

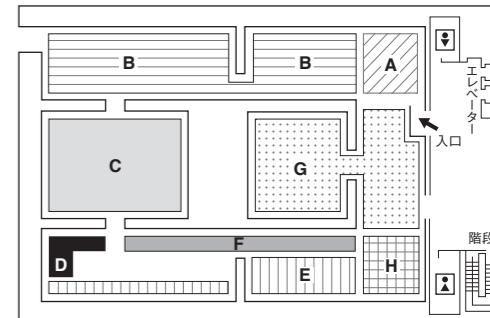
作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
常設屋外彫刻					
伊藤隆道	1939-	廻るリング	昭和51	ステンレス・スチール	
斎藤 均	1948-	無限に中ぐらいのもの	平成4	ステンレス・スチール	
増田正和	1931-1991	二つ折りの座	昭和50	石	
菊竹清文	1944-	The Tact	昭和56	スピードコントロールモーター、タイマー、光センサー、温度センサー、スピーカー、集積回路、落雷安全装置	
山口牧生	1927-2001	股間の鳥ーサドル	昭和49	石	
土谷 武	1926-2004	風	昭和52	コルテン銅、軟銅	
上田弘明	1928-1979	作品	昭和42	御影石	

京都国立近代美術館 コレクション・ギャラリー

令和5年度 第2回コレクション展 展示目録

令和5年7月13日(木) - 10月1日(日)
(前期:8月20日(日)まで/後期:8月22日(火)から)

- * 展示室内での飲食および携帯電話での通話はご遠慮ください
- * 館内では、歩きながらのスマートフォン等の操作はご遠慮ください
- * 撮影の際、フラッシュ・三脚の使用はお控えください(※一部、撮影いただけない作品がございます)
- * メモは鉛筆でお願いします



作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
A 西洋近代美術作品選					
ジョアン・ミロ	1893-1983	ポール・エリュアール著 『如何なる試練にも耐えて』	1948-58 [刊行:1958年]	木版、紙 [出版:ジェラルド・クラマー、Ed. 47/130 ジュネーブ]	
		モニュメントのためのプロジェクト	1956	陶	

B 歷程美術協会からパンリアル、そしてパンリアル美術協会へ					
山崎 隆	1916-2004	風景(戦地の印象)	昭和15	紙本着色	
船田玉樹	1912-1991	暁のれもん樹	昭和24	紙本着色	
山崎 隆	1916-2004	象	昭和14	紙本着色	
		歷程美術他出品作品 絵葉書貼付スクラップ	不詳	紙、その他	
山岡良文	1911-1970	シュバンヌンク	昭和13	紙本着色	
		シュバンヌンク・袋戸棚小襖	昭和13頃	紙本着色	
		作品	昭和15	紙本着色	
		ヂーグフリード線	昭和14	紙本着色	
		蒼空	昭和14	紙本着色	
山崎 隆	1916-2004	歴史	昭和14	紙本着色	
		扇面ちらし	昭和15	紙本着色	前期
山岡良文	1911-1970	矢叫び	昭和15	紙本着色	後期
		潮音の間襖	昭和16	紙本着色	
山崎 隆	1916-2004	神仙	昭和16	紙本着色	
		続戦地の印象(其四)	昭和15頃	紙本着色	前期
		続戦地の印象(其五)	昭和17	紙本着色	後期
八木虚平(八木一夫)	1918-1979	ハイザラ・ハイザラ	昭和16	陶器	
		三島手によるヴァリエーション	昭和17	陶器	
		三島手によるヴァリエーション	昭和17	陶器	
山崎 隆	1916-2004	パンリアル展告知案内版木	昭和23	木、リノリウム	
		海浜	昭和23	紙本着色	前期
		神仙	昭和23	紙本着色	後期
三上 誠	1919-1972	戦災風物誌	昭和23	紙、岩彩	
		無題(夜)	昭和24	紙本着色	
山崎 隆	1916-2004	森	昭和24	紙本着色	
下村良之介	1923-1998	祭	昭和24	紙本着色	前期
星野真吾	1923-1997	肖像	昭和24	紙本着色	後期
大野倣嵩	1922-2002	曙光	昭和24	紙本着色	
三上 誠	1919-1972	作品(F41)	昭和24	板、紙、岩彩、セメント	前期
下村良之介	1923-1998	疎開跡	昭和24	紙本着色	後期
不動茂弥	1928-2016	街の物語 C	昭和31	板、顔料	

京都国立近代美術館賛助会員

当館は下記、賛助会員の皆様からご支援・ご支持をいただいております。

- 特別会員  木下グループ
- 一般会員  ワコール  京都中央信用金庫

京都国立近代美術館より

アンケートへのご協力をお願い

本日はご来館いただき、誠にありがとうございます。今後の美術館運営に役立ててまいりたく、右記QRコードより、アンケートにご協力いただければ幸いです。よろしくお願ひ申し上げます。



作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
田中進 (田中竜児)	1927-2014	水平線	昭和24	紙本着色	前期
		無題	昭和25	紙本着色	後期
		無題	昭和24	紙、鉛筆、墨、インク、水彩	
		無題	昭和24	紙、インク	
		無題	昭和24頃	紙、インク	
		無題	昭和24	紙、墨、水彩	
		無題	昭和24頃	紙、インク、水彩、墨、クレヨン	
		無題	昭和25頃	紙、インク、水彩	
		無題	昭和25頃	紙、インク、水彩、クレヨン	
		無題	昭和25頃	紙、インク、鉛筆、クレヨン	

C フラジャイル:修復、治癒、再生

竹村 京	1975-	修復されたプラム柄の皿	令和3	皿、合成繊維、日本製釜糸			
		修復された赤いBMW	平成28	玩具、合成繊維、日本製釜糸			
		修復されたアヒルと少女	平成24	玩具、合成繊維、日本製釜糸			
		修復された白い皿	令和2	皿、合成繊維、日本製釜糸			
		修復された砂時計	平成27	砂時計、合成繊維、日本製釜糸			
		修復されたK. T. の中国製湯呑 1、2	平成27	湯呑、合成繊維、日本製釜糸			
		修復された3客のスウェーデン製のサラダボウル“Koka”	令和3	鉢、合成繊維、日本製釜糸			
		修復されたK. K. の刷毛	平成30	絵具のついたブラシ、合成繊維、日本製釜糸			
		修復された地球儀の貯金箱	平成14 - 令和3	ドイツ製貯金箱、外国紙幣、合成繊維、日本製釜糸			
		修復されたK. K. の青い刷毛	平成27	絵具のついたブラシ、合成繊維、日本製釜糸			
		修復された自転車のサドル	平成26	サドル、合成繊維、日本製釜糸			
		修復されたY. T. の花柄グラス	平成20	グラス、合成繊維、日本製釜糸			
		修復されたポーランド製ティーポット	平成15	ティーポット、合成繊維、日本製釜糸			
		修復されたK. K. のスウェーデン製の皿“Origo”	令和3	皿、合成繊維、日本製釜糸			
		修復されたドイツ製クリスタルワイングラス	平成25	ワイングラス、合成繊維、日本製釜糸			
		修復されたスウェーデン製の市松模様の皿	平成27	皿、合成繊維、日本製釜糸			
		修復されたK. T. のドイツ製コーヒークップ	平成15	カップ、合成繊維、日本製釜糸			
		修復されたT家の和皿	令和3	皿、合成繊維、日本製釜糸			
		福本潮子	1945-	対馬-九	平成24	大麻、木綿、藍ぼかし染	
				対馬-十	平成24	大麻、木綿、藍ぼかし染	
		フェリックス・ゴンザレス=トレス	1957-1996	“無題”(夢)	1991	タイプC・プリント、ジグソーパズル、プラスチック袋	
ビピロッチェ・リスト	1962-	ヒーリング/癒し	2004	救急箱、液晶画面、メディアプレイヤー/ビデオ・インストールション	寄託作品		
アリシア・フラミス	1967-	リミックス・ビルディング:病院付きの映画館、ロサンゼルス	1999	タイプC・プリント、フォト・ドローイング			
フィオナ・タン	1966-	揺りかご	1998	エンドレス・ループの16ミリフィルム、映写機、テーブル、ハンカチ/フィルム・インストールション			

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
D 染織の前衛 1960年代の志村光広、中野光雄、麻田脩二、田島征彦					
中野光雄	1935-	夜の遊園地にて	昭和41	不織布、植物染料、型染	
志村光広	1933-2020	タビストリー・ヴァリエーション '69-5	昭和44	合成繊維、捺染	
麻田脩二	1938-	'68-D	昭和42	綿、型染	
田島征彦	1940-	ぼんぼんびいびいこまささら7	昭和39	木綿、型染、三度黒	

E 戦後の工芸団体—新匠工芸会

富本憲吉	1886-1963	色絵山帰来と詩句陶板	昭和24	磁器
		鉄描銅彩薊皿	昭和29	陶器
稲垣稔次郎	1902-1963	型絵染むくげと野草模様着物	昭和35	絹、型染
		型絵染壁掛「ソング・オブ・グリーン」	昭和31	木綿、型染
徳力牧之助	1910-1986	鹿ヶ谷南瓜図皿	昭和50	陶器
徳力孫三郎	1908-1995	釉彩果物図壺	平成3	陶器
福田力三郎	1908-1984	白磁壺	昭和44	陶器
近藤 豊	1932-1983	墨流し鉢	昭和41	陶器
伊砂利彦	1924-2010	ドビュッシー作曲「前奏曲Ⅱ」のイメージより 1. 霧	昭和56-59	和紙、型染 / 額装(12面のうち)
		ドビュッシー作曲「前奏曲Ⅱ」のイメージより 2. 枯葉	昭和56-59	和紙、型染 / 額装(12面のうち)
長尾紀壽	1940-	飾衣装「ウージ畑」	平成13	絹、顔料、型染
伊砂利彦	1924-2010	王朝三部作「王朝」	平成9	和紙、型染
望月玉船 (重延)	1943-	大空へ	平成24	漆、卵殻、乾漆
		樹響	平成27	漆、乾漆
水内杏平	1909-2001	溪屏風	昭和52	漆
冬木偉沙夫	1927-2001	いざない(風と雷の神)	平成2	漆
野田睦美	1971-			特殊組紐、ポリエステル糸、毛糸、ラミー糸、和紙、水引、ポリエステル製ネット、綴織、輪奈織、浮き織、結び織
		常寂光土	平成30	

F 日本洋画の「前衛」の頃

普門 暁	1896-1972	鹿・光	大正8	油彩、麻布
恩地孝四郎	1891-1955	失題	大正2	木版、紙
高見澤路直	1899-1989	作品	大正13	リノカット、紙
村山知義	1901-1977	Shi	大正13	リノカット、紙
前田藤四郎	1904-1990	顔	昭和5頃	リノカット、紙
		手	昭和5頃	リノカット、紙
川口軌外	1892-1966	スヴニール	昭和7	油彩、麻布
伊藤久三郎	1906-1977	人々	昭和8	油彩、麻布
北脇昇	1901-1951	秋の驚異	昭和12頃	油彩、麻布
小牧源太郎	1906-1989	作品	昭和14	油彩、麻布
村井正誠	1905-1999	Ile de la Cité	昭和14	油彩、麻布
今井憲一	1907-1988	色葉	昭和16	油彩、麻布

G 特集展示 関東大震災から100年 池田遙邨《大正12年9月関東大震災》の全貌

池田遙邨	1895-1988	大正12年9月関東大震災	大正12	鉛筆、淡彩、紙ほか
------	-----------	--------------	------	-----------

※各作品の詳細は別紙リストをご参照ください。会期中に一部展示替えがあります。

H 開館60周年企画「拝啓、きょうきんび」

藤田嗣治	1886-1968	横たわる裸婦	1937	油彩画布
		メキシコに於けるマドレーヌ	1934	油彩画布
		タビスリーの裸婦	1923	油彩画布