

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
-----	-----	-----	-----	------	----

G 所蔵品にみる「現代美術の動向」展

磯辺行久	1935-	作品63-45	昭和38	既成ラベル、紙
針生鎮郎	1931-1998	ぼうず(ちん)	昭和37	油彩画布
元永定正	1922-2011	作品 No. 501	昭和38	油性合成樹脂塗料、小石・画布、板
白髪一雄	1924-2008	天暴星両頭蛇	昭和37	油彩画布
吉原治良	1905-1972	作品(黒地に白円)	昭和43	油彩画布
宮本浩二	1935-2021	土の掟	昭和37	油彩、プラスター、接着剤
野村久之	1933-	混沌	昭和36	塩化ビニール、ラッカー・麻布
三島喜美代	1932-	作品 63-5-A	昭和38	油彩、板
難波田龍起	1905-1997	原始象形A	昭和33	油彩画布
麻田 浩	1931-1997	作品 C	昭和40	油彩、紙粘土他、板
吉仲太造	1928-1985	扉	昭和39	新聞紙、板
斎藤義重	1904-2001	作品 2	昭和40	油彩、合板
堂本尚郎	1928-2013	連続の溶解	昭和37	油彩画布

常設屋外彫刻

伊藤隆道	1939-	廻るリング	昭和51	ステンレス・スチール
斎藤 均	1948-	無限に中ぐらいのもの	平成4	ステンレス・スチール
増田正和	1931-1991	二つ折りの座	昭和50	石
菊竹清文	1944-	The Tact	昭和56	スピードコントロールモーター、タイマー、光センサー、温度センサー、スピーカー、集積回路、落雷安全装置
山口牧生	1927-2001	股間の鳥ーサドル	昭和49	石
土谷 武	1926-2004	風	昭和52	コルテン鋼、軟鋼
上田弘明	1928-1979	作品	昭和42	御影石

京都国立近代美術館賛助会員

当館は下記、賛助会員の皆様からご支援・ご支持をいただいております。



京都国立近代美術館より

アンケートへのご協力をお願い

本日はご来館いただき、誠にありがとうございます。今後の美術館運営に役立ててまいりたく、右記QRコードより、アンケートにご協力いただければ幸いです。よろしくお願い申し上げます。



京都国立近代美術館 コレクション・ギャラリー

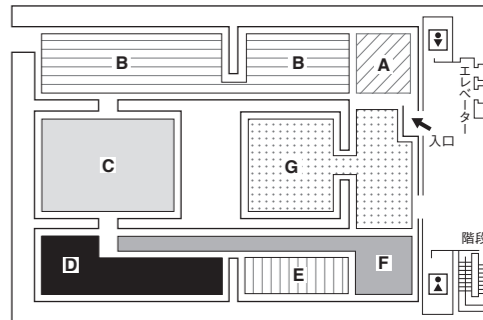
令和5年度

第1回コレクション展 展示目録

令和5年4月21日(金)ー7月9日(日)

(前期:5月28日(日)まで/後期:5月30日(火)から)

- * 展示室内での飲食および携帯電話での通話はご遠慮ください
- * 館内では、歩きながらのスマートフォン等の操作はご遠慮ください
- * 撮影の際、フラッシュ・三脚の使用はお控えください(※一部、撮影いただけない作品がございます)
- * メモは鉛筆でお願いします



作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
-----	-----	-----	-----	------	----

A 西洋近代美術作品選

クルト・シュヴィッターズ	1887-1948	無題(羊毛玉のある絵画)	1942/45	油彩、毛糸玉、板/ 画布、アッサンプラージュ
マックス・エルンスト	1891-1976	怒れる人々	1927	油彩、麻布
		人間の形をしたフィギュア(像)	1931	油彩画布

B 生誕100年 下村良之介/星野真吾

下村良之介	1923-1998	祭	昭和24	紙本着色	前期
		疎開跡	昭和24	紙本着色	後期
		くるみ	昭和25	紙本着色	後期
		時計	昭和27	紙本着色	
		朝	昭和27	紙本着色	
		水辺屏風	昭和32頃	紙本着色	
		垣	昭和31	紙本着色	
		飛翔	昭和32	麻布着色	
		さす	昭和33	紙粘土、着色	
		仮	昭和34頃	紙粘土、着色	
		鳥不動	昭和40	紙粘土、着色	
		穴鼻 ギョロ	昭和61	紙粘土、顔料、紙	
		月明を翔く(亜)	昭和62	紙粘土、紙、顔料	
		響風	平成4	紙粘土、紙、顔料	
星野真吾	1923-1997	肖像	昭和24	紙本着色	前期
		夜 Q	昭和27	紙本着色	後期
		黒いコンポジション	昭和29	紙本着色	
		夜の童話	昭和30	紙本着色	
		手打式	昭和32	紙本着色	
		約束	昭和32	紙本着色	
		決議	昭和32	紙本着色	
		結集	昭和32	紙本着色	
		厚紙による作品 B	昭和35	紙本着色、箔	前期
		厚紙による作品 H	昭和35	紙本着色、箔	前期
		厚紙による作品 C	昭和35	紙本着色、箔	後期
		厚紙による作品 F	昭和35	紙本着色、箔	後期
		和紙による作品 5	昭和38	紙本着色	
		喪中の作品(落日)	昭和40	紙本着色	
		喪中の作品(環)	昭和39	紙本着色	
		人拓による作品(6)	昭和42	紙本着色	前期
		人拓による作品(7)	昭和42	紙本着色	後期
		椅子のある静物	昭和59	紙本着色	

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
-----	-----	-----	-----	------	----

C 芸術とは何かを考えさせる、ふたつの問題作―赤瀬川原平《模型千円札》とマルセル・デュシャン《泉》

マルセル・デュシャン	1887-1968	泉	1917/1964	小便器(磁器)／手を加えたレディメイド
		瓶乾燥器	1914/1964	瓶乾燥器(鉄)／レディメイド
		旅行者用折りたたみ品	1916/1964	アンダーウッド・タイプライターのカヴァー／レディメイド
		帽子掛け	1917/1964	木製帽子掛け／手を加えたレディメイド
		三つの停止原器	1913-14/1964	木箱、糸、カンヴァス、ガラス、薄板／アッサンブラージュ
		折れた腕の前に	1915/1964	雪掻きシャベル(鉄、木)／レディメイド
		罨	1917/1964	コート掛け(木、鉄)／手を加えたレディメイド
		自転車の車輪	1913/1964	木製の台所用スツール、自転車の車輪／手を加えたレディメイド
		フレッシュ・ウィドウ	1920/1964	フランス窓のミニチュア(木、ガラス、革)／セミ・レディメイド
		ローズ・セラヴィよ、なぜくしゃみをしない	1921/1964	鳥籠、木製の棒、大理石、体温計、イカの甲／セミ・レディメイド
		パリの空気50cc	1919/1964	アンブル(ガラス)／レディメイド
		秘めた音で	1916/1964	真鍮版、巻糸、ねじ、不明のオブジェ／セミ・レディメイド
		櫛	1916/1964	犬用櫛(鉄)／レディメイド
赤瀬川原平	1937-2014	赤瀬川克彦個展「あいまいな海について」案内状	昭和38	活版印刷、現金書留封筒
		千円札印刷作品Ⅲ	昭和38	梱包用紙、活版印刷、薄茶クラフト紙
		大日本零円札	昭和42	活版印刷(2枚組)
ヨーゼフ・ボイス	1921-1986	お客様へのお知らせ	昭和49	米国紙幣、オフセット
あるがせいじ	1968-	無題	平成15	米国紙幣、日本紙幣
楠原和也	1982-	彫刻作品2002.7	平成14	米国紙幣、砂消しゴム、消しゴム屑入れ袋
宮島達男	1957-	Over Economy	平成4	黒インク、英国紙幣
村岡三郎	1928-2013	空質―値	平成13	紙、木炭、朱
		封印値	平成13	紙、蠟、ガラス
太田三郎	1950-	The 1,000 Yen Definitive Stamp	平成10	切手、紙
グエン・ヴァン・クーン	1972-	田んぼの農民	平成13	インク、和紙
		セクシーなドル札	平成13	インク、和紙
鈴木 崇	1971-	Money Portrait (Maria Sibylla Merian)	平成14	インクジェット・プリント、麻布
		Money Portrait (Annette Von Droste-Hulshoff)	平成14	インクジェット・プリント、麻布
		Money Portrait (Bettina Von Arnim)	平成14	インクジェット・プリント、麻布
		Money Portrait (Clara Shumann/マルク紙幣)	平成14	インクジェット・プリント、麻布
安 星金	1958-	Nightmare, 日の丸	平成12	日本紙幣、インクジェット・プリント
		Nightmare, 星条旗	平成12	米国紙幣、インクジェット・プリント
あいだだいや	1976-	あなたはこの壹万円に今まで交換されてきた価値を想像することができるであろうか?	平成13	樹脂、日本紙幣
森村泰昌	1951-	肖像(経済)	平成3	オフセット(6枚組)
		森村千円札	平成3	写真、日本紙幣
シュウゾウ・アツチ・ガリバー	1947-	S.A.G. Bank: One Eye	平成9	オフセット
		S.A.G. Bank: Fifty Eyes	平成9	オフセット

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
-----	-----	-----	-----	------	----

D 特集:北大路魯山人

北大路魯山人	1883-1959	志野若草四方平向	昭和15	陶器
		黄瀬戸あやめ四方平向	昭和26	陶器
		桃山風椀	昭和19	漆
		一閑塗日月椀	昭和18	漆、金銀箔
		糸目菊絵椀	昭和19頃	漆
		銀地色ねじ文大平椀	昭和19頃	漆
		信楽土平鉢	昭和31	陶器
		信楽糸瓜花生	昭和32	陶器
		伊賀丸形鉢	昭和25	陶器
		織部四方蓋物鉢	昭和28	陶器
		絵織部長板鉢	昭和24	陶器
		色絵金彩椿文鉢	昭和30	陶器
		雲錦手大鉢	昭和33	陶器
		銀三彩大平鉢	昭和33	陶器
		備前大手桶	昭和33	陶器
		呉須花入	昭和24	磁器
		染付花鳥花入	昭和14頃	磁器
		赤絵筋文中皿	昭和25	磁器
		白金欄手向付	昭和16	磁器
		瀬戸草花絵平鉢	昭和10頃	陶器
		鉄釉絵替皿	昭和5頃	陶器
		織部鳥文鉢	昭和26	陶器
		紅志野茶碗	昭和20-34	陶器

E 1963年作の工芸

高村豊周	1890-1972	蠟型臙銀筒形花生	昭和38	臙銀、蠟型鑄造
河井寛次郎	1890-1966	三色打薬碗	昭和38	陶器
金重陶陽	1896-1967	備前砧形花生	昭和38	陶器
岡部嶺男	1919-1990	総織部深鉢	昭和38	陶器
六代清水六兵衛(正太郎)	1901-1980	三彩藍鈷花瓶	昭和38	陶器
叶 光夫	1903-1970	亀甲釉大皿	昭和38	陶器
浅見隆三	1904-1987	壺「稜」	昭和38	陶器
志村ふくみ	1924-	紬織着物「嵯峨野」	昭和38	絹、草木染、織
小倉建亮	1987-1982	訪問着「朝」	昭和38	絹、金糸、銀糸、絞染、刺繍
岡田章人	1910-1968	彫漆木瓜之図箱	昭和38	漆、彫漆
増村益城	1910-1996	乾漆流水水盛器	昭和38	漆、乾漆
小林菊一郎	1896-1963	うるこ文切子大鉢	昭和38	ガラス

F 麻田浩の「現代美術の動向」後

麻田 浩	1931-1997	自閉的窓風景(1)	昭和42	油彩、麻布
		原風景「重い旅」	昭和49	油彩、麻布
		地の風景	昭和50	カラーエッチング、アクアチント
		原風景	昭和50	カラーエッチング、アクアチント
		花	昭和51	エッチング、紙
		風景	昭和51	カラーエッチング、アクアチント
		地	昭和52	エッチング、紙
		土の上で	昭和52	エッチング、紙
		緑の溝	昭和52	エッチング、紙
		羽根と網	昭和52	エッチング、紙
		時の浸蝕	昭和54	エッチング、紙
		石の風景	昭和54	エッチング、紙