

# 出品リスト

## 倉俣史朗のデザイン

— 記憶のなかの小宇宙

2024年6月11日(火) – 8月18日(日)

京都国立近代美術館

主催：京都国立近代美術館、朝日新聞社

特別協力：クラマタデザイン事務所

協賛：竹中工務店

会場構成：西澤徹夫建築事務所

会場グラフィック：菊地敦己

会場施工：株式会社アートプラット

展示輸送：ヤマト運輸株式会社

KURAMATA

## 凡例

- ・各作品のデータの表記は、出品番号、作品名、制作年、材質・技法、所蔵の順です。
- ・特に記載のない場合、作者は倉俣史朗ですが、倉俣個人の仕事でない場合や協働者がいる場合は、作品名の前に付記しました。
- ・制作年はその作品の最初のデザインもしくは制作の年を記し、出品作品個別の製造年が明確な場合は、付記しました。また、出品作品の製造者が明確な場合も付記しました。
- ・店舗インテリア・建築・模型写真については、業種および場所、撮影者を付記し、写っている家具類が公的機関に収められている場合は、その所蔵も加えました。
- ・旧蔵の書籍とレコードの表記は、作品番号、作品名、作者、素材、発行者、発行年月日、所蔵の順です。

## P

### プロローグ

#### 浮遊への手がかかり

P-01

スクラップブック

1957-1964年

スクラップブック、白黒写真  
石橋財団アーティゾン美術館

P-02

写真アルバム「san-ai」

1957-1964年

写真アルバム、白黒写真(2冊)  
石橋財団アーティゾン美術館

## 1

### 視覚より少し奥へ

#### 1965-1968

I-01

引出しの家具

1967年(製造:1990年代)

ナラ材合板、布、ポリウレタンフォーム

製造:株式会社青島商店

富山県美術館

I-02

七本針の時計

1967年

金属

個人蔵

I-03

時計

不詳

金属

クラマタデザイン事務所

I-04

プラスチックのワゴン

1968年(製造:2008年)

透明アクリル板

製造:株式会社イシマル

クラマタデザイン事務所

I-05

プラスチックの家具 洋服ダンス

1968年(製造:2008年)

透明アクリル板

製造:株式会社イシマル

大阪中之島美術館

I-06

ピラミッドの家具

1968年

透明アクリル、黒アクリル

製造:株式会社イシマル

株式会社イシマル

I-07

スプリングの椅子

1968年

スチールパイプ、布

クラマタデザイン事務所

I-i-01

ほーく

1965年

レストラン/東京・港区

撮影:藤塚光政

I-i-02

倉俣史朗

天井画:宇野亞喜良

トンボ屋

1966年

ブティック/静岡

撮影:藤塚光政

I-i-03

倉俣史朗

壁画：横尾忠則

宝くじPRコーナー

1967年

東京・銀座

撮影：藤塚光政

I-i-04

倉俣史朗

壁画：高松次郎

カッサドール

1967年

クラブ／東京・新宿

撮影：藤塚光政

I-i-05

倉俣史朗

協力：田中信太郎

西武百貨店カプセルコーナー

1968年

ショップ／東京・渋谷

撮影：藤塚光政

I-d-01-1

クラマタデザイン事務所

引出しの家具

不詳

トレーシングペーパー、インク、鉛筆

石橋財団アーティゾン美術館

I-d-01-2

クラマタデザイン事務所

引出しの家具

不詳

トレーシングペーパー、インク、鉛筆

石橋財団アーティゾン美術館

I-d-02-1

クラマタデザイン事務所

西武百貨店カプセルコーナー

1968年

トレーシングペーパー、インク、鉛筆

石橋財団アーティゾン美術館

I-d-02-2

クラマタデザイン事務所

西武百貨店カプセルコーナー

1968年

トレーシングペーパー、インク、鉛筆

石橋財団アーティゾン美術館

## 2

### 引出しのなか

1969-1975

II-01

光の椅子

1969年（製造：1990年代）

乳白アクリル板、蛍光灯

製造：株式会社イシマル

富山県美術館

II-02

光のテーブル

1969年（製造：1996年）

乳白アクリル板、蛍光灯

製造：株式会社イシマル

京都国立近代美術館

II-03

引出しの家具 Vol. 2 #6

1970年（製造：1996年）

合板、ポリウレタン塗装

製造：株式会社青島商店

石橋財団アーティゾン美術館

II-04

引出しの家具 Vol. 2 #5

1970年

合板、ポリウレタン塗装

製造：株式会社青島商店

クラマタデザイン事務所

II-05

変形の家具 Side 1

1970年（製造：2000年頃）

合板、ポリウレタン塗装

製造：株式会社青島商店

青島商店エムプラス

II-06

ランプ（オバQ）[大]

1972年（製造：1980年代以降）

乳白プラスチック板、照明器具

製造：ヤマギワ株式会社

クラマタデザイン事務所

II-07

ランプ（オバQ）[小]

1972年（製造：1980年頃）

乳白プラスチック板、照明器具

製造：クラマタデザイン事務所

個人蔵

II-08  
市松の引出し家具 #1  
1975年（製造：2011年）  
FRP、ラッカー塗装  
製造：株式会社イシマル  
石橋財団アーティゾン美術館

II-09  
引出しの壁紙  
1975年（製造：2003年）  
ビニールクロス  
製造：リリカラ株式会社  
クラマタデザイン事務所

II-i-01  
ショップA  
1969年  
東京・南青山  
撮影：小川隆之

II-i-02  
タカラ堂  
1969年  
貴金属店／静岡  
撮影：藤塚光政

II-i-03  
ジャッド  
1969年  
クラブ／東京・赤坂  
撮影：藤塚光政

II-i-04-1  
エドワーズ本社ビルディング ショールーム  
1969年  
東京・南青山  
撮影：藤塚光政

II-i-04-2  
エドワーズ本社ビルディング 喫茶談話室  
1969年  
東京・南青山  
撮影：藤塚光政

II-i-05  
エドワーズ展示会のディスプレイ  
1970年  
東京・南青山  
撮影：藤塚光政

II-i-06  
ショップI  
1970年  
ブティック／兵庫・神戸  
撮影：藤塚光政

II-i-07-1  
マーケットワン ファサード  
1970年  
ブティック／東京・銀座  
撮影：藤塚光政

II-i-07-2  
マーケットワン  
1970年  
ブティック／東京・銀座  
撮影：小川隆之

II-i-07-3  
マーケットワン  
1970年  
ブティック／東京・銀座  
撮影：小川隆之

II-i-08  
倉俣史朗  
壁面：高松次郎  
カリオカビルディング 工事中の仮囲い  
1971年  
東京・銀座  
撮影：小川隆之

II-i-09  
カリオカビルディング ファサード  
1971年  
東京・銀座  
撮影：藤塚光政

II-i-10  
ルミ サーフェス No.1（模型）  
1972年  
撮影：小川隆之

II-i-11  
ジャイアント・テーブル（模型）  
1972年  
撮影：藤塚光政

II-i-12  
ピストロ  
1972年  
バー／福岡・博多  
撮影：大橋富夫

II-i-13  
都死住宅 No.2（模型）  
1974年  
撮影：藤塚光政

II-i-14  
山荘T  
1975年  
山梨・山中湖  
撮影：小川隆之

II-d-01-1

クラマタデザイン事務所

変形の家具 Side 1

不詳

トレーシングペーパー、インク、鉛筆

石橋財団アーティゾン美術館

II-d-01-2

クラマタデザイン事務所

変形の家具 Side 1

1970年

トレーシングペーパー、インク、鉛筆

石橋財団アーティゾン美術館

II-d-02-1

クラマタデザイン事務所

マーケットワン 展開図

1970年

トレーシングペーパー、インク、鉛筆

石橋財団アーティゾン美術館

II-d-02-2

クラマタデザイン事務所

マーケットワン 展開図

1970年

トレーシングペーパー、インク、鉛筆

石橋財団アーティゾン美術館

II-d-02-3

クラマタデザイン事務所

マーケットワン 平面図

1970年

トレーシングペーパー、インク、鉛筆

石橋財団アーティゾン美術館

II-d-03-1

クラマタデザイン事務所

山荘T

1974年頃

トレーシングペーパー、鉛筆

石橋財団アーティゾン美術館

II-d-03-2

クラマタデザイン事務所

山荘T

1974年7月31日

トレーシングペーパー、インク、鉛筆

石橋財団アーティゾン美術館

II-d-03-3

クラマタデザイン事務所

山荘T 平面図

1974年

トレーシングペーパー、インク、鉛筆

石橋財団アーティゾン美術館

II-m-01

『サンドイッチサイレンサー』

1974年5月30日

書籍

王立出版社

個人蔵

## 3

引力と無重力

1976-1987

III-01

硝子の椅子

1976年（製造：1993年）

ガラス、フォトボンド100

製造：株式会社三保谷硝子店

富山県美術館

III-02

硝子の椅子

1976年（製造：1996年）

ガラス、フォトボンド100

製造：株式会社三保谷硝子店

京都国立近代美術館

III-03

01チェアー（ダブル）

1979年

スチールパイプ、布

製造：株式会社イシマル

株式会社イシマル

III-04

01テーブル

1979年

スチールパイプ、ガラス

製造：株式会社イシマル

株式会社イシマル

III-05

01チェアー（シングル）

1979年

スチールパイプ、布

製造：株式会社イシマル

株式会社イシマル

III-06

無極 I

1979年

平版（オフセット）

クラマタデザイン事務所

III-07

無極 II

1979年

平版 (オフセット)

クラマタデザイン事務所

III-08

インペリアル

1981年

木、染色ラッカー塗装

製造：メンフィス

公益財団法人アルカンシエール美術財団／

原美術館コレクション

III-09

トウキョウ

1983年

コンクリート、ガラス破片

製造：株式会社イシマル

株式会社イシマル

III-11

椅子の椅子

1984年 (製造：1990年代)

ABS樹脂板 (ボンスエード塗装仕上)、アルミ板 (メラミン焼付

塗装)、ステンレスパイプ (鏡面加工)

製造：株式会社イシマル

富山県美術館

III-12

モンブティシュのためのテーブル

1985年

透明ガラス、スチール角パイプ クロームメッキスエード塗装

製造：株式会社イシマル

株式会社イシマル

III-13

シング・シング・シング

1985年 (製造：1993年)

スチールパイプ (クロームメッキ仕上)、スチールエキスパンド

メタル (クロームメッキ仕上)

製造：有限会社寺田鉄工所

富山県美術館

III-14

トワイライトタイム

1985年

透明合わせガラス、スチールエキスパンドメタル クローム

メッキ

石橋財団アーティゾン美術館

III-15

アップルハニー

1985年

スチールパイプ サンドブラスト加工クロームメッキ、アル

ミムク棒 カラーアルマイト、布

石橋財団アーティゾン美術館

III-16

ハウ・ハイ・ザ・ムーン

1986年 (製造：1993年)

スチールエキスパンドメタル (ニッケルメッキ仕上)

製造：有限会社寺田鉄工所

富山県美術館

III-17

ハウ・ハイ・ザ・ムーン

1986年

スチールエキスパンドメタル クロームメッキ

製造：有限会社寺田鉄工所

株式会社イシマル

III-18

ヨセフ・ホフマンへのオマージュ Vol. 2

1986年

木、布、豆電球

武蔵野美術大学 美術館・図書館

III-19

五本針の時計

1986年 (製造：1999年頃)

メラミンボード、煮干、蝶 (複製)、てんとう虫 (複製)、アルミ

板 ラッカー塗装

製造：クラマタデザイン事務所

個人蔵

III-20

傘立て F.I.-86

1986年

スチール板、スチールパイプ スエード加工、ステンレスパイプ

鏡面磨き

製造：イデー

石橋財団アーティゾン美術館

III-21

メロディー・イン・F

1987年

木、スチール

製造：株式会社イシマル

京都国立近代美術館

(2022年度ギャラリーギャラリー寄贈)

III-22

「バー ルッキーノ」のカウンター天板

1987年

透明合わせガラス

製造：株式会社三保谷硝子店

新潟市新津美術館

III-23

サリー

1987年

透明合わせガラス、ステンレススチール クロームメッキ

製造：メンフィス

個人蔵

III-i-01  
階段のための住宅（模型）  
1976年

III-i-02  
イッセイ ミヤケ フロムファースト  
1976年  
ブティック／東京・南青山  
撮影：藤塚光政

III-i-03  
スーパーヘアーコイケ  
1977年  
美容室／東京・渋谷  
撮影：藤塚光政

III-i-04  
梅の木  
1978年  
鮎屋／東京・赤坂  
撮影：藤塚光政

III-i-05  
ファイブホルン  
1980年  
レストラン／長野・松本  
撮影：藤塚光政

III-i-06  
アクシスビル 吹抜階段  
1981年  
東京・六本木  
撮影：藤塚光政

III-i-07  
エスプリ コーゼイベイ  
1983年  
ブティック／香港・銅鑼灣  
撮影：藤塚光政

III-i-08  
エスプリハウス  
1983年  
ゲストハウス／東京・青葉台  
撮影：小川隆之

III-i-09  
イッセイ ミヤケ 銀座松屋  
1983年  
ブティック／東京・銀座  
撮影：白鳥美雄

III-i-10-1  
イッセイ ミヤケ  
バーグドルフグッドマン  
1984年  
ブティック／ニューヨーク  
撮影：関田幹雄

III-i-10-2  
イッセイ ミヤケ バーグドルフグッドマン  
1984年  
ブティック／ニューヨーク  
撮影：関田幹雄

III-i-11  
エスプリ シンガポール  
1985年  
ブティック／シンガポール  
撮影：平井広行

III-i-12-1  
ブリヂストン旧本社ビル ロビー  
1986年  
東京・京橋  
撮影：小川隆之  
石橋財団アーティゾン美術館

III-i-12-2  
ブリヂストン旧本社ビル 応接室  
1986年  
東京・京橋  
撮影：小川隆之  
石橋財団アーティゾン美術館

III-i-13-1  
ルッキーノ  
1987年  
バー／東京・乃木坂  
撮影：平井広行

III-i-13-2  
ルッキーノ  
1987年  
バー／東京・乃木坂  
撮影：田原桂一

III-i-14  
イッセイ ミヤケ メン 渋谷西武百貨店  
1987年  
ブティック／東京・渋谷  
撮影：平井広行

III-i-15  
イッセイ ミヤケ メン 青山  
1987年  
ブティック／東京・南青山  
撮影：平井広行

III-d-01-1  
クラマタデザイン事務所  
硝子の椅子  
不詳  
トレーシングペーパー、インク、鉛筆  
石橋財団アーティゾン美術館

III-d-01-2

クラマタデザイン事務所

硝子の椅子

1976年

トレーシングペーパー、インク、鉛筆

石橋財団アーティゾン美術館

III-d-02-1

クラマタデザイン事務所

イッセイ ミヤケ 銀座松屋 平面図

1982年9月25日

トレーシングペーパー、インク、鉛筆、スクリーントーン

石橋財団アーティゾン美術館

III-d-02-2

クラマタデザイン事務所

イッセイ ミヤケ 銀座松屋 平面図

1982年10月13日

トレーシングペーパー、インク、鉛筆

石橋財団アーティゾン美術館

III-d-02-3

クラマタデザイン事務所

イッセイ ミヤケ 銀座松屋 展開図

1982年9月25日

トレーシングペーパー、インク、鉛筆

石橋財団アーティゾン美術館

III-m-01

『倉俣史朗の仕事』

1976年4月5日

書籍

鹿島出版会

個人蔵

III-m-02

『Art Today '77 見えることの構造』展図録

1977年

書籍

監修：東野芳明、紀国憲一、小池一子、森口陽

西武美術館

個人蔵

## 4

かるやかな音色

1988-1991

IV-01

ミス・ブランチ

1988年（製造：1993年）

アクリル、造花のバラ、アルミニウムパイプ（アルマイト染色  
仕上）

製造：株式会社イシマル

富山県美術館

IV-02

ミス・ブランチ

1988年（製造：2012年）

アクリル、造花のバラ、アルミニウムパイプ（アルマイト染色  
仕上）

製造：株式会社イシマル

石橋財団アーティゾン美術館

IV-03

ミス・ブランチ

1988年

アクリル、造花のバラ、アルミニウムパイプ（アルマイト染色  
仕上）

製造：株式会社イシマル

株式会社イシマル

IV-04

コパカバーナ

1988年

マドラスヤギ皮革

石橋財団アーティゾン美術館

IV-05

ハンドバッグ [試作]

1988年

革、金属

石橋財団アーティゾン美術館

IV-06

インディアン・ラプソディー

1988年

アクリル、ビニールレザー、スチールパイプ ユニクローム

メッキ (3脚)

石橋財団アーティゾン美術館

IV-07

ブルーシャンパン

1989年

オパールガラス、アクリル、アルミパイプ カラーアルマイト、

ビー玉

製造：株式会社イシマル

株式会社イシマル

IV-08

カビネ・ド・キュリオジテ

1989年

アクリル

製造：株式会社イシマル

株式会社イシマル

IV-09

アクリルサイドテーブル #1

1989年

ガラス、アクリル、アルミパイプ カラーアルマイト

製造：株式会社イシマル

株式会社イシマル



IV-10

アクリルサイドテーブル #2  
1989年  
アクリル  
製造：株式会社イシマル  
株式会社イシマル

IV-11

アモリーノ  
1990年  
キューピー人形、モーター  
石橋財団アーティゾン美術館

IV-12

バー オブローモフの模型  
1990年  
アクリル、アルミニウムパーツ、アルマイト染色  
製造：株式会社イシマル  
石橋財団アーティゾン美術館

IV-13

アクリルスツール（羽根入り）  
1990年（製造：1996年）  
アクリル、アルミパイプにアルマイト染色仕上、羽根  
製造：株式会社イシマル  
京都国立近代美術館

IV-14

アクリルスツール（羽根入り）  
1990年  
アクリル、アルミパイプにアルマイト染色仕上、羽根  
製造：株式会社イシマル  
石橋財団アーティゾン美術館

IV-15

香水瓶（イッセイ ミヤケ）[試作]  
1990年  
アクリル、アルミニウム、アルマイト染色仕上（13点）  
石橋財団アーティゾン美術館

IV-i-01

きよ友  
1988年  
鮎屋／東京・新橋  
撮影：ナカサアンドパートナーズ  
M+コレクション 香港

IV-i-02

コンブレ  
1988年  
バー／静岡  
撮影：ナカサアンドパートナーズ

IV-i-03

ヤマギワ イン・スピレーション  
1988年  
ショールーム／東京・六本木  
撮影：田原桂一

IV-i-04

オブローモフ  
1989年  
バー／福岡・春吉  
撮影：藤塚光政

IV-i-05

ヨシキ ヒシヌマ  
1989年  
ブティック／東京・南青山  
撮影：ナカサアンドパートナーズ

IV-i-06-1

スパイラル  
1990年  
ショップ／東京・六本木  
撮影：浅川敏

IV-i-06-2

スパイラル  
1990年  
ショップ／東京・六本木  
撮影：ナカサアンドパートナーズ

IV-i-06-3

スパイラル  
1990年  
ショップ／東京・六本木  
撮影：ナカサアンドパートナーズ

IV-d-01-1

クラマタデザイン事務所  
ミス・ブランチ  
1988年頃  
トレーシングペーパー、鉛筆  
石橋財団アーティゾン美術館

IV-d-01-2

クラマタデザイン事務所  
ミス・ブランチ  
不詳  
コピーした紙、色鉛筆、コラージュ  
石橋財団アーティゾン美術館

IV-d-01-3

クラマタデザイン事務所  
ミス・ブランチ  
1989年9月30日  
トレーシングペーパー、インク、鉛筆  
石橋財団アーティゾン美術館

IV-d-02-1

クラマタデザイン事務所  
スパイラル 平面図  
1990年3月13日  
トレーシングペーパー、インク、鉛筆、スクリーントーン  
石橋財団アーティゾン美術館

IV-d-02-2

クラマタデザイン事務所  
スパイラル 展開図  
1990年4月23日  
トレーシングペーパー、インク、鉛筆、スクリーントーン  
石橋財団アーティゾン美術館

IV-d-02-3

クラマタデザイン事務所  
スパイラル ハンドル  
1990年8月22日  
トレーシングペーパー、インク、鉛筆、スクリーントーン  
石橋財団アーティゾン美術館

## E

### エピローグ

#### 未現像の風景

E-01

小林正和宛書簡  
1987年1月20日消印  
紙、インク (全3枚)  
個人蔵

E-02

小林尚美宛葉書  
1987年3月12日消印  
紙、インク  
個人蔵

E-03

田中信太郎宛書簡  
1987年2月13日消印  
紙、インク、色鉛筆 (全11枚)  
田中俊江蔵

E-04

『未現像の風景』  
1991年4月25日  
書籍  
住まいの図書館出版局  
個人蔵

E-05

ノートブック  
1980年代  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-06-1

スケッチブック「言葉 夢 記憶」表紙  
1980年代  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-06-2

スケッチブック「言葉 夢 記憶」より  
1980年代  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-06-3

スケッチブック「言葉 夢 記憶」より  
1980年代  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-06-4

スケッチブック「言葉 夢 記憶」より  
1980年代  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-06-5

スケッチブック「言葉 夢 記憶」より  
1980年代  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-06-6

スケッチブック「言葉 夢 記憶」より  
1980年代  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-06-7

スケッチブック「言葉 夢 記憶」より  
1980年代  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-06-8

スケッチブック「言葉 夢 記憶」より  
1980年代  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-06-9

スケッチブック「言葉 夢 記憶」より  
1980年代  
紙、インク、鉛筆  
クラマタデザイン事務所

E-06-10

スケッチブック「言葉 夢 記憶」より  
1980年代  
紙、インク、鉛筆  
クラマタデザイン事務所

E-06-11

スケッチブック「言葉 夢 記憶」より  
1980年代  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-06-12

スケッチブック「言葉 夢 記憶」より  
1980年代  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-06-13

スケッチブック「言葉 夢 記憶」より  
1980年代  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-06-14

スケッチブック「言葉 夢 記憶」より  
1980年代  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-06-15

スケッチブック「言葉 夢 記憶」より  
1980年代  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-06-16

スケッチブック「言葉 夢 記憶」より  
1981年  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-06-17

スケッチブック「言葉 夢 記憶」より  
1980年頃  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-07-1

スケッチブック「夢日記」より  
1984年  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-07-2

スケッチブック「夢日記」より  
1985年  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-07-3

スケッチブック「夢日記」より  
1986年  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-07-4

スケッチブック「夢日記」より  
1986年  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-07-5

スケッチブック「夢日記」より  
1986年  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-07-6

スケッチブック「夢日記」より  
1988年  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-07-7

スケッチブック「夢日記」より  
1989年  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-08-1

イメージスケッチ「プロジェクト マグネット」  
1980年代  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-08-2

イメージスケッチ「インペリアル」  
1980年代  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-08-3

イメージスケッチ「リッツ」  
1980年代  
紙、インク、水彩  
クラマタデザイン事務所

E-08-4

イメージスケッチ「スターピースのテーブル」  
1980年代  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-08-5

イメージスケッチ「椅子の椅子」  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-08-6

イメージスケッチ「ヨセフ・ホフマンへのオマージュ Vol. 2」  
1980年代  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-08-7

イメージスケッチ「ハウ・ハイ・ザ・ムーン」  
1980年代  
紙、インク、色鉛筆  
クラマタデザイン事務所

E-08-8

イメージスケッチ「ハウ・ハイ・ザ・ムーン」  
1980年代  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-08-9

イメージスケッチ「ハウ・ハイ・ザ・ムーン」  
1980年代  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-08-10

イメージスケッチ「ジャスト・イン・タイム」  
1980年代  
紙、インク、色鉛筆  
クラマタデザイン事務所

E-08-11

イメージスケッチ「ランプ」  
1980年代  
青焼き、インク  
クラマタデザイン事務所

E-08-12

イメージスケッチ「家具」  
1980年代  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-08-13

イメージスケッチ「羽根付きの家具」  
1980年代  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-08-14

イメージスケッチ「時計」  
1986年12月  
紙、インク、色鉛筆  
クラマタデザイン事務所

E-08-15

イメージスケッチ「メロディー・イン・F」  
1987年頃  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-08-16

イメージスケッチ「ミス・ブランチ」  
1988年頃  
紙、インク、色鉛筆  
クラマタデザイン事務所

E-08-17

イメージスケッチ「ブルーシャンパン」  
1989年頃  
紙、インク、色鉛筆  
クラマタデザイン事務所

E-08-18

イメージスケッチ「G スタジオ」  
1989年頃  
紙、インク、色鉛筆  
クラマタデザイン事務所

E-08-19

イメージスケッチ「香水瓶（イッセイ ミヤケ）」  
1990年頃  
紙、インク、色鉛筆  
クラマタデザイン事務所

E-08-20

イメージスケッチ「スパイラル」  
1990年頃  
紙、インク、色鉛筆  
クラマタデザイン事務所

E-08-21

イメージスケッチ「スパイラル」  
1990年頃  
紙、インク、色鉛筆  
クラマタデザイン事務所

E-08-22

イメージスケッチ「N社本社ビル」  
1990年頃  
紙、インク、色鉛筆  
クラマタデザイン事務所

E-08-23

イメージスケッチ「T橋」  
1990年頃  
紙、インク、色鉛筆  
クラマタデザイン事務所

E-08-24  
イメージスケッチ「ラピュタ」  
1991年頃  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-08-25  
イメージスケッチ「夢日記」  
1980年代  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-08-26  
イメージスケッチ「夢日記」  
1980年代  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-08-27  
イメージスケッチ「夢日記」  
1980年代  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-08-28  
イメージスケッチ「夢日記」  
1980年代  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-08-29  
イメージスケッチ「夢日記」  
1980年代  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-08-30  
イメージスケッチ「階段」  
1980年代  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-08-31  
イメージスケッチ「夢日記」  
1984年頃  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-08-32  
イメージスケッチ「夢日記」  
1987年頃  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-08-33  
イメージスケッチ「夢日記」  
1991年  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

E-08-34  
『未現像の風景』題字  
1991年頃  
紙、インク  
クラマタデザイン事務所

#### 参考出品

1  
ランプ(オバQ)[小]  
1972年(製造:1980年頃)  
乳白プラスチック板、照明器具  
製造:クラマタデザイン事務所  
個人蔵

2  
ランプ(オバQ)[大]  
1972年(製造:1980年頃)  
乳白プラスチック板、照明器具  
製造:クラマタデザイン事務所  
個人蔵

3  
ジャスト・イン・タイム  
1986年(製造:1999年頃)  
メラミンボード、小枝、糸、ステンレス線  
製造:クラマタデザイン事務所  
個人蔵

4  
『グラフィケーション』第120号  
1976年6月  
雑誌  
富士ゼロックス  
個人蔵

5  
イメージスケッチ「メロディー・イン・F」  
1987年頃  
紙、インク(2枚)  
京都国立近代美術館

6  
「倉俣史朗 作品展」案内ハガキ  
1987年  
紙  
京都国立近代美術館

## 倉俣史朗の私空間

### 蔵書とレコード

B-01

『たんぼのお酒』  
レイ・ブラッドベリ  
北山克彦訳  
書籍  
晶文社  
第40刷、1983年7月10日  
クラマタデザイン事務所

B-02

『ひらめ』上  
ギュンター・グラス  
高本研一＋宮原朗訳  
書籍  
集英社  
初版第1刷、1981年2月25日  
クラマタデザイン事務所

B-03

『ひらめ』下  
ギュンター・グラス  
高本研一＋宮原朗訳  
書籍  
集英社  
初版第1刷、1981年2月25日  
クラマタデザイン事務所

B-04

『百年の孤独』  
G・ガルシア＝マルケス  
鼓直訳  
書籍  
新潮社  
第6刷、1980年3月15日  
クラマタデザイン事務所

B-05

『予告された殺人の記録』  
G・ガルシア＝マルケス  
野谷文昭訳  
書籍  
新潮社  
第5刷、1983年8月25日  
クラマタデザイン事務所

B-06

『幻獣辞典』  
ホルヘ・ルイス・ボルヘス  
マルガリータ・ゲレロ  
柳瀬尚紀訳  
書籍  
晶文社  
第27刷、1989年5月30日  
クラマタデザイン事務所

B-07

『砂の本』  
ホルヘ・ルイス・ボルヘス  
篠田一士訳  
書籍  
集英社  
第11刷、1989年8月31日  
クラマタデザイン事務所

B-08

『カフカ』  
クラウス・ヴァーゲンバハ  
塚越敏訳  
書籍  
理想社  
第4刷、1982年1月15日  
クラマタデザイン事務所

B-09

『狂気のお』  
アンドレ・ブルトン  
笹本孝訳  
書籍  
思潮社  
初版第1刷、1988年9月1日  
クラマタデザイン事務所

B-10

『私自身のための優しい回想』  
フランソワーズ・サガン  
朝吹三吉訳  
書籍  
新潮社  
初版第1刷、1986年12月15日  
クラマタデザイン事務所

B-11

『テネシー・ウィリアムズ一幕劇集』  
テネシー・ウィリアムズ  
鳴海四郎・他訳  
書籍  
早川書房  
第11刷、1987年10月31日  
クラマタデザイン事務所

B-12

『欲望という名の電車』  
テネシー・ウィリアムズ  
小田島雄志訳  
書籍  
新潮社  
初版第1刷、1988年3月25日  
クラマタデザイン事務所

B-13

『2001年宇宙の旅』  
アーサー・C・クラーク  
伊藤典夫訳  
書籍  
早川書房  
第2刷、1977年8月15日  
クラマタデザイン事務所

B-14

『一九四五・夏・神戸』  
野坂昭如  
書籍  
中央公論社  
初版第1刷、1976年8月10日  
クラマタデザイン事務所

B-15

『神の微笑』  
芹沢光治良  
書籍  
新潮社  
第19刷、1990年7月25日  
クラマタデザイン事務所

B-16

『神の慈愛』  
芹沢光治良  
書籍  
新潮社  
第13刷、1990年1月15日  
クラマタデザイン事務所

B-17

『神の計画』  
芹沢光治良  
書籍  
新潮社  
第13刷、1990年8月10日  
クラマタデザイン事務所

B-18

『人間の幸福』  
芹沢光治良  
書籍  
新潮社  
初版第1刷、1989年7月20日  
クラマタデザイン事務所

B-19

『人間の意志』  
芹沢光治良  
書籍  
新潮社  
第5刷、1990年10月5日  
クラマタデザイン事務所

B-20

『人生の親戚』  
大江健三郎  
書籍  
新潮社  
第3刷、1989年5月30日  
クラマタデザイン事務所

B-21

『静かな生活』  
大江健三郎  
書籍  
講談社  
初版第1刷、1990年10月25日  
クラマタデザイン事務所

B-22

『五重塔』  
幸田露伴  
書籍  
岩波書店  
第70刷、1985年11月11日  
クラマタデザイン事務所

R-01

「スインギン・クラシックス」  
トミー・ドーシー  
レコード  
RCAレコード  
1983年  
クラマタデザイン事務所

R-02

「ベイシー・イン・ロンドン」  
カウント・ベイシー・アンド・ヒズ・オーケストラ  
レコード  
ヴァーヴ・レコード  
不詳  
クラマタデザイン事務所

R-03

「カーネギー・ホール・ジャズ・コンサート」  
ベニー・グッドマン  
レコード  
コロムビア・レコード  
不詳  
クラマタデザイン事務所

R-04

「グレイテスト・ヒッツ」  
ウディ・ヘルマン  
レコード  
コロムビア・レコード  
不詳  
クラマタデザイン事務所

R-05

「サンベア・コンサート」

キース・ジャレット

レコード

ECM レコード

1978年

クラマタデザイン事務所

R-06

「バッハ：ゴールドベルク変奏曲」

グレン・グールド

レコード

CBS・ソニー

1978年

クラマタデザイン事務所

R-07

「マーラー：

交響曲第9番ニ長調、交響曲第10番「アダージョ」」

指揮：レナード・バーンスタイン

演奏：ニューヨーク・フィルハーモニック

レコード

CBS・ソニー

1975年

クラマタデザイン事務所

R-08

「マーラー：交響曲第1番ニ長調《巨人》」

指揮：小沢征爾

演奏：ボストン交響楽団

レコード

グラモフォンレコード

不詳

クラマタデザイン事務所