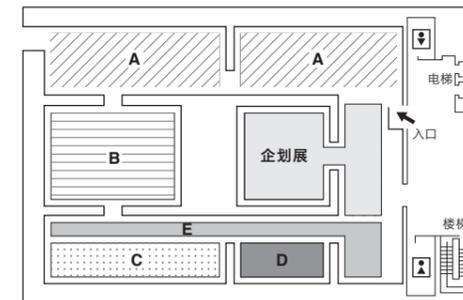


2020年度

第1回收藏品展 展示目录

3/4(星期三)-7/19(星期日)

- * 展示室内谢绝饮食和使用手机通话。
- * 馆内请勿边走边使用智能手机和平板电脑终端等操作。
- * 拍照时, 请勿使用闪光和三脚架。(※部分作品, 谢绝拍照。)
- * 做笔记请使用铅笔书写。



正在举行的企画展“纪念日本、波兰建交100周年 波兰的电影海报”
展期:2020年3月17日(星期二)-7月12日(星期日)

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
-----	-----	-----	-----	------	----

A 诞生130周年纪念 山口八九子

富冈铁斋	1836-1924	东山图扇面	1919	纸本水墨淡彩	
富田溪仙	1879-1936	空也瀑布	1921	绢本设色	
人见少华	1887-1968	南瓜图	不详	绢本设色	
福田平八郎	1892-1974	山村冬天	c. 1917	纸本设色	
桥本关雪	1883-1945	哨船图	1923	绢本设色	
近藤浩一路	1884-1962	三条大桥	1925	纸本水墨	
小川芋钱	1868-1938	怒涛	1929	绢本水墨	
平福百穗	1877-1933	清江捕鱼	1931	纸本水墨淡彩	
水越松南	1888-1985	村里的老天使	1927	纸本设色	
榊原苔山	1890-1963	残雪	1934	绢本设色	
山口八九子	1890-1933	滨木棉	1921	绢本设色	
		暮秋农忙图	c. 1912	绢本水墨设色	
		牡丹	1922	纸本水墨设色	
		牡丹图	c. 1922	纸本水墨淡彩	
		夕阳映云雀	1924	绢本水墨设色	
		海湾	c. 1915	纸本水墨淡彩	
		山村逐牛图	c. 1916-17	纸本水墨淡彩	
		骤雨	1917	纸本水墨淡彩	
		天草的田地	c. 1917-18	纸本水墨淡彩	
		自温泉丘	c. 1918	纸本水墨淡彩	
		赏鱼	1919-20	纸本水墨淡彩	
		山村闲暇日	1921-22	纸本水墨淡彩	
		冬池独钓图	c. 1922	纸本水墨淡彩	
		静庭	c. 1923-24	纸本水墨淡彩	
		上中初夏	c. 1927	纸本水墨淡彩	
		河中捕鱼	c. 1927-28	纸本水墨淡彩	
		山(夏意七趣之一)	1930	纸本水墨淡彩	
		听秋	c. 1930	纸本水墨设色	
		月夜	1931	纸本水墨淡彩	
		山中温泉	1931	纸本水墨淡彩	
		冬山入斧	1929	纸本水墨淡彩	

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
B	策划研究13 捷克书籍装帧设计的实验场1920s-1930s 出自大阪中之岛美术馆				
	书籍(全120册)		1920-30年代		大阪中之岛美术馆藏品

C 欧洲的工艺

凡妮莎·罗伯森	1948-	花纹	1988	织布
尼古拉·亨利	1960-	赤鸢	1988	木棉、丝印、印刷、人工/ 机器刺绣、复合媒材
迈克尔·布雷南-伍德	1952-	闲聊	1987-88	木材、大理石粉、 丙烯网、石墨、拼贴画
乔耶·利纳尔	1954-2003	书页之间	1979	玻璃
		彷如跃入口袋的瞬间	1979	玻璃
		水庭瓶中花	1979	玻璃
		摆弄已逝孩童时代的关于鸟的诗	1979	玻璃
		螺钿工艺品的玻璃云	1979	玻璃
		献给保尔·魏尔伦	1979	玻璃
		献给阿蒂尔·兰波	1979	玻璃
		香水河之歌	1979	玻璃
托尔本·约根森	1945-	镇纸《尤尼卡》	1979	玻璃
阿岚·沃尔沃克	1931-2019	壶	c. 1969	陶器、釉药
亨利·皮姆	1947-	器皿 No.4	1988	陶器、釉药
理查德·斯里	1946-	倾斜的角	1987	陶器、釉药
贝亚特·库恩	1927-2015	陶瓷雕塑	c. 1974	陶器、釉药
玛丽·栖帕斯	1945-	陶瓷雕塑	c. 1979	陶器、釉药
爱德华·谢帕拉	1921-2016	扁壶	c. 1968	陶器、釉药
菲利普·蓝贝希	1919-2006	扁壶	c. 1968	陶器、釉药
杰尼斯·查莲柯	1942-2018	钵	1988	陶器、釉药
约翰·伟布	1958-	龙椅	1987	黄铜、铝
欧莎·勃兰特	1940-	摩天楼! 注意!	1979	玻璃
布莱恩·哈斯特	1956-	金色领带的衬衫	c. 1980	玻璃
		银色的衬衫	c. 1980	玻璃
		皮革领带的衬衫	c. 1980	玻璃
费因·琳卡德	1930-2011	椅子、梯子和月亮	1980	玻璃
		白色赌徒	1980	玻璃
		黑色赌徒	1980	玻璃
彼得·斯库比奇	1935-	珠宝物件	1984	黄铜、特殊钢
皮尔·德根	1947-	木箱形手套	1985	木

D 从川胜收藏观河井宽次郎之陶艺

河井宽次郎	1890-1966	泣碗	c. 1919	陶器、釉药、绳线成型
		铁釉盃	c. 1921	陶器、釉药、陶轮成型
		青瓷绣花牡丹纹花瓶	c. 1921	青瓷、模具成型、贴花
		青瓷蟠血纹盃	1922	青瓷、釉药、陶轮成型
		象嵌草花纹壶	1924	陶器、釉药、陶轮成型、象嵌
		绿釉花鸟纹壶	c. 1925	陶器、釉药、陶轮成型、剔花
		施釉彩饰钵	1931	陶器、釉药、陶轮成型
		铁釉堆花芦纹壶	c. 1935	陶器、釉药、模具成型、 泥浆画花
		铁釉辰砂草花图壶	1935	陶器、釉药、陶轮成型

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
河井宽次郎	1890-1966	黄釉象嵌草纹钵	c. 1936	陶器、釉药、绳线成型、象嵌	
		白地草绘壶	1936	陶器、釉药、陶轮成型	
		辰砂扁壶	1937	陶器、釉药、模具成型	
		铁釉丸纹去角钵	1939	瓷器、釉药、模具成型	
		铁釉分涂食笊	1950	陶器、釉药、模具成型	
		三色甩釉提壶	c. 1965	陶器、釉药、陶轮成型	
		钴蓝辰砂草花图钵	1941	陶器、釉药、模具成型	
		白地草绘扁壶	c. 1937	陶器、釉药、模具成型刷	

E 画中的图案花纹

泽部清五郎	1884-1964	少女像	1912	油彩、亚麻
太田喜二郎	1883-1951	薪	1915	油彩、亚麻
石井柏亭	1882-1958	工作室	1930	油彩、亚麻
小出楯重	1887-1931	侧卧的裸女(B)	1928	油彩、亚麻
有马三斗枝	1893-1978	姑娘肖像	1939	油彩、亚麻
松村绫子	1906-1983	影	1937	油彩、亚麻
大久保作次郎	1890-1973	于树荫下休息	1952	油彩、亚麻
		宴席	1955	油彩、亚麻
伊谷贤藏	1902-1970	裸女和银莲花	1958	油彩、亚麻
水木伸一	1892-1988	姊弟	c. 1920	油彩、亚麻
		马戏团的女子	1914	炭笔·水彩、纸
		三岁叶子像	c. 1920	水彩·彩色粉笔、纸
		三摘茶	1935	水彩、纸
十龟广太郎	1889-1951	自画像	1912	水彩、纸
牧野克次	1864-1942	茶室	c. 1904	水彩、纸

常设屋外雕刻

伊藤隆道	1939-	旋转环	1976	铜板雕刻
斋藤 均	1948-	永远的介质	1992	铜板雕刻
增田正和	1931 -1991	折叠椅	1975	石
菊竹清文	1944-			
		The Tact	1981	速度控制电机、定时器、光传感器、 温度传感器、扬声器、集成电路、 防雷安全装置
山口牧生	1927-2001	胯股间之鸟—鞍	1974	石
土谷 武	1926-2004	风	1977	耐候钢、软钢
上田弘明	1928-1979	作品	1967	花岗岩

京都国立近代美术馆赞助会员

本馆深受右侧所列赞助会员们的支持和帮助。

特别会员

KINOSHITA GROUP FUJIFILM

SMBC SUMITOMO MITSUI
BANKING CORPORATION

一般会员

WACOAL  **京都中央信用金庫**  **KYOCERA**