1

2

3

4

13

5

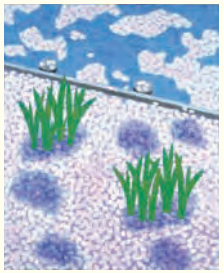
Sammlung

Das Nationalmuseum für moderne Kunst in Kyoto beherbergt mehr als 13.000 Kunstwerke, einschließlich vieler repräsentativer Arbeiten der modernen und zeitgenössischen Kunst. Die Sammlung umfasst japanische Malerei (*Nihonga*) von Takeuchi Seiho und Tsuchida Bakusen, zwei typischen Vertretern der Künstlerkreise Kyotos; westliche Malerei von Suda Kunitaro, Yasui Sotaro u.a.; berühmte Meisterwerke der ausländischen Künstler sowie Pablo Picasso und Henri Matisse, ferner hervorragende Stücke zeitgenössischer Töpfer- und Textilkunst. Dass alte Kunstsammlungen sowohl von Sammlern als auch von Künstlern zusammenkommen ist ebenfalls eine Besonderheit dieses Museums.

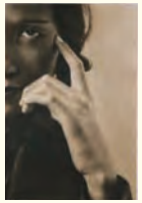
6

12

11


10

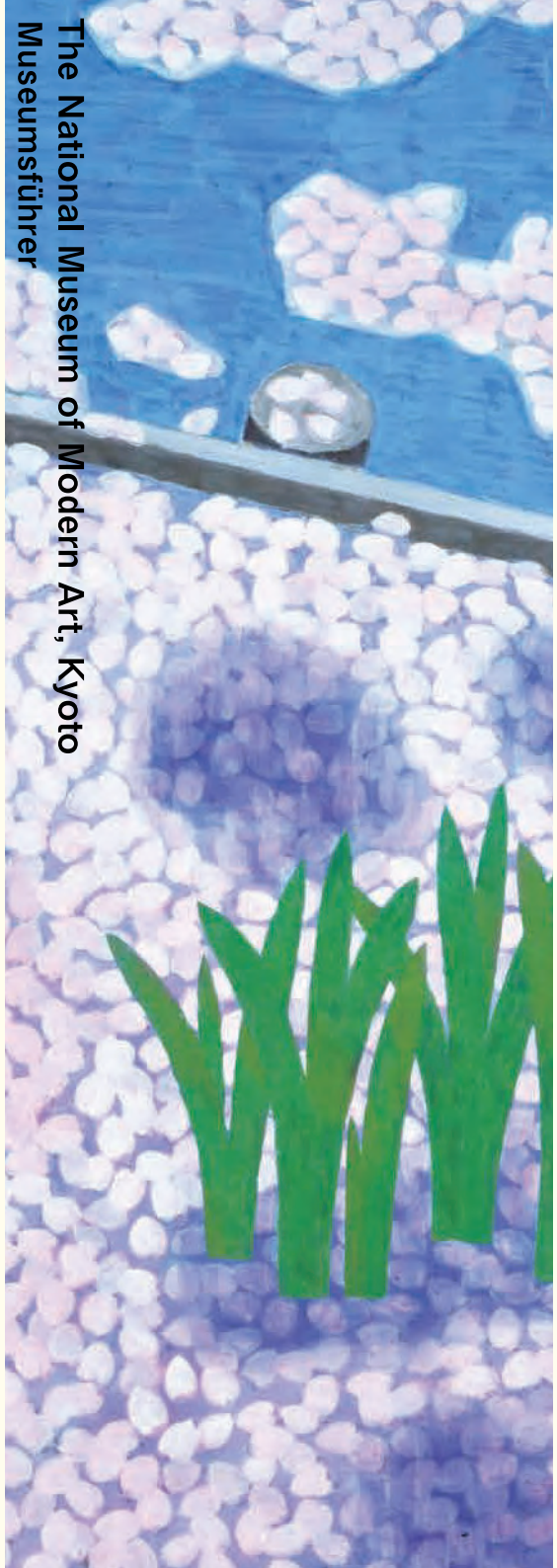
7


9

8

1 Piet MONDRIAN, *Komposition Nr.1*, 1929 **2** Henri MATISSE, *Kleines blaues Kleid vor dem Spiegel*, 1937 **3** IKEDA Masuo, *Himmel des Himmels*, 1968 **4** MORIGUCHI Kako, *Langärmeliger Kimono*, *„Pflaumenbäume“*, 1964 **5** KAWAI Kanjiro, *Vase*, 1962 **6** YANAGI Miwa, *Aufzugsdamen-Haus, Erdgeschoss*, 1997 **7** YAGI Kazuo, *Entfernung*, 1974 **8** Marcel DUCHAMP, *Quelle*, 1917/1964 Schwarz edition, ed. 6/8 © Succession Marcel Duchamp / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2016 G0266 **9** NOJIMA Yasuzo, *Frau HOSOKAWA Chikako*, 1932 **10** FUKUDA Heihachiro, *Studie von abgefallenen Blüten*, 1961 **11** KAINOSHO Tadaoto, *Herbstliches Herz*, 1917 **12** YOSHIHARA Jiro, *Werk* (*Kreis aus weißen Punkten auf schwarzem Grund*), 1971 **13** YASUI Sotaro, *Pfirsiche*, 1950

The National Museum of Modern Art, Kyoto
Museumsführer



Öffnungszeiten

10:00–18:00 [Einlass bis 17:30]
Bei Sonderausstellungen ist das Museum freitags bis 20:00 geöffnet [Einlass bis 19:30]
* Je nach Ausstellung können die Öffnungszeiten unterschiedlich sein.

Ruhetage

Jeden Montag, über den Jahreswechsel und bei Umbauarbeiten von Ausstellungen
* Wenn ein Feiertag auf einen Montag fällt, wird das Museum geöffnet und am darauffolgenden Dienstag geschlossen.
* Bitte beachten Sie, dass es zusätzliche Ruhetage geben kann.

Eintritt

・Collection Gallery
Erwachsene: 430 (220) Yen
Studenten: 130 (70) Yen
* Die in Klammern ( ) angegebenen Eintrittspreise gelten für Gruppen ab 20 Personen.
Schüler und Kinder bis 18 Jahre, Senioren über 65 Jahre und Besucher mit Behinderungen einschließlich einem Betreuer haben freien Eintritt (Ausweis erforderlich).
・Sonderausstellungen
Die Eintrittspreise sind je nach Ausstellung verschieden.

Anfahrt

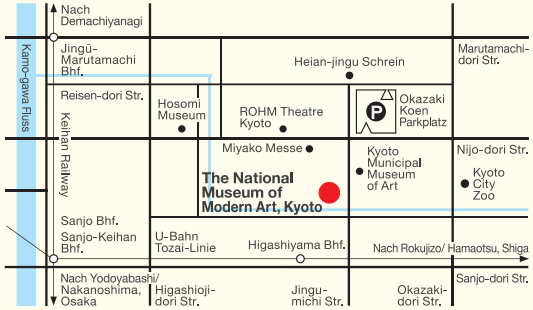
Mit JR oder Kintetsu und Bus:
・Vom JR/Kintetsu Bahnhof Kyoto (Bussteig A1), nehmen Sie den Stadtbus Nr. 5 Richtung Iwakura und steigen an der Haltestelle „Okazaki Koen/Bijutsukan, Heian Jingu-mae“ aus.

Mit Hankyu- oder Keihan Railway und Bus:
・Vom Hankyu Bahnhof Karasuma oder Kyoto Kawaramachi oder vom Keihan Bahnhof Sanjo nehmen Sie den Stadtbus Nr. 5 Richtung Iwakura und steigen an der Haltestelle „Okazaki Koen/Bijutsukan, Heian Jingu-mae“ aus.
・Vom Hankyu Bahnhof Karasuma oder Kyoto Kawaramachi oder vom Keihan Bahnhof Gion-Shijo nehmen Sie den Stadtbus Nr. 46 Richtung Heian Jingu und steigen an der Haltestelle „Okazaki Koen/Bijutsukan, Heian Jingu-mae“ aus.

Mit anderen Stadtbuslinien:
5 Minuten Fußweg von der Haltestelle „Okazaki Koen ROHM Theatre Kyoto-Miyakomesse-mae“ oder „Higashiyama Nijo, Okazaki Koen-guchi“.

Mit der U-Bahn:
10 Minuten Fußweg von der Kyoto City Subway-Station Higashiyama (Tozai-Linie).

Mit dem Auto:
・Das Museum verfügt über keine Parkmöglichkeiten. Bitte benutzen Sie den Parkplatz vom Okazaki-koen Park. Für zahlende Besucher gibt es einen Rabatt auf die Parkgebühren. Um den Rabatt zu erhalten, zeigen Sie bitte das Parkticket an der Information vor.

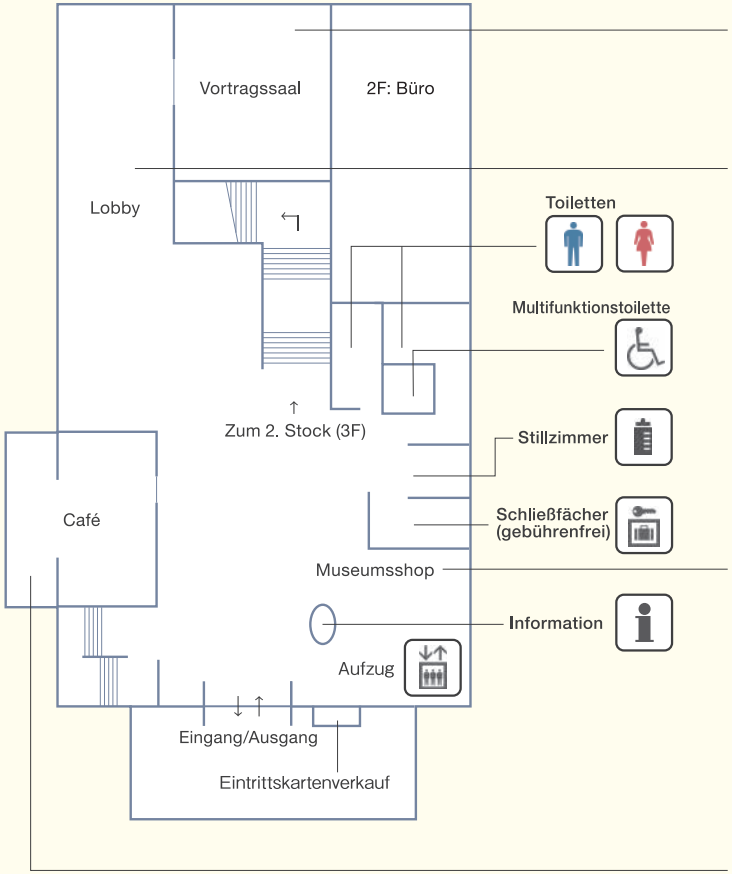


The National Museum of Modern Art, Kyoto
Okazaki Enshoji-cho, Sakyo-ku, Kyoto, 606-8344 JAPAN
Phone: +81-75-761-4111
https://www.momak.go.jp/

2023.07

Deutsch

1F



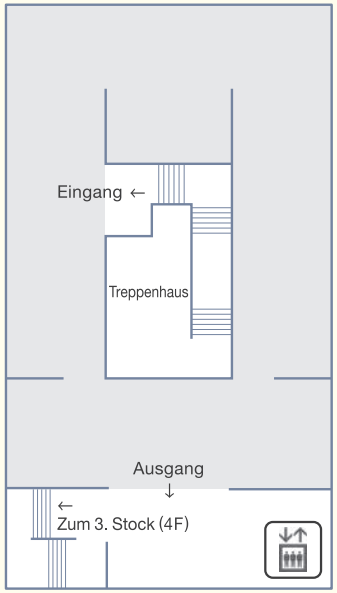
Hier werden, passend zur jeweiligen Ausstellung, Vorträge, Diskussionen, Workshops, MoMAK-Filmvorführungen und andere Veranstaltungen abgehalten.

Ein freier Raum zum Ausruhen und Entspannen. Auch für Pausen nach einem Museumsbesuch zu empfehlen.

Hier werden, unter anderem, Kataloge vergangener Ausstellungen, Kunstbücher, verschiedene Originalobjekte und Künstlermaterial verkauft.

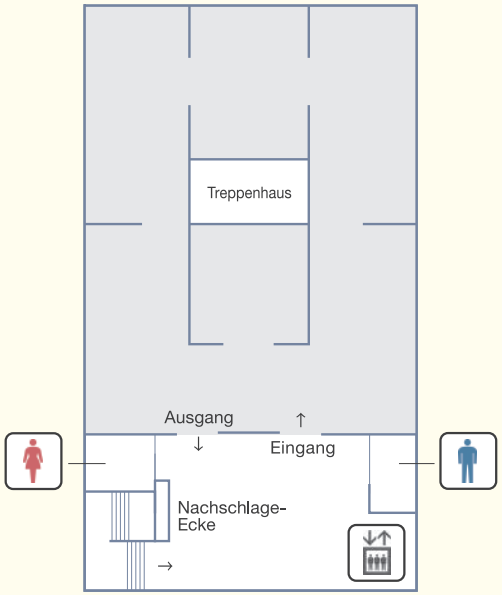
Das Museumscafé ist beliebter Aussichtspunkt auf die Kirschbäume am Kanal und bietet Pasta und andere leichte Gerichte an.

3F Sonderausstellungsgalerie



Hauptsächlich mit Bezug auf Kyoto zeigt das Museum etwa fünf Sonderausstellungen im Jahr. Das breite Spektrum dieser Ausstellungen umfasst, unter anderem, Retroperspektiven auf Künstler, welche die Geschichte der modernen Kunst besonders beeinflusst haben, Ausstellungen von Werken ausländischer Meister, Ausstellungen zu neuen Sichtweisen und Trends in verschiedenen Genres von Kunst und Kunsthandwerk innerhalb und außerhalb Japans, und Design-Ausstellungen wie zum Beispiel zu Mode oder Architektur.

4F Collection Gallery



Die Collection Gallery Ausstellung zeigt hauptsächlich repräsentative und monumentale Werke der modernen und zeitgenössischen Kunst Japans aus einer Sammlung von mehr als 13.000 Stücken. Dabei werden die Exponate etwa fünfmal jährlich an die jeweilige Sonderausstellung angepasst. Ferner gibt es einen Bereich zum Ausruhen mit Ausblick auf das große Tor zum Heian-jingu Schrein und auf das Higashiyama-Gebirge, sowie eine Nachschlage-Ecke, wo Besucher einen Blick in die Kataloge vergangener Ausstellungen werfen können.

Das Nationalmuseum für moderne Kunst in Kyoto liegt im Grün des Okazaki-koen Parks. Es wurde 1963 als Annex des Nationalmuseums für moderne Kunst in Tokio auf diesem Gelände zwischen dem Aufgang zum Heian-jingu Schrein und dem Biwako-Kanal eröffnet und ist seit 1986 im gegenwärtigen Gebäude untergebracht. Das Museum sammelt, lagert, erforscht und zeigt moderne und zeitgenössische Kunstwerke aus Japan und anderen Ländern. Der Schwerpunkt liegt dabei auf Kunst aus Westjapan, insbesondere Kyoto. Einige Meisterstücke der modernen japanischen Malerei (*Nihonga*) und dem Kunsthandwerk, besonders aus Kyoto, sind hier beherbergt.