1

2

3

4

13

5

Colección

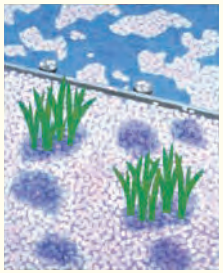
El museo posee una colección de más de 13.000 obras de arte, incluyendo un gran número de trabajos representativos del arte moderno y contemporáneo. La colección incluye pinturas estilo japonés como las de TAKEUCHI Seiho y TSUCHIDA Bakusen, representantes del ámbito artístico de Kioto. También cuenta con pinturas estilo occidental como las de SUDA K unitaro y YASUI Sotaro. Asimismo, posee famosas pinturas occidentales, incluyendo de Pablo PICASSO y Henri MATISSE, así como obras maestras modernas y contemporáneas de cerámica, teñido y tejido. Otra de las características del museo es que agrupa las obras que en el pasado fueron propiedad de coleccionistas y artistas.

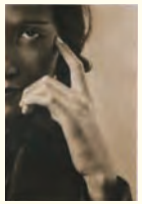
6

12

11

7

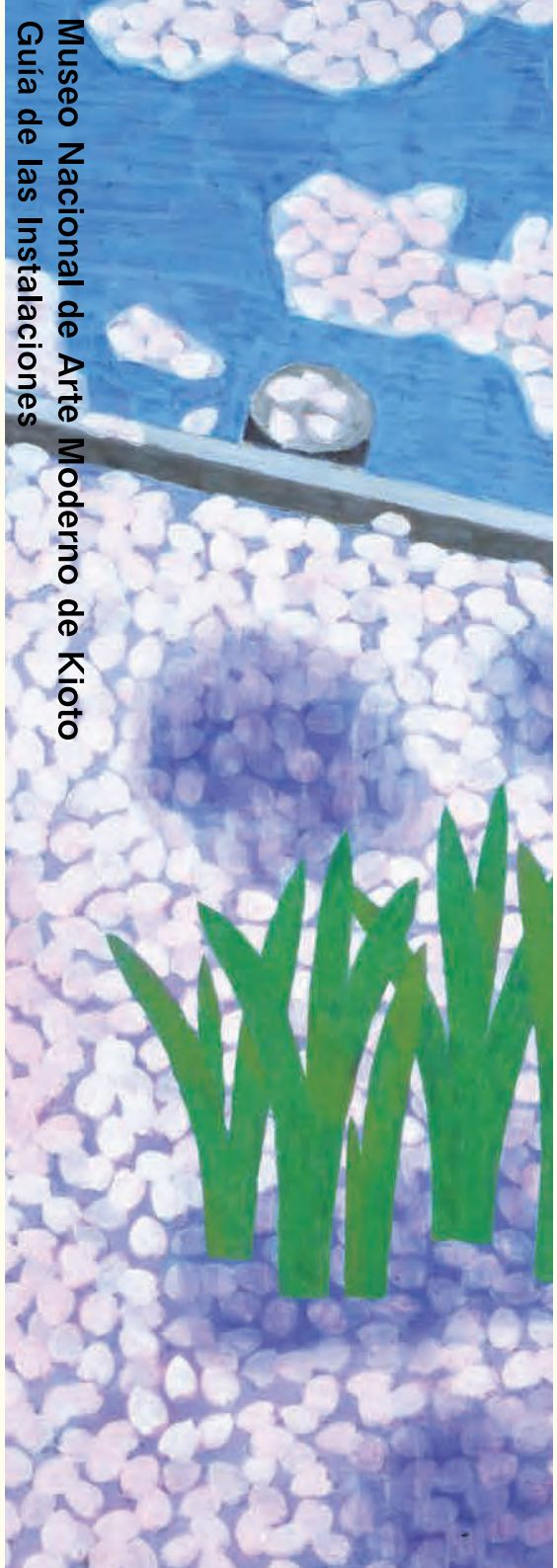

10


9

8

1 Piet MONDRIAN, *Composición Núm.* 1, 1929 **2** Henri MATISSE, *Vestido azul frente al espejo*, 1937 **3** IKEDA Masuo, *Cielo de cielo*, 1968 **4** MORIGUCHI Kako, *Kimono de manga larga, "Bosquecillo de ciruelos"*, 1964 **5** KAWAI Kanjiro, *Jarrón*, 1962 **6** YANAGI Miwa, *El cuarto de la acomodadora, 1er. piso*, 1997 **7** YAGI Kazuo, *Distancia*, 1974 **8** Marcel DUCHAMP, *Fuente*, 1917/ edición Schwarz, 1964, ed. 6/8 © Succession Marcel Duchamp / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2016 G0266 **9** NOJIMA Yasuzo, *La señorita* HOSOKAWA Chikako, 1932 **10** FUKUDA Heihachiro, *Estudio de flores*, 1961 **11** KAINOSHO Tadaoto, *Corazón otoñal*, 1917 **12** YOSHIHARA Jiro, *Obra* (*Círculo con puntos blancos sobre fondo negro*), 1971 **13** YASUI Sotaro, *Melocotón*, 1950

Museo Nacional de Arte Moderno de Kioto
Guía de las Instalaciones



Horario de apertura

10:00 a 18:00 [Admisión hasta las 17:30]
Abierto hasta las 20:00 [Admisión hasta las 19:30] todos los viernes.
* Hay ocasiones en que los horarios de apertura son diferentes dependiendo de la exposición.

Días que permanece cerrado

Lunes [o el martes si el lunes ha sido día festivo] Cuando hay cambio de exposición. Festejos de Año Nuevo.
* También hay ocasiones en que cierra temporalmente.

Admisión

・Galería de colecciones
Adulto: 430 (220) yenes.
Estudiante universitario: 130 (70) yenes.
* ( ) Tarifa para grupos de 20 o más personas.
Gratuito para los alumnos de secundaria superior o menores, los menores de 18 años, los de 65 años o mayores, las personas con discapacidad física o mental y un acompañante (sírvase presentar un certificado en el momento de entrar al museo).
・Exposiciones especiales
Las tarifas de admisión varían dependiendo de la exposición.

Cómo ir a MoMAK

Usuarios del tren de JR o Kintetsu y autobús

・ Desde la estación de Kioto de la línea JR o Kintetsu (parada A1 Kyoto-eki-mae) tome el autobús urbano núm. 5 hacia Iwakura y baje en la parada “Okazaki Koen-Bijutsukan, Heian Jingu-mae”. El museo está justo ahí.

Usuarios del tren de Hankyu o Keihan y autobús

・ Desde la estación Karasuma o Kioto Kawaramachi de la línea Hankyu o desde la estación Sanjo-Keihan tome el autobús urbano núm. 5 hacia Iwakura y baje en la parada “Okazaki Koen-Bijutsukan, Heian Jingu- mae”. El museo está justo ahí.
・Desde la estación Karasuma o Kioto Kawaramachi de la línea Hankyu o desde la estación Gion-Shijo de la línea Keihan tome el autobús urbano núm. 46 hacia el santuario Heian Jingu y baje en la parada “Okazaki Koen-Bijutsukan, Heian Jingu-mae”. El museo está justo ahí.

Usuarios de otras rutas de autobuses municipales

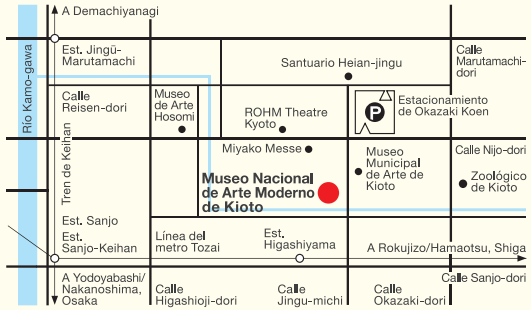
Baje de otra ruta del autobús municipal en la parada “Okazaki Koen-ROHM Theatre Kyoto, Miyakomesse-mae” o en la parada “Higashiyama Nijo, Okazaki Koen-guchi” y camine cinco minutos.

Usuarios del tren subterráneo

Baje en la estación “Higashiyama” de la línea del metro Tozai y camine 10 minutos.

Personas que vienen en automóvil

El museo no tiene estacionamiento. Por favor, utilice el estacionamiento de Okazaki-koen. La persona que paga la admisión al museo puede obtener un descuento. En ese caso, sírvase mostrar su boleto de estacionamiento en la ventanilla de información.

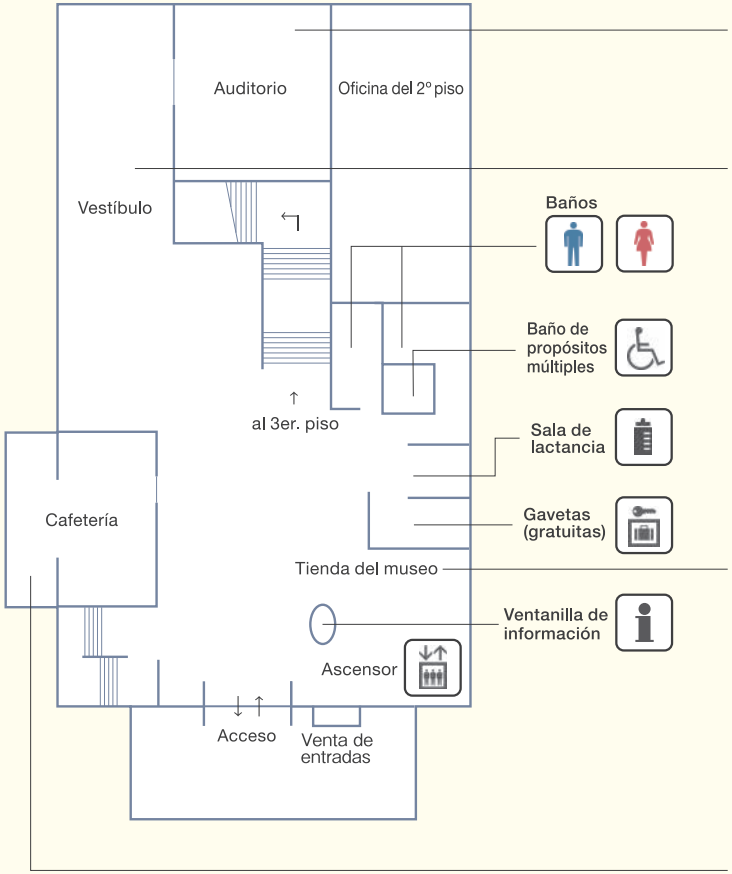


Museo Nacional de Arte Moderno de Kioto

Okazaki Enshoji-cho Sakyo-ku, Ciudad de Kioto 606-8344 JAPÓN
Tel: +81-75-761-4111
https://www.momak.go.jp/

2023.07

1F



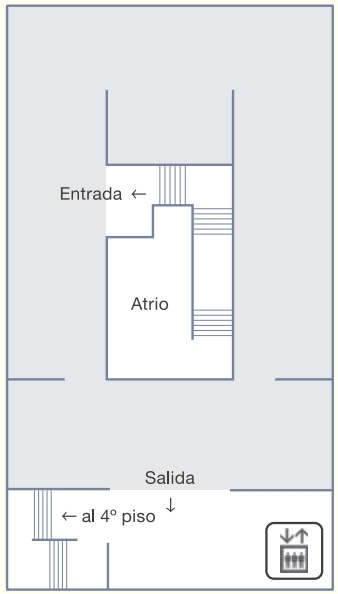
En conjunto con los temas de las exposiciones del museo, se lleva a cabo una serie de conferencias, debates de artistas, talleres y MoMAK Films (proyección de películas), así como otros eventos.

El vestíbulo ofrece un espacio libre para hacerle sentir cómodo y relajado. Puede utilizarlo para descansar después de su recorrido por el museo.

Aquí se venden los catálogos de las exhibiciones que el museo ha realizado, libros de arte, artículos exclusivos, obras de artistas y mucho más.

Sirve alimentos ligeros y pasta. Es un lugar que goza de gran popularidad, ya que desde aquí se pueden apreciar los cerezos que se alinean a lo largo del canal del lago Biwa.

3F Sala de exposiciones especiales



El Museo celebra cada año aproximadamente cinco exposiciones especiales pletóricas de peculiaridades en las cuales se incluyen retrospectivas de artistas que han dejado una huella significativa en la historia del arte moderno japonés, en particular en Kioto, sin faltar, por supuesto, las obras de arte de los grandes maestros extranjeros. Del mismo modo, presenta las nuevas ideas y tendencias en una amplia variedad de géneros de artes y oficios artesanales tanto de Japón como del extranjero, así como exhibiciones en diversos ámbitos del diseño, incluyendo la moda y la arquitectura.

4F Galería de colecciones

La Galería de colecciones presenta las obras representativas o monumentales del arte moderno y contemporáneo japonés de la colección del museo que posee más de 13.000 obras de arte. Esas exhibiciones se reemplazan unas cinco veces al año en combinación con el contenido de las exposiciones especiales. Hay también un área de descanso donde se puede admirar la vista del gran arco sintoísta “torii” del santuario Heian-Jingu y la sierra montañosa de Higashiyama. También cuenta con un espacio de referencia donde se pueden consultar los catálogos de exposiciones realizadas en el pasado.

El Museo Nacional de Arte Moderno de Kioto se encuentra ubicado en una zona de exuberante verdor del parque Okazaki. Fue inaugurado en 1963 como el anexo de Kioto para el Museo Nacional de Arte Moderno en Tokio y en 1986 se ha puesto en operación en el edificio actual, desde donde se puede ver el camino al santuario Heian-Jingu y el canal del lago Biwa. El museo colecciona, preserva y exhibe obras de arte moderno y contemporáneo de Japón y otros países, además de realizar investigaciones en áreas relacionadas, haciendo énfasis en el arte del área de Kansai (la región oeste de Japón), principalmente Kioto. Reúne obras maestras de pinturas modernas estilo japonés y trabajos artesanales, principalmente de Kioto.