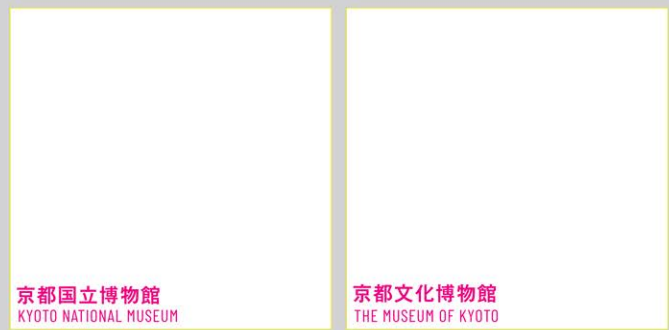


KYOTO NATIONAL MUSEUM

京都ミュージアムズ・フォー スタンプラリー Kyoto Museums Four Stamp Rally

スタンプラリー実施期間:
2025年10月1日(水)～11月30日(日)

京都ミュージアムズ・フォーでは、2025年10月・11月の2ヶ月間、本パンフレットを利用したスタンプラリーを実施します。4館の展覧会を観覧してスタンプを集めた方のうち、抽選により50名様に、4館からの素敵なプレゼントが当たります。



京都国立博物館
KYOTO NATIONAL MUSEUM

京都文化博物館
THE MUSEUM OF KYOTO



京都国立近代美術館
The National Museum of Modern Art, Kyoto

京都市京セラ美術館
Kyoto City KYOCERA Museum of Art

●スタンプラリーのルール

京都ミュージアムズ・フォー4館のインフォメーションで、観覧券をご提示のうえ、本パンフレット(上欄)にスタンプを押してもらってください。期間中であれば、どの館から押されても構いません。

●プレゼント抽選への申込について

4つ目のスタンプを押してもらった館で、本パンフレットを提出のうえ、抽選申込用紙に住所等必要事項をご記入ください。実施期間終了後に厳正な抽選を行い、当選者50名様にプレゼントを送付いたします。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。個人情報については、抽選・発送にかかる業務についてのみ使用します。

●スタンプラリーの注意事項

スタンプラリーへの参加は1名様1回限りとさせていただきます。スタンプ押印場所などの詳細は各館にお問い合わせください。

4館連携相互割引

連携事業の一環として、2025年度、いずれかの館で観覧された方を対象に、他館での観覧料の相互割引を実施いたします。

対象展覧会は

- ・京都国立博物館「特別展 宋元仏画―蒼海(うみ)を越えたほとけたち」
- ・京都文化博物館「世界遺産 縄文」
- ・京都国立近代美術館「没後50年 堂本印象 自在なる創造」
- ・京都市京セラ美術館「特別展 民藝誕生100年―京都が紡いだ日常の美」

を予定しています。詳しくは本スケジュールパンフレットのほか、各館ホームページから京都ミュージアムズ・フォーのページをご覧ください。



THE MUSEUM OF KYOTO



The National Museum of Modern Art, Kyoto



Kyoto City KYOCERA Museum of Art
Photo: Koroda Takeru

連携講座のご案内

連携講座のテーマ

(大阪・関西万博開催記念 日本文化の魅力)

2025年5月31日(土) 13:30-15:00

「往来がもたらす技と美 ―先史から古代の日本と東アジアの交流―」

講師 | 石田由紀子(京都国立博物館考古室長)
会場 | 京都国立博物館平成知新館講堂

※定員200名。聴講無料(ただし特別展「日本、美のつぼ」の当日観覧券が必要)
※参加ご希望の方は、京都国立博物館ホームページ(<https://www.kyohaku.go.jp/>)よりお申し込みください。3月18日(土)10時より受付開始。
最新の情報は、京都国立博物館のホームページをご確認ください。

2025年6月14日(土) 10:30-12:00

「和食以前～祭礼の供物にみる食文化の変遷～」

講師 | 橋本章(京都文化博物館主任学芸員)
会場 | 京都文化博物館3階フィルムシアター

※定員150名。聴講無料(ただし、和食展入場券(半券可)が必要)。
※要事前申し込み。先着順。
お申し込みの詳細につきましては、京都文化博物館ホームページをご覧ください。

2025年10月18日(土) 14:00-15:30

「近代日本画壇の巨匠・堂本印象の創作(仮題)」

講師 | 平井啓修(京都国立近代美術館主任研究員)
会場 | 京都国立近代美術館1階講堂

※定員80名(予定)。聴講無料。
※先着順。
最新の情報については、京都国立近代美術館ホームページをご確認ください。

2025年10月26日(日) 14:00-15:30

「民藝と京都」

講師 | 後藤結美子(京都市京セラ美術館学芸係長)
会場 | 京都市京セラ美術館地下1階講演室

※定員60名(予定)。参加無料(ただし観覧券等が必要)。
※先着順。
最新の情報については、京都市京セラ美術館ホームページをご確認ください。

※開催内容や日時については変更となる場合があります。
最新情報については各館ホームページをご覧ください。

各館情報

京都国立博物館 [東山七条] Kyoto National Museum [Higashiyama Shichijo]

〒605-0931
京都市東山区茶屋町527
Tel.075-525-2473(テレホンサービス)
<https://www.kyohaku.go.jp/>

京都文化博物館 [烏丸御池] The Museum of Kyoto [Karasuma Oike]

〒604-8183
京都市中京区三条高倉
Tel.075-222-0888
<https://www.bunpaku.or.jp/>

京都国立近代美術館 [岡崎公園内] The National Museum of Modern Art, Kyoto [Okazaki Park]

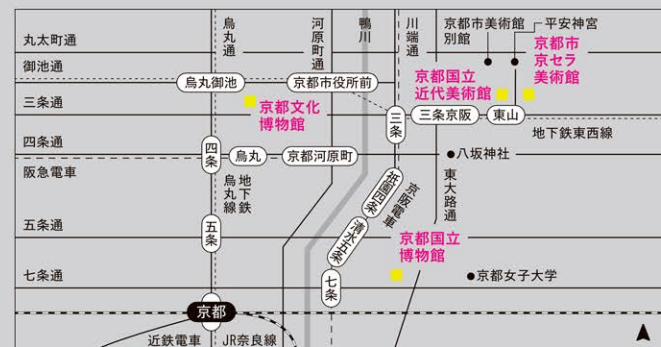
〒606-8344
京都市左京区岡崎円勝寺町26-1
Tel.075-761-4111
<https://www.momak.go.jp/>

京都市京セラ美術館 [岡崎公園内] Kyoto City KYOCERA Museum of Art [OkazakiPark]

〒606-8344
京都市左京区岡崎円勝寺町124
Tel.075-771-4334
<https://kyotocity-kyocera.museum/>

京都ミュージアムズ・フォー 検索

京都ミュージアムズ・フォーの情報は各館ホームページからもご覧いただけます。



京都ミュージアムズ・フォー Kyoto Museums Four

2009年に

「京都市内4館連携協力協議会」が発足しました。

京都の国公立博物館・美術館4館が参加し、

展開する連携事業の名前は

「京都ミュージアムズ・フォー」。

「京都」という地域性を軸に、

協力して様々な取組を行っていきます。

In 2009, the newly formed

Coordination Council of Four Museums in Kyoto

brought together national, prefectural, and municipal museums within the ancient capital.

These institutions agreed to work collaboratively

under the name Kyoto Museums Four, highlighting the distinctive character of the city of Kyoto.

KYOTO MUSEUMS FOUR

京都ミュージアムズ・フォー

2025.4-2026.3 EXHIBITION SCHEDULE

展覧会スケジュール／連携講座



京都国立博物館
KYOTO NATIONAL MUSEUM

京都文化博物館
THE MUSEUM OF KYOTO

京都国立近代美術館
THE NATIONAL MUSEUM OF MODERN ART, KYOTO

京都市セラ美術館
Kyoto City KYOCERA Museum of Art

2025
4
APR.

4月19日(土)～6月15日(日)
大阪・関西万博開催記念特別展
日本、美のるつぽ
—異文化交流の軌跡—
APR. 19—JUN. 15
Special Exhibition Commemorating
Expo 2025 Osaka, Kansai
Japan, an Artistic Melting Pot



5
MAY

6
JUN.

7
JUL.

7月8日(火)～8月24日(日)
修理完了記念
特集展示
重要文化財
釈迦堂縁起
JUL. 8—AUG. 24
Feature Exhibition
Commemorating
the Completion
of Conservation
Legends of the
Shakyamuni Hall
(Shakadō Engi)



8
AUG.

9
SEP.

9月20日(土)～11月16日(日)
特別展
そうげんぶつが
宋元仏画
—蒼海を越えたほとけたち—
SEP. 20—NOV. 16
Special Exhibition
Song and Yuan Buddhist Painting:
Early Chinese Masterpieces in Japan



10
OCT.

11
NOV.

12
DEC.

12月16日(火)～1月25日(日)
新春特集展示
うまづくし
—千支を愛でる—
DEC. 16—JAN. 25
New Year's
Feature Exhibition
Pony Tales:
Celebrating the
Year of the Horse



12月16日(火)～2月1日(日)
特集展示
光琳かるたと
小西家伝来
尾形光琳
関係資料
DEC. 16—FEB. 1
Feature Exhibition
Ogata Kōrin's
Karuta
Playing Cards
and the Konishi
Family Archives



2026
1
JAN.

2
FEB.

3
MAR.

2月7日(土)～3月15日(日)
特集展示
雛まつりと人形
FEB. 7—MAR. 15
Feature Exhibition
Celebrating
the Japanese Doll Festival



2月15日(土)～4月13日(日)

カナレットとヴェネツィアの輝き
FEB. 15—APR. 13
Canaletto and
the Splendour of Venice

4月26日(土)～7月6日(日)

和食
～日本の自然、人々の知恵～
APR. 26—JUL. 6
WASHOKU Nature and Culture
in Japanese Cuisine
- More Delicious
with More Knowledge -



7月18日(金)～8月17日(日)

アニメ「鬼滅の刃」全集中展
—刀鍛冶の里編・柱稽古編—
JUL. 18—AUG. 17
Demon Slayer Total Concentration
Exhibition: Swordsmith Village Arc
and Pillar Training Arc



8月19日(火)～9月15日(月祝)

エクソシスト
青の祓魔師展
AUG. 19—SEP. 15
BLUE EXORCIST EXHIBITION



8月30日(土)～9月15日(月祝)

創立80周年記念
京都工芸美術作家協会展
煌-KOGEI・つながる未来-
AUG. 30—SEP. 15
80th Anniversary Exhibition of the
Kyoto Kogei Association



10月4日(土)～11月30日(日)

世界遺産 縄文
OCT. 4—NOV. 30
World Heritage Jomon



1月10日(土)～1月25日(日)

Kyoto Art for Tomorrow 2026
—京都府新鋭選抜展—
JAN. 10—JAN. 25

Kyoto Art for Tomorrow 2026
— Selected Up-and-coming Artists'
Exhibition -

1月31日(土)～3月19日(日)

アイヌの美—彩りと輝き—
JAN. 31—MAR. 19
Beauty of the AINU:
Colour & Radiance



3月25日(火)～6月29日(日)

〈若きポーランド〉
—色彩と魂の詩 1890-1918
MAR. 25—JUN. 29
〈Young Poland〉
Polish Art 1890-1918



7月19日(土)～9月15日(月祝)

きものヒミツ
友禅のうまれるところ
JUL. 19—SEP. 15
Secrets of the Kimono:
The Advent of Yuzen Dyeing



10月7日(火)～11月24日(月祝)

没後50年 堂本印象
自在なる創造
OCT. 7—NOV. 24
Dōmoto Inshō:
Master of Modern Kyoto
Nihonga Painting



12月20日(土)～3月8日(日)

セカイノコトワリ
—私たちの時代の美術(仮称)—
DEC. 20—MAR. 8
#WhereDoWeStand?
— Art in Our Time (tentative title)



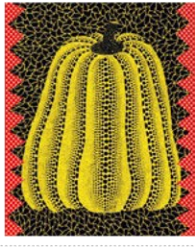
3月7日(金)～6月8日(日)

モネ 睡蓮のとき
MAR. 7—JUN. 8
Monet: The Late
Waterscapes



4月25日(金)～9月7日(日)

松本市美術館所蔵
草間彌生
版画の世界
—反復と増殖—
APR. 25—SEP. 7
MATSUMOTO CITY
MUSEUM OF ART
Collection
YAYOI KUSAMA
PRINT WORKS:
REPETITION & PROLIFERATION



3月29日(土)～6月11日(日)

ザ・トライアングル
迎英里子展
MAR. 29—JUN. 1
Mukai Eriko
4月11日(金)～6月15日(日)
コレクションルーム
春期
APR. 11—JUN. 15
Collection Room
Spring

4月15日(火)～5月11日(日)
第4回PATinKyoto
京都版画
トリエンナーレ2025
APR. 15—MAY. 11
4th PATinKyoto
Print Art Triennale
in Kyoto 2025



6月17日(火)～8月24日(日)

ザ・トライアングル
寺岡海展
JUN. 17—AUG. 24
Teraoka Kai

6月20日(金)～8月31日(日)

コレクションルーム
夏期
JUN. 20—AUG. 31
Collection Room
Summer

6月25日(水)～10月13日(月祝)

どこ見る?どう見る?西洋絵画!
ルネサンスから印象派まで
サンディエゴ美術館feat.国立西洋美術館
JUN. 25—OCT. 13
European Master Paintings
from The San Diego Museum of Art
and The National Museum of Western Art, Tokyo



9月9日(火)～11月16日(日)

ザ・トライアングル
薬師川千晴展
SEP. 9—NOV. 16
Yakushigawa Chiharu

9月13日(土)～12月7日(日)

特別展
民藝誕生100年 —京都が紡いだ日常の美—
SEP. 13—DEC. 7
The 100th Anniversary of Mingei: Kyoto's Legacy
of Everyday Life



9月25日(水)～12月7日(日)

Hello Kitty展
—わたしが変わるとキティも変わる—
SEP. 25—DEC. 7
Hello Kitty Exhibition
-As I change, so does she.-



10月24日(金)～12月14日(日)

コレクションルーム
秋期
OCT. 24—DEC. 14
Collection Room
Fall

12月3日(水)～2月15日(日)

ザ・トライアングル
佐俣和木展
DEC. 3—FEB. 15
Samata Kazuki

12月19日(金)～3月15日(日)

コレクションルーム
冬期
DEC. 19—MAR. 15
Collection Room
Winter

12月20日(土)～1月17日(日)

第12回
日展京都展
DEC. 20—JAN. 17
The 12th
Nitten-Kyoto Exhibition



2月7日(土)～5月6日(水祝)

特別展
戦後京都の前衛日本画(仮称)
FEB. 7—MAY. 6
Japanese Painting in Postwar Kyoto:
The Avant-Garde Movement (tentative title)



3月10日(火)～5月17日(日)

ザ・トライアングル
三橋卓展
MAR. 10—MAY. 17
Mitsuhashi Taku

3月20日(金)～未定

コレクションルーム
春期
MAR. 20—
Collection Room
Spring

3月20日(金)～5月24日(日)

西洋絵画400年の旅
—珠玉の東京富士美術館コレクション—
MAR. 20—MAY. 24
400 Years of Western Paintings:
Masterpieces
from Tokyo Fuji Art Museum



1 国宝 風神雷神図屏風 俵屋宗達筆 京都・建仁寺蔵 / National Treasure. Wind God and Thunder God. By Tawaraya Sotatsu. Kennin-ji Temple, Kyoto. 2 重要文化財 釈迦堂縁起 卷三(部分) 伝狩野元信筆 京都・清凉寺 / Important Cultural Property. Legends of the Shakadō Hall, Vol. 3, detail. Attributed to Kano Motonobu. Seiryō-ji Temple, Kyoto. 3 重要美術品 山水図(部分) 江西龍派・心田清掃賛 伝周文筆 京都国立博物館 / Important Art Object. Landscape, detail. Attributed to Shūbun. Inscriptions by Kōsei Ryūha and Shinden Seiha. Kyoto National Museum. 4 国宝 孔雀明王像 京都・仁和寺(9月20日～10月19日展示) / National Treasure. Peacock Wisdom Queen (Mahāmāyūrī). Ninna-ji Temple, Kyoto. On view September 20–October 19. 5 重要美術品 唐三彩馬俑 京都国立博物館 / Important Art Object. Pair of Horse Tomb Figures. Kyoto National Museum. 6 小倉百人一首歌留多 尾形光琳筆 / Ogata Kōrin's Karuta Playing Cards. By Ogata Kōrin. 7 立雛 次郎左衛門頭 京都国立博物館 / Hina Dolls. Jirōzaemon Headed Tachibina (Standing Doll) Type. Kyoto National Museum.

1 足利将軍御膳再現模型(京都文化博物館蔵) / Reproduction of Shogun Gozen The Museum of Kyoto 2 吾吟呼世晴 / 集英社・フニプレックス・ufotable 3 加藤和恵 / 集英社 / 4 Kazuo Kato / SHUEISHA 5 羽田登花吹雪2023年、個人蔵 / Hata Noboru. Shower of cherry blossoms. 2023. Private Collection 6 重要文化財 遊光器土偶(文化庁蔵 岩手県立博物館保管) / Important cultural property Clay Figurine ("Dogu") with Goggle-Like Eyes Agency for Cultural Affairs Iwate Prefectural Museum 7 チカップ美恵子 フレベンナ / 虹の歌、麗人蔵 / Chikappu Mieko furebenna / rainbow bridge Private Collection

1 オルガ・ボズナンスカ(菊を抱く少女)1894年、クラクフ国立博物館蔵 / Olga Boznanska. Girl with Chrysanthemums, 1894, National Museum in Krakow 2 幸野暮彌下絵(御簾に大菊文様友禅染製)1890年、株式会社千穂ホールディングス蔵 / Stencil-dyed yuzen textile with bamboo screen and chrysanthemum design on silk crepe Original drawing by Kono Bairei, 1890. CHISO Holdings Co., Ltd. 3 堂本印象《交響》1961年、京都府立堂本印象美術館蔵 / DŌMOTO Inshō. Symphony, 1961. Kyoto Prefectural Insho-Domoto Museum of Fine Arts 4 竹村京《修復された地球儀の貯金箱》2002～2021年、京都国立近代美術館蔵 撮影:守屋友樹 / TAKEMURA Kei, Renovated: Piggy Bank, Globe, 2002～2021. The National Museum of Modern Art, Kyoto Photo: Moriya Yuki

1 クロード・モネ《睡蓮》1916-1919年頃 油彩 / カンヴァス、マルモタン・モネ美術館、パリ © musée Marmottan Monet / Claude Monet, Water Lilies, c. 1916-1919. Oil on canvas. Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest. 1966 © musée Marmottan Monet 2 草間彌生《かぼちゃ》1982年、リトグラフ / コラーージュ / YAYOI KUSAMA Pumpkin 1982 Lithograph, Collage © Yayoi Kusama 3 フランシスコ・デスルバラ《聖母子と聖ヨハネ》1659年、油彩 / カンヴァス、サンディエゴ美術館蔵 © The San Diego Museum of Art / Francisco de Zurbarán, Virgin and Child with Saint John, 1659. Oil on canvas. The San Diego Museum of Art 4 木俣上人《地藏菩薩像》1801年、日本民藝館蔵 / Mokujiki-shōnin, Jizo Bosatsu Statue, 1801, The Japan Folk Crafts Museum 5 大野樺高《耕牛》1984年、京都府立美術館蔵 / Ono Hidetaka, Scarlet No.24, Kyoto City Museum of Art 6 ジャック・ルイ・ダヴィッドの工房《サン・ベルナルド峠を越えるポナバルト》1805年、油彩 / カンヴァス、東京富士美術館蔵 / Workshop of Jacques-Louis David, Bonaparte Crossing the Great St. Bernard, 1805. Oil on canvas. Tokyo Fuji Art Museum