1

2

3

4

13

5

6

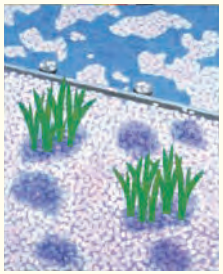
12

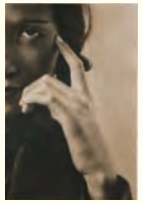
Collezioni

Il Museo Nazionale di Arte Moderna di Kyoto custodisce una collezione di oltre 13.000 pezzi pregiati che includono opere di inestimabile valore artistico. La Collezione comprende Nihonga (opere in stile giapponese) di rinomati artisti di Kyoto come Takeuchi Seiho e Tsuchida Bakusen,; opere della tradizione Occidentale di autori come Suda Kunitaro o Yasui Sotaro; capolavori di autori stranieri come Pablo Picasso e Henri Matisse e infine pregiate tinte e ceramiche moderne e contemporanee. Peculiarità del Museo è anche quella di raccogliere vecchie collezioni di privati e artisti collettivi.

7

11

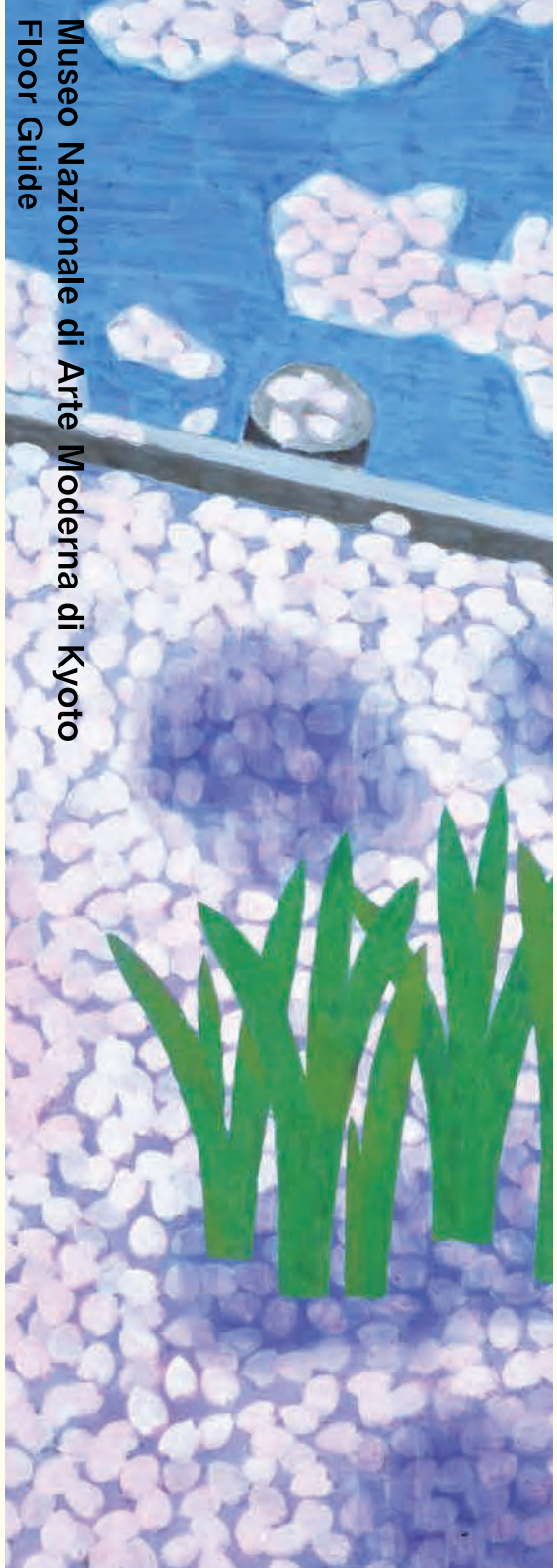

10


9

8

1 Piet MONDRIAN, *Composizione* No.1, 1929 **2** Henri MATISSE, *Vestitino blu davanti ad uno specchio*, 1937 **3** IKEDA Masuo, *Cielo di cielo*, 1968
4 MORIGUCHI Kako, *Kimono a manica lunga, "Plum Trees"*, 1964 **5** KAWAI Kanjiro, *Vaso*, 1962 **6** YANAGI Miwa, *La stanza delle ragazze dell'ascensore*, 1997
7 YAGI Kazuo, *Distanza*, 1974 **8** Marcel DUCHAMP, *Fontana*, 1917/1964 Schwarz edition, ed. 6/8 © Succession Marcel Duchamp / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2016 G0266
9 NOJIMA Yasuzo, *Miss HOSOKAWA Chikako*, 1932 **10** FUKUDA Heihachiro, *Studio su Boccioli caduti*, 1961 **11** KAINOSHO Tadaoto, *Cuore Autunnale*, 1917
12 YOSHIHARA Jiro, *Lavoro* (*Un cerchio macchiato di bianco su sfondo nero*), 1971 **13** YASUI Sotaro, *La pesca*, 1950

Museo Nazionale di Arte Moderna di Kyoto
Floor Guide



Orario di apertura

10:00—18:00 [Ultimo ingresso 17:30]
Aperto fino alle 20:00 [Ultimo ingresso 19:30] ogni venerdì
* Gli orari di apertura possono subire cambiamenti

Chiusura settimanale

Ogni lunedì, durante l'allestimento di mostre e durante la pausa di Capodanno
* Se lunedì dovesse essere Festa Nazionale, il Museo rimarrà aperto regolarmente. Rimarrà invece chiuso il giorno successivo (Martedì)
* I giorni di chiusura del Museo possono essere soggetti a cambiamento.

Ingresso

・Collezione permanente
Adulti：430 (220) Yen
Studenti universitari：130 (70) Yen
* ( ) Biglietto ridotto per gruppi a partire da 20 individui
Studenti delle scuole superiori, ragazzi di età inferiore a 18 anni, adulti di età superiore a 65 anni, visitatori diversamente abili e un accompagnatore hanno diritto all'ingresso gratuito se muniti di apposito certificato di riconoscimento (da mostrare necessariamente all'ingresso).
・Mostre speciali temporanee
Il prezzo del biglietto di ingresso può variare da mostra a mostra

Come raggiungere il MoMAK

Con JR o Kintetsu / Autobus

・Dalla stazione JR/Kintetsu di Kyoto (piattaforma area A1, Kyoto-eki-mae), prendere l'autobus cittadino n. 5 direzione Iwakura, scendere alla fermata "Okazaki Koen/Bijutsukan, Heian Jingu mae".

Con Hankyu / Keihan / Autobus

・Dalla stazione Hankyu Karasuma / Kyoto Kawaramachi o Sanjo Keihan, prendere l'autobus cittadino No. 5 (direzione Iwakura) e scendere a "Okazaki Koen/Bijutsukan, Heian Jingu-mae".
・Dalla stazione Hankyu Karasuma / Kyoto Kawaramachi o dalla stazione Keihan Gion-Shijo, prendere l'autobus cittadino NO. 46 (direzione Santuario Heian Jingu) e scendere a "Okazaki Koen/Bijutsukan, Heian Jingu mae".

Altri percorsi di autobus

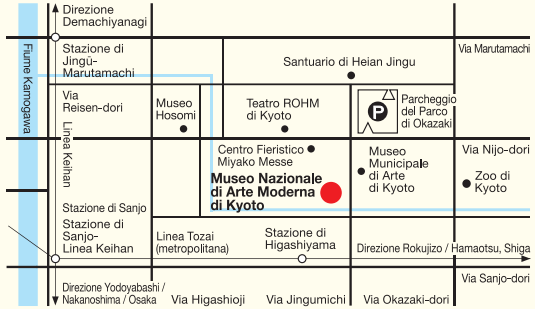
Scendere alla fermata "Okazaki Koen/Teatro ROHM, Miyakomesse" o scendere a "Higashiyama Nijo, Okazaki Koen-guchi", la destinazione si trova a 5 minuti a piedi.

Con la Metropolitana

Scendere alla stazione Higashiyama della linea Tozai, Metro cittadina di Kyoto, la destinazione si trova a 10 minuti a piedi.

Per i visitatori muniti di automobile

Il Museo non è fornito di parcheggio, vi preghiamo quindi di utilizzare in caso di necessità il parcheggio di Okazaki Koen. Uno sconto-parcheggio è garantito ai visitatori paganti che lo richiedono. Per ottenerlo, vi preghiamo di presentare il biglietto del parcheggio allo sportello informazioni del Museo.

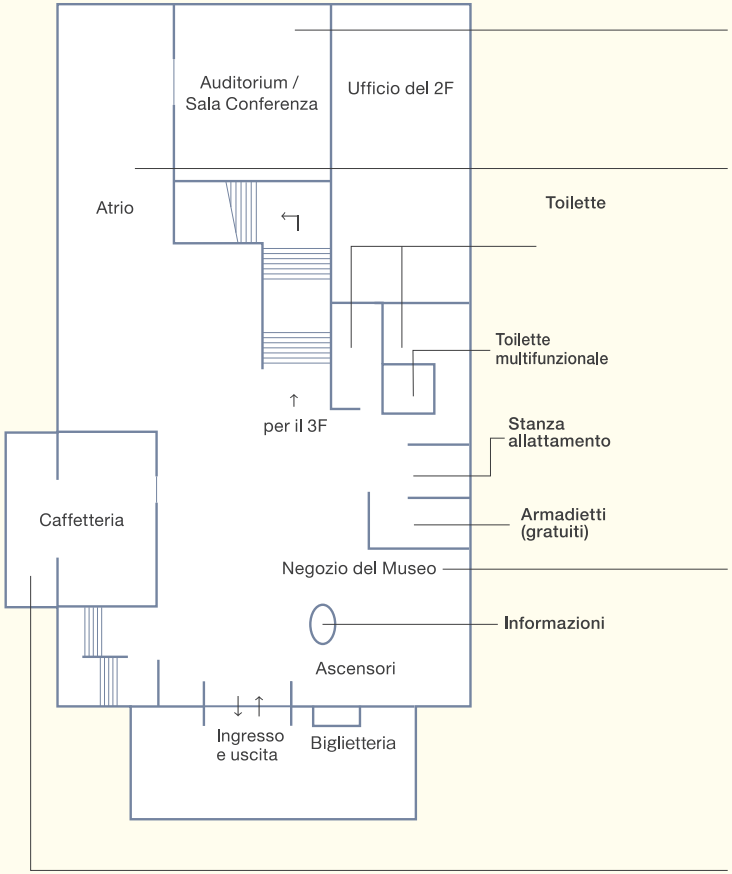


Museo Nazionale di Arte Moderna di Kyoto

Okazaki Enshoji-cho, Sakyo-ku, Kyoto 606-8344 Giappone
Tel: +81-75-761-4111
https://www.momak.go.jp/

2023.07

1F



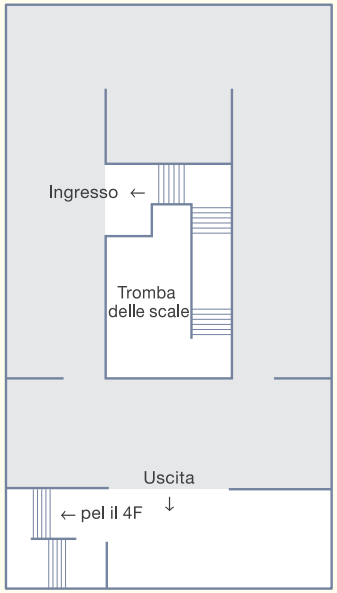
Nell'auditorium si possono seguire le presentazioni dei temi delle mostre, conferenze, discussioni e workshop su una grande varietà di artisti ed è inoltre possibile assistere alle proiezioni di film prodotti dal MoMAK.

L'atrio fornisce uno spazio in cui potersi rilassare. È un ottimo modo per riposarsi un attimo dopo la visita al Museo.

In questo punto vendita è possibile acquistare tra le altre cose, anche i cataloghi delle mostre già concluse, libri d'arte, oggettistica originale e relativa agli autori.

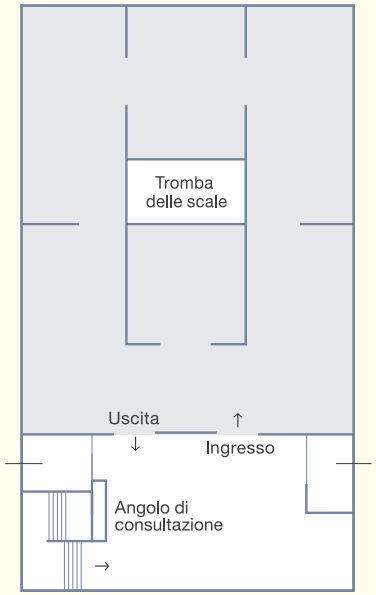
La caffetteria offre la possibilità di gustare pasti leggeri (ad esempio pasta) osservando lo stupendo panorama dei ciliegi lungo il canale del lago Biwa.

3F Sala Espositiva



Il Museo presenta circa cinque mostre temporanee speciali ogni anno. Tra queste sono incluse retrospettive su autori che hanno lasciato una impronta indelebile nell'Arte Giapponese Moderna nell'area di Kyoto; mostre su rinomati artisti internazionali; l'introduzione di nuove idee e tendenze che riguardano ogni aspetto dell'Arte sia in Giappone che all'Estero e opere di design che includono moda e architettura.

4F Galleria Collezioni Permanenti



Le Collezioni permamenti offrono una panoramica della straordinaria collezione di Arte Moderna e Contemporanea Giapponese del Museo (più di 13.000 pezzi) attraverso mostre rinnovate a rotazione circa cinque volte l'anno. Nello stesso piano sono inoltre presenti uno spazio libero per rilassarsi e un angolo di consultazione. Nello spazio libero si possono ammirare il monumentale ingresso (*torii*) del Santuario Heian Jingu e la catena montuosa di Higashiyama, mentre nell'angolo di consultazione si possono ammirare le pubblicazioni relative alle mostre già concluse.

Il Museo Nazionale di Arte Moderna di Kyoto si trova all'interno dell'area verde del Parco Okazaki. Fu inaugurato nel 1963 come succursale di Kyoto del Museo Nazionale di Arte Moderna di Tokyo ed e'attivo nella stessa locazione con ambienti rinnovati dal 1986, affacciato sul Santuario di Heian Jingu e sul canale del lago Biwa. Il Museo colleziona, custodisce ed espone opere giapponesi ed estere di arte moderna e contemporanea oltre a promuovere una dettagliata ricerca sugli autori e sulle correnti in particolare riconducibili all'arte moderna e contemporanea di Kyoto e della regione del Kansai (Giappone occidentale). Si possono ammirare opere di artisti moderni, soprattutto dell'area di Kyoto.