작품 리스트

1. 기모노/초고					
No.	작품명	제작년	재질기법	소장처	회기
1	유젠 기모노 "빛"	1967	실크, 유젠		
2	유젠 기모노 "빛"을 위한 초고	1967	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
3	유젠 기모노 고리버들 무늬	1968	실크, 유젠	교토 국립 근대미술관	
4	유젠 기모노 고리버들 무늬를 위한 초고	1968	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
5	유젠 기모노 "울림"	1968 (2020 다시 제작)	실크, 유젠		
6	유젠 기모노 "울림"을 위한 초고	1968/2020	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
7	유젠 기모노 "천 송이의 꽃"	1969	실크, 유젠		
8	유젠 기모노 "천 송이의 꽃"을 위한 초고	1969	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
9	유젠 기모노 "눈 내린 밤"	1969	실크, 유젠	교토 국립 근대미술관	
10	유젠 기모노 "눈 내린 밤"을 위한 초고	1969	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
11	유젠 기모노 "소나기"	1970	실크, 유젠	군마현립 근대미술관	
12	유젠 기모노 서로 맞물리는 비늘무늬 "꽃 사이에서"	1970	실크, 유젠		
13	유젠 기모노 서로 맞물리는 비늘무늬 "꽃 사이에서"를 위한 초고	1970	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
14	유젠 기모노 모이고 흩어지는 점층무늬 "여명"	1971	실크, 유젠		
15	유젠 기모노 대나무 무늬	1971	리넨, 유젠		전기
16	유젠 기모노 "아득함"	1972	실크, 유젠		후기
17	유젠 기모노 "아득함"을 위한 초고	1972	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
18	유젠 기모노 고리버들 무늬	1972	실크, 유젠		
19	유젠 기모노 고리버들 무늬를 위한 초고	1972	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
20	유젠 기모노 청해 무늬	1973	실크, 유젠	빅토리아 &앨버트 박물관	

21	유젠 기모노 청해 무늬를 위한 초고	1973	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
22	유젠 기모노 "계류"	1973	실크, 유젠	히로시마 현립미술관	전기
23	유젠 기모노 "계류"를 위한 초고	1973	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
24	유젠 기모노 점층무늬	1974	실크, 유젠		전기
25	유젠 기모노 "여명"	1974	실크, 유젠		
26	유젠 기모노 "여명"을 위한 초고	1974	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
27	유젠 기모노 점층무늬 "운해"	1974	실크, 유젠		
28	유젠 기모노 점층무늬 "운해"를 위한 초고	1974	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
29	유젠 기모노 광대한 푸른 바다 무늬	1975	실크, 유젠		
30	유젠 기모노 "빛과 그림자"	1975	실크, 유젠		후기
31	유젠 기모노 점층무늬	1976	실크, 유젠		
32	유젠 기모노 점층 비늘무늬	1976	실크, 유젠		후기
33	유젠 기모노 점층 비늘무늬를 위한 초고	1976	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
34	유젠 기모노 흰 바탕에 노시 종이띠 무늬	1977	실크, 유젠		전기
35	유젠 기모노 "조류"	1978	실크, 유젠		전기
36	유젠 기모노 "조류"를 위한 초고	1978	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
37	유젠 기모노 고리버들 무늬	1978	실크, 유젠		전기
38	유젠 기모노 고리버들 무늬를 위한 초고	1978	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
39	유젠 기모노 "파란 새벽"	1979	실크, 유젠		
40	유젠 기모노 꽃 격자 무늬	1980	실크, 유젠		전기
41	유젠 기모노 꽃 격자 무늬를 위한 초고	1980	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
42	유젠 기모노 "장미 정원"	1981	실크, 유젠	히로시마 현립미술관	전기

43	유젠 기모노 "장미 정원"을 위한 초고	1981	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
44	유젠 기모노 "이랑"	1982	실크, 유젠	후기	
45	유젠 기모노 흐르는 층 무늬	1982	실크, 유젠	전기	
46	유젠 기모노 흐르는 층 무늬를 위한 초고	1982	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
47	유젠 기모노 "약동"	1982	실크, 유젠	교토 국립 근대미술관	후기
48	유젠 기모노 "푸른 계곡"	1983	실크, 유젠		후기
49	유젠 기모노 "꽃 벼랑"	1983	실크, 유젠		
50	유젠 기모노 "꽃 벼랑"을 위한 초고	1983	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
51	유젠 기모노 흐르는 모래 무늬	1984	실크, 유젠	도쿄 국립 근대미술관	전기
52	유젠 기모노 "꼭두서니 격자"	1984	실크, 유젠		전기
53	유젠 기모노 "오이풀"	1984	실크, 유젠		
54	유젠 기모노 "오이풀"을 위한 초고	1984	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
55	유젠 기모노 뽕기꽃 점층무늬 "새로 내린 눈"	1986	실크, 유젠	히로시마 현립미술관	후기
56	유젠 기모노 뽕기꽃 점층무늬 "새로 내린 눈"을 위한 초고	1986	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
57	유젠 기모노 "하늘의 움직임"	1986	실크, 유젠	군마현립 근대미술관	
58	유젠 기모노 "하늘의 움직임"을 위한 초고	1986	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
59	유젠 기모노 "여명"	1987	실크, 유젠	빅토리아 & 앨버트 박물관	
60	유젠 기모노 "모임"	1988	실크, 유젠		
61	유젠 기모노 "모임"을 위한 초고	1988	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
62	유젠 기모노 "심오함"	1988	실크, 유젠		
63	유젠 기모노 "심오함"을 위한 초고	1988	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
64	유젠 기모노 버드나무 갈색 대나무 옆무늬	1988	실크, 유젠	문화청	후기
65	유젠 기모노 "광파"	1989	실크, 유젠	히로시마 현립미술관	후기
66	유젠 기모노 "광파"를 위한 초고	1989	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
67	유젠 기모노 "광채"	1990	실크, 유젠		전기
68	유젠 기모노 뽕기꽃 꽃잎 점층무늬	1990	실크, 유젠	로스앤젤레스 카운티 미술관	
69-1	유젠 기모노 "뽕기꽃 꽃잎 점층무늬"를 위한 초고	1990	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
69-2 a~n	유젠 기모노 "뽕기꽃 꽃잎 점층무늬"를 위한 초고	1990	펠트펜, 색연필, 마스킹액, 방안지	로스앤젤레스 카운티 미술관	
70	유젠 기모노 "녹음"	1991	실크, 유젠		
71	유젠 기모노 "녹음"을 위한 초고	1991	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
72	유젠 기모노 뽕기꽃 황해 소나무 갈색 무늬	1992	실크, 유젠		후기
73	유젠 기모노 뽕기꽃 황해 소나무 갈색 무늬를 위한 초고	1992	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
74	유젠 기모노 "흐르는 물 무늬"	1992	실크, 유젠	메트로폴리탄 미술관	
75	유젠 기모노 위상 느티나무 무늬	1993	실크, 유젠		전기
76	유젠 기모노 점층 쪽빛의 가벼운 갈색 격자무늬	1993	실크, 유젠		
77	유젠 기모노 점층 쪽빛의 가벼운 갈색 격자무늬를 위한 초고	1993	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
78	유젠 기모노 모서리를 연결한 운겐 염색 무늬	1994	실크, 유젠		후기
79	유젠 기모노 "심산 격자"	1995	실크, 유젠		
80	유젠 기모노 "심산 격자"를 위한 초고	1995	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
81	유젠 기모노 "산골짜기"	1996	실크, 유젠		후기
82	유젠 기모노 "난류"	1996	실크, 유젠		후기
83	유젠 기모노 밤나무잎 무늬	1996	실크, 유젠	식년천궁기념 신공미술관	전기
84	유젠 기모노 밤나무잎 무늬를 위한 초고	1996	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
85	유젠 기모노 칠보 꽃 층층나무 무늬	1997	실크, 유젠		전기
86	유젠 기모노 삼색 비늘 점층무늬	1998	실크, 유젠	실크 박물관	후기
87	유젠 기모노 꼭두서니 꽃 무늬	1999	실크, 유젠		전기
88	유젠 기모노 "눈 내린 계곡"	1999	실크, 유젠		
89	유젠 기모노 "눈 내린 계곡"을 위한 초고	1999	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
90	유젠 기모노 "겨울 새싹"	2000	실크, 유젠		전기
91	유젠 기모노 "겨울 새싹"을 위한 초고	2000	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
92	유젠 기모노 진홍색 이랑 무늬	2000	실크, 유젠		
93	유젠 기모노 진홍색 이랑 무늬를 위한 초고	2000	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		

94	유젠 기모노 재스민 무늬	2001	실크, 유젠	문화청	후기	120	유젠 기모노 위상 겹친 비늘 꽃 무늬를 위한 초고	2012	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜	
95	유젠 기모노 재스민 무늬를 위한 초고	2001	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜			121	유젠 기모노 빨간색 바탕에 기하학적 색종이 무늬	2013	실크, 유젠	후기
96	유젠 기모노 "은하"	2002	실크, 유젠		전기	122	유젠 기모노 검정 바탕에 위상 기하학적 무늬 "서"	2013	실크, 유젠	후기
97	유젠 기모노 "은하"를 위한 초고	2002	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜			123	유젠 기모노 흰 바탕에 위상 기하학적 무늬 "결실"	2013	실크, 유젠	미쓰코시 이세탄 홀딩스
98	유젠 기모노 점층 꼭두서니 무늬	2003	실크, 유젠		후기	124	유젠 기모노 흰 바탕에 위상 기하학적 무늬 "결실"을 위한 초고	2013	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜	
99	유젠 기모노 "개화"	2003	실크, 유젠			125	유젠 기모노 팔각 위상 무늬 "신평"	2014	실크, 유젠	전기
100	유젠 기모노 "청풍"	2004	실크, 유젠		후기	126	유젠 기모노 위상 기하학적 무늬 "초여름 바람"	2014	실크, 유젠	전기
101	유젠 기모노 겹친 칠보무늬 "올림"	2004	실크, 유젠		후기	127	유젠 기모노 검정 바탕에 세잎 꽃 위상 무늬 "춤추는 눈발"	2014	실크, 유젠	후기
102	유젠 기모노 겹친 칠보무늬 "올림"을 위한 초고	2004	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜			128	유젠 기모노 검정 바탕에 세잎 꽃 위상 무늬 "춤추는 눈발"을 위한 초고	2014	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜	
103	유젠 기모노 위상 색종이 무늬	2006	실크, 유젠			129	유젠 기모노 흰 바탕에 위상 비늘 무늬 "나무의 활력"	2015	실크, 유젠	
104	유젠 기모노 세 가지 무늬의 조합	2007	실크, 유젠		전기	130	유젠 기모노 구성 무늬 "오리배"	2015	실크, 유젠	전기
105	유젠 기모노 겹친 귀갑무늬	2007	실크, 유젠			131	유젠 기모노 위상 십자꽃 무늬 "깊은 바다"	2015	실크, 유젠	
106	유젠 기모노 위상 자른 종이 무늬	2007	실크, 유젠			132	유젠 기모노 위상 십자꽃 무늬 "깊은 바다"를 위한 초고	2015	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜	
107	유젠 기모노 위상 자른 종이 무늬를 위한 초고	2007	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜			133	유젠 기모노 위상 격자 무늬	2016	실크, 유젠	후기
108	유젠 기모노 삼색 재스민 무늬	2008	실크, 유젠			134	유젠 기모노 위상 격자 무늬를 위한 초고	2016	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜	
109	유젠 기모노 삼색 재스민 무늬를 위한 초고	2008	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜			135	유젠 기모노 위상 마름모꼴 무늬 "춤추면서 내리는 눈"	2016	실크, 유젠	
110	유젠 기모노 위상 반월 꽃 무늬	2009	실크, 유젠		후기	136	유젠 기모노 위상 마름모꼴 무늬 "춤추면서 내리는 눈"을 위한 초고	2016	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜	
111	유젠 기모노 위상 분동 연결 무늬	2010	실크, 유젠			137	유젠 기모노 음양 귀갑 기하학적 무늬	2017	실크, 유젠	
112	유젠 기모노 위상 분동 연결 무늬를 위한 초고	2010	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜			138	유젠 기모노 음양 귀갑 기하학적 무늬를 위한 초고	2017	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜	
113	유젠 기모노 위상 개화 무늬	2010	실크, 유젠		전기	139	유젠 기모노 위상 사방꽃 상자 무늬	2017	실크, 유젠	전기
114	유젠 기모노 위상 개화 무늬를 위한 초고	2010	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜			140	유젠 기모노 위상 사방꽃 상자 무늬를 위한 초고	2017	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜	
115	유젠 기모노 다색 꽃무늬	2011	실크, 유젠		전기	141	유젠 기모노 위상 마름모꼴 연결 번개 무늬	2018	실크, 유젠	
116	유젠 기모노 흰 바탕에 위상 팔각무늬	2011	실크, 유젠			142	유젠 기모노 검정색 바탕에 위상 마름모꼴 연결 기하학적 무늬	2018	실크, 유젠	전기
117	유젠 기모노 흰 바탕에 위상 팔각무늬를 위한 초고	2011	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜			143	유젠 기모노 검정색 바탕에 위상 마름모꼴 연결 기하학적 무늬를 위한 초고	2018	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜	
118	유젠 기모노 "맹아"	2012	실크, 유젠		후기	144	유젠 기모노 검정색 바탕에 위상 그물 재스민 꽃 무늬	2018	실크, 유젠	후기
119	유젠 기모노 위상 겹친 비늘 꽃 무늬	2012	실크, 유젠	문화청	후기	145	유젠 기모노 검정색 바탕에 위상 그물 재스민 꽃 무늬를 위한 초고	2018	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜	

146	유젠 기모노 "입춘"	2019	실크, 유젠		
147	유젠 기모노 "입춘"을 위한 초고	2019	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
148	유젠 기모노 진홍색 격자 무늬	2019	실크, 유젠	후기	
149	유젠 기모노 진홍색 격자 무늬를 위한 초고	2019	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
150	유젠 기모노 "눈의 회랑"	2020	실크, 유젠	전기	

## 2. 교토/파리 습작 시대

No.	작품명	제작년	재질기법	소장처	회기
151	자화상	1957경	도화지, 연필		
152	아쓰미 반도 이라고 곳	1957	도화지, 연필		
153	어촌 가미시마	1957	판자, 유채	야카이 아이치로 씨 소장	
154	"어촌 가미시마" 밑그림	1957	도화지, 파스텔		
155	화훼도(모사)	1959경	미노 일본종이, 지본착색		
156	인물도(모사)	1959경	미노 일본종이, 지본묵채		
157	겐지모노가타리 그림 두루마리 아즈마야(모사)	1960	미노 일본종이, 지본착색		
158	돌	1959경	도화지, 연필		
159	돌	1959경	지본착색, 진흙물감		
160	제비붓꽃	1959	도화지, 연필		
161	제비붓꽃	1959	지본착색, 진흙물감		
162	대합	1959	도화지, 연필		
163	대합	1959	지본착색, 진흙물감		
164	매추라기	1959	도화지, 연필		
165	꽃	1962	지본착색, 돌가루물감		
166	무제	1963-66	캔스지, 목탄		
167	무제	1963-66	캔스지, 목탄		
168	무제	1963-66	캔스지, 목탄		

169	원근법 과제	1964		켄트지, 잉크	
170	원근법 과제	1964		켄트지, 잉크	
171	원근법 과제	1964		켄트지, 잉크	
172	도예가의 작업실을 위한 프로젝트	1965		켄트지, 잉크	
173	미술사 강좌 제출 과제 "PARIS '65"	1965		켄트지, 필름	
174	그래픽 과제 "Air France"	1965		도화지, 펠트펜	
175	그래픽 과제 "루이 블레리오 첫 비행 기념우표 습작"	1965		켄트지, 포스터컬러	
176	자덴 드 모드사의 크리스마스 카드	1965		켄트지, 잉크	
177	그래픽 과제 "리나센테 백화점 아메리칸 페어 쇼핑백/광고"	1965-66		켄트지, 포스터컬러, 잉크, 플라주	
178	그래픽 과제 "윈터 스포츠 65/66"	1965-66		켄트지, 포스터컬러, 사진	
179	그래픽 과제 "PEN 광고/ 타이포그래피"	1965-66		도화지, 켄트지, 펠트펜, 필름	
180	그래픽 과제 "옴 아트"	1965-66		켄트지, 잉크	
181	그래픽 과제 "OP ART전 초대장"	1966		켄트지, 잉크	

## 3. 유젠x디자인

No.	작품명	제작년	재질기법	소장처	회기
182	선을 자르는 방법 2	1982		모시종이, 이토메노리, 호분, 진흙물감, 주	히로시마 현립미술관
183	선을 자르는 방법 4	1982		모시종이, 이토메노리, 호분, 진흙물감, 주	히로시마 현립미술관
184	선을 자르는 방법 5	1982		모시종이, 이토메노리, 호분, 진흙물감, 주	히로시마 현립미술관
185	선을 자르는 방법 7	1982		모시종이, 이토메노리, 호분, 진흙물감, 주	히로시마 현립미술관
186	선을 자르는 방법 10	1982		모시종이, 이토메노리, 호분, 진흙물감	히로시마 현립미술관
187	선을 자르는 방법 13	1982		모시종이, 이토메노리, 호분, 진흙물감	히로시마 현립미술관
188	선을 자르는 방법 16	1982		모시종이, 이토메노리, 호분, 진흙물감	히로시마 현립미술관
189	선을 자르는 방법 17	1982		모시종이, 이토메노리, 호분, 진흙물감	히로시마 현립미술관
190	어 시트 오브 페이퍼	1983		모시종이, 이토메노리, 호분	
191	큐빅 매직 I	1984		모시종이, 이토메노리, 먹, 자황, 호분	

192	큐빅 매직 III	1984	모시종이, 이토메노리, 먹, 자황, 호분	
193	큐빅 매직 IV	1984	모시종이, 이토메노리, 먹, 자황, 호분	
194	큐빅 매직 V	1984	모시종이, 이토메노리, 먹, 자황, 호분	
195	새도 매직 I	1984	모시종이, 이토메노리, 호분, 먹	히로시마 현립미술관
196	새도 매직 II	1984	모시종이, 이토메노리, 호분, 먹	히로시마 현립미술관
197	새도 매직 III	1984	모시종이, 이토메노리, 호분, 먹	히로시마 현립미술관
198	새도 매직 V	1984	모시종이, 이토메노리, 호분, 먹	
199	코발트 2	1986	모시종이, 이토메노리, 진흙물감	
200	코발트 8	1986	모시종이, 이토메노리, 진흙물감	
201	코발트 9	1986	모시종이, 이토메노리, 진흙물감	
202	코발트 14	1986	모시종이, 이토메노리, 진흙물감	
203	무제(아티스트 플래그)	1987	캔버스천, 염료	
204	무제(아티스트 플래그)를 위한 초고	1987	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜	
205	맑음	1990	모시종이, 이토메노리, 호분, 진흙물감, 먹	
206	지나가는 구름	1990	모시종이, 이토메노리, 호분, 진흙물감, 먹	
207	초록의 연구 4	1990	모시종이, 이토메노리, 호분, 주, 진흙물감	
208	초록의 연구 12	1990	모시종이, 이토메노리, 호분, 주, 진흙물감	히로시마 현립미술관
209	초록의 연구 16	1990	모시종이, 이토메노리, 호분, 주, 진흙물감	히로시마 현립미술관
210	초록의 연구 22	1990	모시종이, 이토메노리, 호분, 주, 진흙물감	
211	초록의 연구 25	1990	모시종이, 이토메노리, 호분, 주, 진흙물감	히로시마 현립미술관
212	바르셀로나 '92 고희에게 바침	1992	모시종이, 이토메노리, 호분, 진흙물감	소메·세이류칸
213	다이아고날 '93 I	1993	모시종이, 이토메노리, 호분	소메·세이류칸
214	다이아고날 '93 II	1993	모시종이, 이토메노리, 호분	소메·세이류칸
215	다이아고날 '93 III	1993	모시종이, 이토메노리, 호분	소메·세이류칸
216	다이아고날 '93 IV	1993	모시종이, 이토메노리, 호분	소메·세이류칸
217	바람의 신	1995	모시종이, 이토메노리, 호분, 진흙물감	

218	번개의 신	1995	모시종이, 이토메노리, 호분, 진흙물감	
219	24절기 1	1997	모시종이, 이토메노리, 호분, 진흙물감	교토 국립 근대미술관
220	24절기 8	1997	모시종이, 이토메노리, 호분, 진흙물감	교토 국립 근대미술관
221	24절기 15	1997	모시종이, 이토메노리, 호분, 진흙물감	교토 국립 근대미술관
222	24절기 16	1997	모시종이, 이토메노리, 호분, 진흙물감	교토 국립 근대미술관
223	24절기 18	1997	모시종이, 이토메노리, 호분, 진흙물감	교토 국립 근대미술관
224	24절기 23	1997	모시종이, 이토메노리, 호분, 진흙물감	교토 국립 근대미술관
225	"반클리프 아펠, 최고의 기술, 하이주얼리와 일본의 공예" 장정(상장분)	2017	마키노리 유젠, 크레이프 실크, 산성안료, 산도구로	

4. "결실" 디자인을 일상 속으로					
No.	작품명	제작년	재질기법	소장처	회기
226	"folk tunes of Japan FOR RECORDER AND GUITAR" 장정	1967	종이, 프린트		
227	연하장	1968-2006	종이, 실크스크린, 잉크젯 프린트		
228	"염직의 신세대전" 카탈로그	1971	종이, 프린트	교토 국립 근대미술관	
229	프랑스 공예의 미 15세기에서 18세기의 타피스리	1976	종이, 프린트	교토 국립 근대미술관	
230	"리코더와 기타의 곡조 2 팝스의 작은 상자" 장정	1979	종이, 프린트		
231	"리코더와 기타의 곡조 3 일본의 선율" 장정	1979	종이, 프린트		
232	교토 국립 근대미술관 종이봉투(샘플)	1980년대 초기-1991	종이, 프린트		
233	교토 국립 근대미술관 쇼핑백	1990년대	종이, 프린트		
234	미쓰코시 쇼핑백 《实》	2014	종이, 프린트		
235	크레이프 실크 유젠 천조각 "결실" (미쓰코시 쇼핑백 전개도 소 1)	2014	크레이프 실크, 세키다시 유젠	미쓰코시 이세탄 홀딩스	
236	크레이프 실크 유젠 천조각 "결실" (미쓰코시 쇼핑백 전개도 소 2)	2014	크레이프 실크, 세키다시 유젠	미쓰코시 이세탄 홀딩스	
237	크레이프 실크 유젠 천조각 "결실" (미쓰코시 쇼핑백 전개도 대 1)	2014	크레이프 실크, 세키다시 유젠	미쓰코시 이세탄 홀딩스	
238	크레이프 실크 유젠 천조각 "결실" (미쓰코시 쇼핑백 전개도 대 2)	2014	크레이프 실크, 세키다시 유젠	미쓰코시 이세탄 홀딩스	
239	Liberty London×MORIGUCHI KUNIHICO ( 2nd Version ) 두트 백	2018	가죽	미쓰코시 이세탄 홀딩스	
240	Liberty London×MORIGUCHI KUNIHICO ( 2nd Version ) 두트 백	2018	가죽	미쓰코시 이세탄 홀딩스	

241	Liberty London×MORIGUCHI KUNIHICO ( 2nd Version ) 토틀 백	2018	가죽	미쓰코시 이세탄 홀딩스
242	Liberty London×MORIGUCHI KUNIHICO ( 2nd Version ) 크로스백	2018	가죽	미쓰코시 이세탄 홀딩스
243	Liberty London×MORIGUCHI KUNIHICO ( 2nd Version ) 크로스백	2018	가죽	미쓰코시 이세탄 홀딩스
244	Liberty London×MORIGUCHI KUNIHICO ( 2nd Version ) 카메라 백	2018	가죽	미쓰코시 이세탄 홀딩스

245	Liberty London×MORIGUCHI KUNIHICO ( 2nd Version ) 카메라 백	2018	가죽	미쓰코시 이세탄 홀딩스
246	Liberty London×MORIGUCHI KUNIHICO ( 2nd Version ) 파우치	2018	가죽	미쓰코시 이세탄 홀딩스
247	Liberty London×MORIGUCHI KUNIHICO ( 2nd Version ) 파우치	2018	가죽	미쓰코시 이세탄 홀딩스

## 5. 크로스 트랜스미션: 모리구치 구니히코×세브르

No.	작가	작품명	제작년	재질기법	소장처	회기
248	모리구치 구니히코	컵과 컵받침 "결실"(1세트)	2016	도자기, 옷그림		
249	모리구치 구니히코	컵과 컵받침 "결실"을 위한 디자인	2016	종이, 트레이싱 페이퍼, 펜		
250	모리구치 구니히코 베르트랑 노비	동양/서양	2020	도자기, 옷그림		국립 세브르 미술관
251	모리구치 구니히코 나탈리 레만	니겔라 꽃 안개	2020	도자기, 옷그림		국립 세브르 미술관
252	모리구치 구니히코 사라 세키크	로제의 이슬	2020	도자기, 옷그림		국립 세브르 미술관