

# 京都国立近代美术馆



## 开馆时间

10:00—18:00[入馆截止时间为17:30]  
 举办企划展时的周五到20:00为止[入馆截止时间为19:30]  
 ※因展览会的举办,开馆时间可能会有变更的情况。

## 休馆日

周一(节假日开馆,下一个平日休馆)、展示品更换期间、年末年初  
 ※此外,也可能有因特殊原因而休馆的情况。

## 参观费

·收藏画廊  
 普通 430(220)日元  
 大学生 130(70)日元  
 ※( )内为20名以上的团购价格  
 高中生以下及未满18岁、65岁以上、身心残障者及其监护人1名为免费对象。(但入馆时须出示相关证明资料。)

·企划展  
 不同展览会的参观费不同。

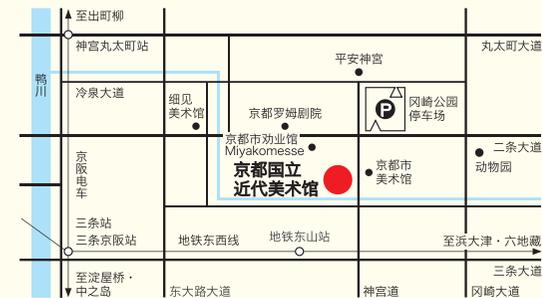
## 交通指南

利用JR·近铁~巴士前往时  
 ·自JR·近铁京都站前(A1站台)乘市内巴士5线 前往岩仓方向,于「冈崎公园 美术馆·平安神宫前」下车即到

利用阪急电铁·京阪电铁~巴士前往时  
 ·自阪急乌丸站·京都河原町站·京阪三条站乘市内巴士5线前往岩仓方向,于「冈崎公园 美术馆·平安神宫前」下车即到  
 ·自阪急乌丸站·京都河原町站·京阪祇园四条站乘市内巴士46线,于「冈崎公园 美术馆·平安神宫前」下车即到

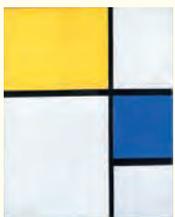
利用其他市内巴士前往时  
 ·利用其他市内巴士「冈崎公园 京都罗姆剧院·京都市劝业馆前 Miyakomesse」或于「东山二条·冈崎公园门口」下车后徒步约5分钟即到

利用地铁前往时  
 ·乘坐地铁东西线于「东山」站下车后徒步约10分钟即到  
 自驾前往时  
 本馆无停车场。自驾前往时请将车停在冈崎公园停车场。购票入馆者可凭票享受冈崎公园停车场相关优惠,届时,请向咨询处出示停车券。



## 京都国立近代美术馆

邮编: 606-8344 京都市左京区冈崎円胜寺町  
 TEL : 075-761-4111 (代表电话号码)  
<https://www.momak.go.jp/>



1



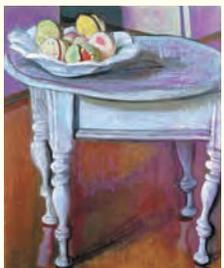
2



3



4



13



5



6

### 收藏

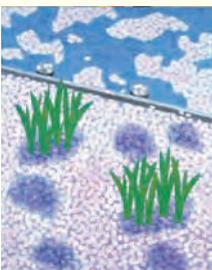
本馆中所收藏的超过13,000件以上的藏品中,包括了众多近现代美术的代表作品。其最大特点在于,除了京都画坛的代表人物——竹内栖凤及土田麦仙等人的日本画、须田国太郎、安井曾太郎等人的油画、巴勃罗·毕加索、亨利·马蒂斯等西洋绘画的名作、近现代陶艺和染织的优秀作品之外,还有各大收藏家和名作家的私藏作品也一应俱全。



12



7



10



9



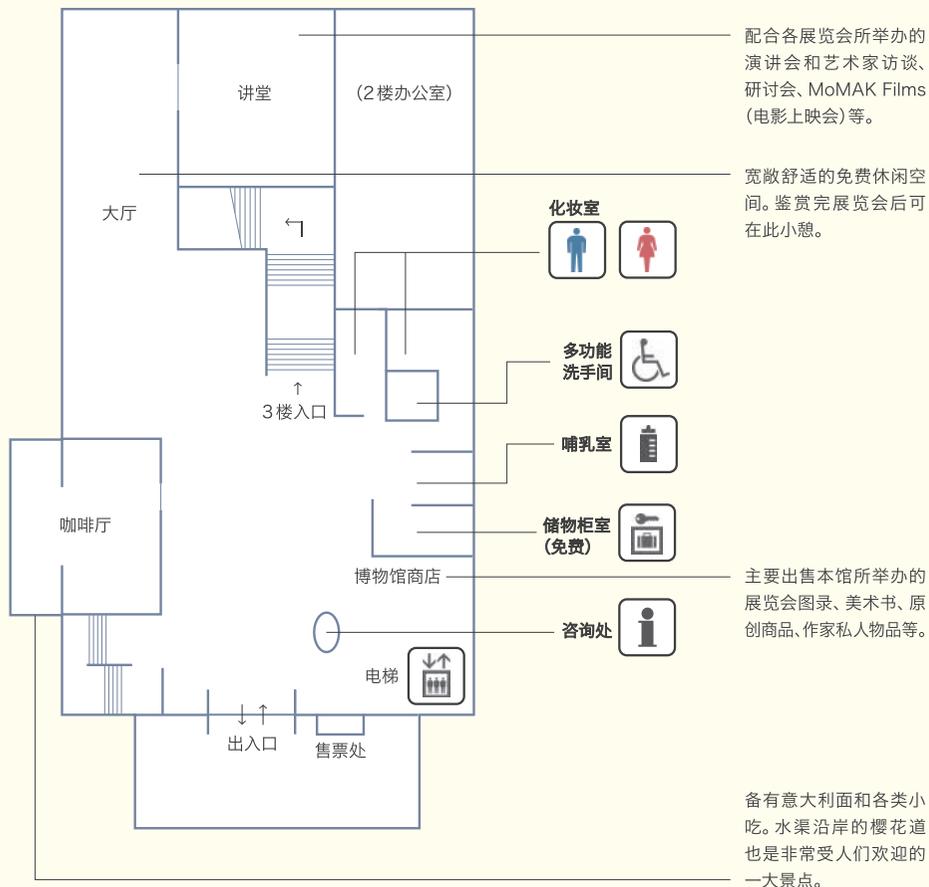
8



11

1.彼埃·蒙德里安《构成No. 1》1929年 2.亨利·马蒂斯《镜前的蓝礼服》1937年 3.池田满寿夫《空之空》1968年 4.森口华弘《大振袖 梅林》1964年 5.河井宽次郎《打药扁壶》1962年 6.柳美和《女引座员的房间 1楼》1997年 7.八木一夫《距离》1974年 8.马塞尔·杜尚《泉》1917年(1964年,由须瓦兹制作的重制品 ed.6/8)  
 © Succession Marcel Duchamp / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2016 G0266 9.野岛康三《细川千贺子女士》1932年 10.福田平八郎《花之习作》1961年 11.甲斐庄楠音《秋心》1917年 12.吉原治良《作品(黑底白点圆)》1971年 13.安井曾太郎《桃》1950年

# 1F

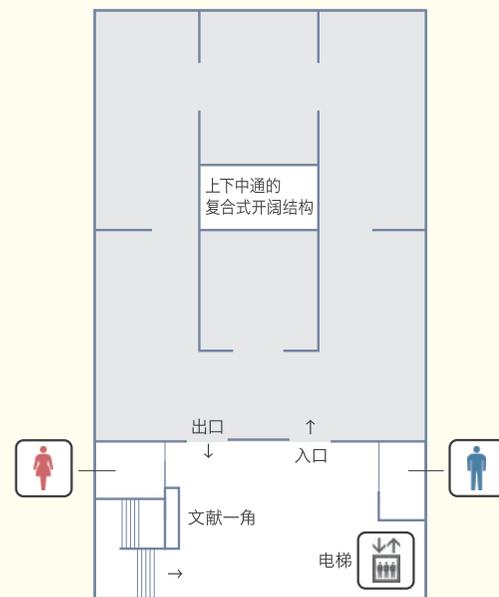


# 3F 企划展示室



以京都为中心,在近代美术中留下了深深的足迹的作家的回顾展与海外名师的作品展自然必不可少,此外,还有专门介绍国内外美术及工艺等广泛流派的新见解和发展动向的展览会以及融合了时尚和建筑的设计领域的展览会等各大本馆特有的大型企划展每年约举办5次。

# 4F 收藏画廊



收藏画廊中所陈列的超过13,000件以上的收藏品中,不仅包罗了日本近、现代美术的代表作和纪念碑式作品,同时,这里每年还会根据企划展的内容,一年进行5次左右的换展,举办收藏展。此外,还有能将平安神宫的大鸟居和东山连峰的秀美风景尽收眼底的休闲场所与可浏览查阅过去的展览会图录的文献一角。

京都国立近代美术馆位于绿意盎然的冈崎公园内。1963年,京都国立近代美术馆作为国立近代美术馆的分馆而被设立,自1986年起,作为面临平安神宫的参道和琵琶湖水渠的现代建筑而活跃于世。本馆作为以京都为中心的关西美术的载体,起着举足轻重的作用,主要用于国内外近、现代美术作品的收藏、保管、调查研究及展示。馆内,特别是京都的近代日本画及工艺作品等优秀藏品齐全。

