

1  
2  
3  
4  
5  
6

001	扶手椅 (布拉格国家剧院经理室用)	扬·科特拉	1902	Carved walnut, brass
002	桌上镜	福兰特·阿尼休	c. 1900	Patinated copper
003	花瓶	伊丽莎白工坊	c. 1900	Opaque red glass, hot-formed (trailing), iridescent
004	花瓶	约翰·雷之·毕德巴玻璃工坊	1902-03	Colourless glass with a yellow-pink and opal glass underlayer, hot-formed (combed décor), iridescent
005	花瓶	约翰·雷之·毕德巴玻璃工坊	c. 1903	Green glass, hot-formed, iridescent
006	《吉斯蒙达》	阿尔丰斯·慕夏	1894	Colored Litography
007	《艺术：音乐》	阿尔丰斯·慕夏	1898	Chromolitography
008	《艺术：舞蹈》	阿尔丰斯·慕夏	1898	Chromolitography
009	《艺术：诗歌》	阿尔丰斯·慕夏	1898	Chromolitography
010	《艺术：绘画》	阿尔丰斯·慕夏	1898	Chromolitography
011	海报“杂志 黄金布拉格”	维克多·奥力伟	1898	Chromolitography
012	《春：青年们的年鉴》封面	沃伊捷赫·普莱斯格 (封面设计)	1900	Zincography on paper
013	展会海报“沃伊捷赫·普莱斯格展”	沃伊捷赫·普莱斯格	1907	Linotype
014	阿纳托尔·法郎士著《在白色石头之上》、雷·德·古尔蒙著《爱的道德》封面	布拉奇斯拉夫·富果·布鲁奈尔 (封面设计)	1906	Print on paper
015	奥诺雷·德·巴尔扎克著《金色眼睛的少女》封面	亚罗斯拉夫·本达 (封面设计)	1907	Print on carton
016	佐·达克萨著《从马扎斯到耶路撒冷》封面	亚罗斯拉夫·本达 (封面设计)	1909	Print on carton
017	约翰·罗斯金著《两条路》封面	亚罗斯拉夫·本达 (封面设计)	1909	Print on paper
018	水晶小盒	帕维尔·亚纳克	1911	Earthenware, glazed, painted
019	椅子 (雕刻家约瑟夫·玛加朵卡公馆堂用)	布拉奇斯拉夫·霍夫曼	1911-12	Dark-stained oak, leather
020	木制小盒	布拉奇斯拉夫·霍夫曼	1921	Wood
021	花瓶	亚罗斯拉夫·郝来兹	1910-20	Earthenware
022	花瓶	帕维尔·亚纳克	1911	Earthenware
023	咖啡用具	帕维尔·亚纳克	c. 1914	Earthenware, white glazed, painted with gold color
024	《亡灵》	约瑟夫·恰佩克	1919	Linocut on paper
025	杂志《六月》封面	约瑟夫·恰佩克 (封面设计)	1919	Linocut on paper
026	杂志《六月》封面	约瑟夫·恰佩克 (封面设计)	1919	Linocut on paper
027	卡雷尔·恰佩克著《爱的盗贼》封面	约瑟夫·恰佩克 (封面设计)	1920	Linocut on paper
028	奥塔卡尔·斯多赫-玛丽安著《喧嚣的寂静》封面	约瑟夫·恰佩克 (封面设计)	1920	Linocut on paper
029	卡雷尔·恰佩克著《机器人 (R.U.R.)》第一版	约瑟夫·恰佩克 (封面设计)	1925	Linocut on paper
030	台灯	帕维尔·亚纳克	1913	Brass
031	烛台《松鼠》	易吉·库劳哈	before 1921	Brass, embossed decor
032	文具套组 墨水壺	贝德里赫·弗瑞施泰因	c. 1920	Brass sheet metal
	文具套组 裁纸刀	贝德里赫·弗瑞施泰因	c. 1920	Brass sheet metal
	文具套组 吸墨器	贝德里赫·弗瑞施泰因	c. 1920	Brass sheet metal
	文具套组 火漆封蜡	贝德里赫·弗瑞施泰因	c. 1920	Brass sheet metal
033	《马萨里克，解放者》封面	布拉奇斯拉夫·富果·布鲁奈尔 (封面设计)	1920	Print on carton
034	杂志《我们的潮流》(第7卷第3-4期)封面	亚罗斯拉夫·本达 (封面设计)	1920-21	Print on paper
035	杂志《艺术作品》(第3卷第1期)封面	亚罗斯拉夫·本达 (封面设计)	1924	Print on carton
036	月刊《小艺术》(第4期第3卷)封面	悦休卡·巴尔夫 (封面设计)	1923	Print on paper
037	杂志《爱书之人》(第3卷第3期)封面	布拉奇斯拉夫·富果·布鲁奈尔 (封面设计)	1924	Print on paper
038	皮革装订本	鲁博修·克巴恩	1925	All-leather binding, gilding
039	皮革装订本	阿尔特·鲁博	1925	All-leather binding, gilding
040	皮革装订本	奥尔德吉夫·拉伊德雷	1925	All-leather binding, gilding
041	皮革装订本	马里耶·拉伊罗博	1925	All-leather binding, gilding
042	皮革装订本	瓦茨拉夫·菲亚拉	1925	All-leather binding, gilding
043	皮革装订本	奥塔卡尔·安德拉切克	1925	All-leather binding, gilding
044	玻璃器皿套组 (1925年巴黎装饰艺术博览会上的展出作品)	鲁得比卡·诗牧鲁旗寇吧	1925	Colorless glass, cut
045	花瓶	帕维尔·亚纳克	1922	Earthenware, white glazed, painted
046	咖啡杯&杯碟	帕维尔·亚纳克	1914 (molding), 1920s (painting)	Earthenware, glazed, painted
047	花瓶	帕维尔·亚纳克	c. 1927	Earthenware, glazed, painted
048	小盒子	帕维尔·亚纳克	c. 1920	Earthenware, glazed, painted
049	木制蛋形小盒	博茨拉夫·修帕拉	1921	Wood, painted
050	带盖玻璃容器	约瑟夫·艾齐鲁得	1923	Glass jar, painted
051	接吻	埃米尔·史提芬	1925	Porcelain sculpture
052	胸针	鲁得鲁夫·施特茨卡尔	before 1921	Metal, pearl
053	胸针	鲁得鲁夫·施特茨卡尔	c. 1920	Gilded metal, cornelian
054	胸针	弗朗齐歇克·奇塞拉	1915	Gold, adular, cornelian, agate
055	100克朗纸币	阿尔丰斯·慕夏 (设计)	1920	Gravure printing on paper
056	500克朗纸币	阿尔丰斯·慕夏 (设计)	1929	Gravure printing on paper
057	海报“布鲁纳 永远的鞋子”	汉斯·叶凯修	1929	Colored offset
058	海报“雅克·达克罗士讲座”	兹德涅克·里库鲁	1930	Colored offset
059	海报“Barrandov Terraces”	埃里克山德鲁·布拉奇米尔·夫鲁斯卡	1932	Colored offset
060	水壶、奶壶、杯子&杯碟	郝来娜·约诺伯	1928	Partitive earthenware, white glazed, painted with blue and red lines
061	咖啡摩卡套组	弗朗齐歇克·米休克	1928	Porcelain, glazed, painted with blue line, 13 pieces
062	烟灰缸		c. 1930	Earthenware, glazed
063	海报“有教养的女性”	兹德涅克·罗斯曼	1929	Colored offset
064	展会海报“第162届Manes美术家协会展”	弗朗齐歇克·木吉卡	1931	Colored offset
065	海报“出版社Melantrich的书”	拉迪斯拉夫·斯特奈尔	1931	Colored linotyp
066	海报“Aero公司”	弗朗齐歇克·泽伦卡	1932	Colored photocopy
067	雅罗斯拉夫·塞弗尔特著《于无线电波之上》	卡雷尔·泰葛 (封面设计、排印)	1925	Print on paper
068	比丘斯拉夫·奈兹波尔著《拉丁字母》	卡雷尔·泰葛 (封面设计、排印)	1926	Print on paper
069	卡雷尔·泰葛著《建筑和诗—今日的艺术和明日的艺术1919-1927》	卡雷尔·泰葛 (封面设计、排印)	1927	Print on paper
070	乔治·伯纳德·萧著《绝对不知道的事情》	拉迪斯拉夫·斯特奈尔 (封面设计、排印)	1931	Print on paper
071	乔治·伯纳德·萧著《布拉斯拉德队长改变信仰》	拉迪斯拉夫·斯特奈尔 (封面设计、排印)	1932	Print on paper
072	乔治·伯纳德·萧著《苹果马车》	拉迪斯拉夫·斯特奈尔 (封面设计、排印)	1932	Print on paper
073	乔治·伯纳德·萧著《布拉果·普斯奈特的亮相》	拉迪斯拉夫·斯特奈尔 (封面设计、排印)	1933	Print on paper
074	扶手椅《午睡》	拉迪斯拉夫·扎克 (椅子设计)、安东尼·齐巴尔 (布料)	1930	Chromed steel, wool fabric
075	配餐台 (为包豪斯学校做的设计)	安德烈·恩德雷	since 1930	Chromed steel, glass
076	桌布	安东尼·齐巴尔	1930s	Linen
077	手编地毯 (商品样品)	安东尼·齐巴尔	1930s	Wool
078	商品手册“漂亮的房间—地毯订购单”	拉迪斯拉夫·斯特奈尔 (平面设计)、约瑟夫·斯迪克 (照片)、安东尼·齐巴尔 (地毯设计)	1937	Gravure printing on paper
079	烟灰缸	博夫米尔·由坎尼裘	1932	Nickel-plated brass
080	吸烟套组	博夫米尔·由坎尼裘	1933	Alpacca
081	带木盖的烟盒	拉迪斯拉夫·斯特奈尔	c. 1936	Chrome-plated base metal, varnished wood
082	台灯	亚罗斯拉夫·阿尼休	c. 1934	Nickel-plated brass
083	玻璃杯套组	拉迪斯拉夫·斯特奈尔	1930	Colorless glass
084	耐热玻璃的茶具套组	拉迪斯拉夫·斯特奈尔	1931	Mould-blown heat-resistant glass, stainless steel, lacquered wood
085	餐具套组	拉迪斯拉夫·斯特奈尔	1932	White porcelain, glazed
086	广告册子《拉迪斯拉夫·斯特奈尔设计的陶瓷套组》	拉迪斯拉夫·斯特奈尔	1932	Print on paper
087	广告册子《拉迪斯拉夫·斯特奈尔设计的陶瓷套组》	拉迪斯拉夫·斯特奈尔	1932	Print on paper
088	凳子	拉迪斯拉夫·巴尔特尼切克	1946	Oak wood, dyed and varnished, textile wickerwork
089	雕皿		c. 1939	Maple wood, hand chiseled, dyed
090	带木盖的容器		1940s	Wood turned, carved
091	带木盖的容器		1940s	Wood turned, carved
092	灯		1940s	Wood turned, paper, metal
093	带盖的容器	弗朗齐歇克·库蒙特	1940s	Walnut and pear wood, turned, varnished: glass
094	小树枝花纹的花瓶	鲁得比卡·诗牧鲁旗寇吧	1943	Colorless glass, etched
095	水壶		1939	Pink glass, cracked
096	乳白色强化玻璃碗	Wilhelm Kraihl Sohn 工坊	1937-38	Colorless glass, white opal thread
097	砂糖罐, 牛奶壶	扬·索诺伊	1939	Earthenware, glazed, painted with color
098	小钵	奥托·埃克特	1940s	Earthenware, glazed, painted and engraved decoration
099	小钵	奥托·埃克特	1940s	Earthenware, glazed, painted and engraved decoration
100	彩色刻文花瓶	奥托·埃克特	c. 1942	Earthenware, glazed, painted and engraved decoration
101	《贝壳椅》	米洛斯拉夫·纳布拉提	1959	Fiberglass, wood, steel
102	椅子	拉都米尔·霍夫曼	1967	Black-painted beech, fabric
103	小桌子		1960s	Beech wood
104	落地灯	约瑟夫·福尔卡	1960s	Metal, varnished cardboard
105	烛台	艾娃·哈尔克巴·林哈特博	1959	Brass
106	咖啡用具套组《DAGMAR》壶	亚罗斯拉夫·耶杰克	1960	Porcelain
	咖啡用具套组《DAGMAR》牛奶壶	亚罗斯拉夫·耶杰克	1960	Porcelain
	咖啡用具套组《DAGMAR》砂糖罐	亚罗斯拉夫·耶杰克	1960	Porcelain
	咖啡用具套组《DAGMAR》茶杯&杯碟	亚罗斯拉夫·耶杰克	1960	Porcelain
	咖啡用具套组《DAGMAR》茶杯&杯碟	亚罗斯拉夫·耶杰克	1960	Porcelain
107	陶瓷摆件 猫	亚罗斯拉夫·耶杰克	1958	Porcelain, glazed
	陶瓷摆件 稚鸡	亚罗斯拉夫·耶杰克	1958	Porcelain, glazed
	陶瓷摆件 鹭	亚罗斯拉夫·耶杰克	1958	Porcelain, glazed
108	套碗	亚罗斯拉夫·耶杰克	c. 1958	Porcelain
109	成套餐具 水壶	马里耶·兹塔利科博	1960	Blown glass
	成套餐具 啤酒杯 (大)	马里耶·兹塔利科博	1960	Blown glass
	成套餐具 鸡尾酒杯 (小)	马里耶·兹塔利科博	1960	Blown glass
	成套餐具 烈酒杯	马里耶·兹塔利科博	1960	Blown glass
	成套餐具 鸡尾酒杯 (大)	马里耶·兹塔利科博	1960	Blown glass
	成套餐具 白葡萄酒杯	马里耶·兹塔利科博	1960	Blown glass
	成套餐具 葡萄酒杯	马里耶·兹塔利科博	1960	Blown glass
110	玻璃器皿 花盆	弗朗齐歇克·维兹纳尔	1962-70s	Pressed glass
	玻璃器皿 花瓶	弗朗齐歇克·维兹纳尔	1962-70s	Pressed glass
111	储存用玻璃瓶《Omnia》	伊里·布拉本次	c. 1970	Heat-resistant glass
112	面包篮	伊万·叶凯修	1960 (design), since 1963 (production)	Plastic



113	电话机		c. 1960	Plastic
114	吸尘器“ETA 402Jupiter型”	斯坦尼斯拉夫·拉赫曼	1966-59s	Plastic, metal
115	相机“FlexaretV”		1958	Metal, plastic
116	Cezeta scooter “501型”	亚罗斯拉夫·弗朗齐歇克·科夫	1957	Private Collection
117	展会目录《玩具和牵线木偶1956》	亚罗斯拉夫·索瓦(设计)	1956	Sown brochure, print on carton
118	刘博秀·弗拉波切库著《现代捷克斯洛伐克平面设计》	亚罗斯拉夫·索瓦(封面设计)	1964	Print on paper
119	埃里希·玛利亚·雷马克著《凯旋门》	亚罗斯拉夫·索瓦(设计)	1966-67	Print on paper
120	罗歇·瓦扬著《罇》封面	亚罗斯拉夫·索瓦(封面设计)	1966-67	Print on paper
121	J·杰萨丘著《书的文化7》封面	亚罗斯拉夫·索瓦(封面设计)	1965	Print on paper
122	J·节萨丘著《作为记号的文字》封面	亚罗斯拉夫·索瓦(封面设计)	1967	Print on paper
123	海报“斯柯达1200”	弗朗齐歇克·卡尔达沃斯	1952-56	Colored offset on paper
124	电影海报《东京奥运》	伊里·希尔马	1966	Linotype on paper
125	动画片海报“赶走海莲卡的方法”	约瑟夫·比乐查尔	1967	Colored offset on paper
126	动画片海报“被盗的飞船”	兹德内克·齐格勒	1967	Colored offset on paper
127	电影海报“温柔的女子”	奥尔加·比乐贾罗波·伯拉泰科博	1970	Colored offset on paper
128	《世界文学》第1卷	伊里·巴鲁茨尔(设计)	1964	Colour offset on paper
129	《世界文学》第3卷	伊里·巴鲁茨尔(设计)	1964	Colour offset on paper
130	《世界文学》第5卷	伊里·巴鲁茨尔(设计)	1964	Colour offset on paper
131	《世界文学》第2卷	伊里·巴鲁茨尔(设计)	1964	Colour offset on paper
132	《世界文学》第4卷	伊里·巴鲁茨尔(设计)	1964	Colour offset on paper
133	《世界文学》第6卷	伊里·巴鲁茨尔(设计)	1964	Colour offset on paper
134	扶手椅《大阪I》	杨·修拉美库、紫笔尼克·富基布纳丘、杨·博洽	1969	Bent laminated wood, leather
135	台灯		1970s	Metal
136	调酒师套组《Etis》调酒器	米洛斯·科佩茨基、阿兰·福库丝	1970s	Glass, metal, plastic
	调酒师套组《Etis》冰桶	米洛斯·科佩茨基、阿兰·福库丝	1970s	Glass, metal, plastic
137	吸烟套组	卡莱尔·冰秀	1969	Metalurgically formed glass
138	500ml玻璃杯	伊里·布拉本次	1972 (design), 1980 (production)	Automatic pressed glass
139	500ml玻璃杯	伊里·布拉本次	1972 (design), 1980 (production)	Automatic pressed glass
140	玻璃杯套组《Gina》	帕贝尔·弗拉伯	1980-81	Glass
141	展会海报“捷克国立布拉格工艺美术馆 1945-86”	帕贝尔·弗拉夫	1986	Colored silk-screen print
142	展会目录《设计和塑料》	巴茨拉夫·茨格勒尔	1972	Ring binding, plastic cover, printing on paper
143	网兜		1970-80s	Plastic
144	水果盘《核桃》	伊里·霍夫曼	1974	Plastic
145	牛奶容器	伊里·霍夫曼	1971	Plastic
146	电话机“Bs20”	弗朗齐歇克·茨尔哈库(?)	1977	Plastic
147	手持搅拌器	伊里·霍夫曼	1971-72	Plastic
148	熨斗“ETA 219型”	斯坦尼斯拉夫·拉赫曼	late of 1970s (design), 1980-97 (production)	Plastic, metal
149	厨房电器产品“ETATurbo043型”		1980s	Plastic, metal
150	手持切片器“Ideal172”		1970s-80s	Plastic, metal
151	椅子	米哈尔·布里克斯	1982	Bent beech wood
152	折叠椅	米哈尔·布里克斯	1984	Bent wood
153	椅子《Cocub》	米兰·库尼杰克	1971(draft), 1985(production))	Wood
154	椅子	米兰·库尼杰克	1985	Wood
155	双环戒指	拉吉士拉伯·毕兹奈鲁博	1975	Silver, glass
156	胸针	帕贝尔·黑莉奈克	1988-89	Carton, textile, steel
157	庆祝用胸针	帕贝尔·黑莉奈克	1988-89	Carton, textile, steel
158	椅子《Koxy》	杨·邱特波尔克	2005	Metal, chromed
159	多功能椅子《翻滚》	杰里·科诺	2002	Fibreglass
160	灯《PUR》	拉吉姆·巴巴克, 杨·托切克	1998	Pur foam, metal
161	胸针	帕贝尔·奥破切丝崎	1989	Paper matter Formica
162	项链《正方形》	达奈·贝兹杰克博	1999	Silver, hematite
163	手镯《MIMOLIMIT》	巴尔博拉·修克尔皮罗波	2003	Perspex
164	手镯《Corian的生活》	马尔凯塔·利夫特罗博	2008	Cut corian
165	手镯《Corian的生活》	马尔凯塔·利夫特罗博	2008	Cut corian
166	手镯《Corian的生活》	马尔凯塔·利夫特罗博	2008	Cut corian
167	汤匙《精子安理修卡》	伊里·贝尔茨尔	1996	Porcelain
168	杯子《纯洁》	马库西木·贝尔乔夫丝崎	1999	White porcelain, glazed, printed
169	花瓶《雨鞋》	马库西木·贝尔乔夫丝崎	2001	Porcelain
170	来自花瓶<四季>系列	伊里·休哈耶克	1999	Blown, cut, color crystal glass
171	来自花瓶<四季>系列	伊里·休哈耶克	1999	Blown, cut, color crystal glass
172	来自威士忌玻璃杯<点>系列	奥尔果伊·豪尔霍伊	2012	Crystal glass
173	来自汉斯·克里斯汀·安徒生著《安徒生童话集》的“小锡兵”	科比爱塔·帕潮拂丝卡(装帧)	1985	Lithograph on paper
174	展会海报“科比爱塔·帕潮拂丝卡/光辉闪耀2006”	科比爱塔·帕潮拂丝卡	2006	Silkscreen on paper
175	展会海报“捷克平面设计的个性”(贝内绍夫美术馆设计博物馆)	科比爱塔·帕潮拂丝卡	2006	Silkscreen on paper
176	展会海报“红色空间”(赫拉哈·加尔比特画廊)	科比爱塔·帕潮拂丝卡	2009	Silkscreen on paper
177	海报“广告无限可能”(2012年布尔诺国际平面设计双年展)	科比爱塔·帕潮拂丝卡	2012	Silkscreen on paper
178	海报“第32届卡罗维发利电影节”	阿来修·纳伊布鲁特(设计)、托诺·斯塔诺(照片)	1997	Print on paper
179	用于Botas公司的广告宣传品等商品目录(Botas公司)	Sensu工作室	2009	Print on paper
	用于Botas公司的广告宣传品等鞋盒(Botas公司)	Sensu工作室	2009	Carton, print, perforation
	用于Botas公司的广告宣传品等明信片“Botas·Classic66 no.02 patriot”	Sensu工作室	2009	Carton, print
	用于Botas公司的广告宣传品等明信片“Botas·Classic66 no.02 patriot”	Sensu工作室	2009	Carton, print
	用于Botas公司的广告宣传品等明信片“Botas·Classic66 no.05 insane”	Sensu工作室	2009	Carton, print
	用于Botas公司的广告宣传品等明信片“Botas·Classic66 no.06 urban green”	Sensu工作室	2009	Carton, print
	用于Botas公司的广告宣传品等明信片“Botas·Classic66 no.13 represented”	Sensu工作室	2009	Carton, print
	用于Botas公司的广告宣传品等明信片“Botas·Classic66 no.16 construct”	Sensu工作室	2009	Carton, print
	用于Botas公司的广告宣传品等明信片“Botas·Classic66 no.14 B+B”	Sensu工作室	2009	Carton, print
	用于Botas公司的广告宣传品等明信片(Botas公司)	Sensu工作室	2009	Print on paper
	用于Botas公司的广告宣传品等张贴物(Botas公司)	Sensu工作室	2009	Print on paper
180	展会目录《贝尔茨尔设计COTTO家具》	Studio实验室(设计)	1999	Print on paper
181	海报“mminterier”	Studio实验室(设计)	2004	Print on paper
182	环保产品 支架/垫子	杨·晴切拉	2000	Layered cardboard
183	环保产品 支架/垫子	杨·晴切拉	2000	Layered cardboard
184	环保产品 支架/垫子	杨·晴切拉	2000	Layered cardboard
185	快乐的乘法表		c. 1900	Cardboard, print
186	《两个骑士》	布拉奇斯拉夫·富果·布鲁奈尔	1908	Turned painted wood
187	《圣尼古拉》	敏卡·博德海思卡	1908	Turned painted wood
188	《恶魔》	敏卡·博德海思卡	1908	Turned painted wood
189	《童话之鸟》	博茨拉夫·修哈拉	1920	Turned painted wood
190	《童话之鸟》	博茨拉夫·修哈拉	1920	Turned painted wood
191	小箱子《恶魔》	博茨拉夫·修哈拉	1921	Turned painted wood
192	玻璃玩偶《恶魔》	亚罗斯拉夫·布利夫塔	since 1925	Glass, thread
193	玻璃玩偶《烟囱清洁员》	亚罗斯拉夫·布利夫塔	1925	Glass, thread
194	木珠玩偶		1930s	Turned painted wood
195	《大象》(用于国立家庭工业教育研究所的设计)	拉迪斯拉夫·斯特奈尔	c. 1930	Painted wood
196	《车驾上的狮子》(用于国立家庭工业教育研究所的设计)	拉迪斯拉夫·斯特奈尔	1930	Carved painted wood
197	乘法计算器		1930s-40s	Varnished painted wood
198	《皇帝》	维克多·菲克斯儿	1945	Turned painted wood
199	《烟囱清洁员》	威特·古鲁斯	1953	Turned varnished wood
200	《跨斗摩托车手》	威特·古鲁斯	1954	Turned varnished wood
201	《邮政马车》(用于托法·赛美丽公司的试制品)	玛莉查·西比诺伯	1967	Turned varnished wood
202	《狐狸》	雅罗斯拉伯·谢特利戈博	1993	Cutted painted wood
203	卡雷尔·恰佩克著《Dashenka 或小狗的生活》初版	卡雷尔·泰葛(封面设计)、卡雷尔·恰佩克(插画、照片)	1933	Print on paper
204	兹戴卡·马瑞恰诺伯著《我们的世界》封面	托娃艺洋(封面设计、插画)	1934	Print on paper
	兹戴卡·马瑞恰诺伯著《我们的世界》中页	托娃艺洋(封面设计、插画)	1934	Print on paper
205	用于玩偶之家的厨房家具套组		c. 1948	Wooden plywood, varnished, glass
206	《猫之手风琴》	利布修·尼克罗博	1963	Plastic
207	《狐狸手风琴》	利布修·尼克罗博	1964	Plastic
208	《狮子手风琴》	利布修·尼克罗博	1964	Plastic
209	《女孩笛卡》	利布修·尼克罗博	1958	Plastic
210	《女孩巴尔博拉》	利布修·尼克罗博	1964	Plastic
211	《摩托少年》	利布修·尼克罗博	1964	Plastic
212	《烟囱清洁员》	耶纳·嘉德雷佐伯、伊里·幽勒兹卡	1973	Plastic
213	赛璐珞画 出自“小狗和小猫是快乐的朋友”	约瑟夫·恰佩克(原案)、爱德华·霍夫曼(导演)	1950	Acrylic on cel
214	赛璐珞画 出自“蓝色小公猫”	兹德涅克·米莱尔(美术)、布拉吉米尔·拉夫崎(导演)	1959	Acrylic on cel
215	赛璐珞画 出自“鼯鼠和火箭”	兹德涅克·米莱尔(导演、美术)	1965	Acrylic on cel
216	赛璐珞画 出自“鼯鼠和火箭”	兹德涅克·米莱尔(导演、美术)	1965	Acrylic on cel
217	赛璐珞画 出自“鼯鼠和火箭”	兹德涅克·米莱尔(美术、导演)	1965	Acrylic on cel
218	赛璐珞画 出自“跳舞的毛毛虫”	兹德涅克·米莱尔(美术、导演)	1967	Acrylic on cel
219	赛璐珞画 出自“跳舞的毛毛虫”	兹德涅克·米莱尔(美术、导演)	1967	Acrylic on cel
220	赛璐珞画 出自“强盗霍姆查斯”	拉狄克·皮拉日(美术)、拉迪斯拉夫·恰佩克(导演)	1967-74	Acrylic on cel
221	赛璐珞画 出自“苔藓和蕨草的故事”	兹德涅克·斯美塔那(美术)	1968	Acrylic on cel
222	赛璐珞画 出自“蟋蟀和银子”	兹德涅克·米莱尔(美术、导演)	1979	Acrylic on cel
223	赛璐珞画 出自“蜜蜂”	兹德涅克·斯美塔那(美术)	1980	Acrylic on cel
224	赛璐珞画 出自“梦中的鼯鼠”	兹德涅克·米莱尔(美术、导演)	1984	Acrylic on cel
225	赛璐珞画(无题)	作者不详		Acrylic on cel
226	赛璐珞画(无题)	布拉奇斯拉夫·芙拉博提(美术)		Acrylic on cel

7

8

9

10