

# Re: スタートライン 1963—1970/2023 現代美術の動向展シリーズにみる美術館とアーティストの共感関係 広報画像（会場風景）申請書

本展の会場風景の画像を、広報素材としてご提供いたします。申請書に必要事項をご記入のうえ、本展事務局までご送付ください。

送付先 「Re: スタートライン 1963—1970/2023」広報事務局（ネネラコ内）行

F A X 06-7635-7587 E-mail art-pr@nenelaco.com

## 画像使用に際しての注意

- ・本展広報目的のご使用に限ります。
- ・WEB 媒体に掲載する場合、画像を 72dpi 以内に設定のうえコピーガードを施してください。
- ・会場風景画像は全図でご使用ください。トリミングや文字を重ねるなど画像の加工・変更はご遠慮ください。
- ・基本情報、会期などの確認のため、ゲラ刷り・原稿の段階でお送りいただけますようお願いいたします。
- ・掲載、放送後は、掲載誌、同録テープを、広報事務局へ1部お送り願います。

広報用画像一覧 ※ご希望の画像番号に☑をお入れください。

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



クレジットは全て

「Re: スタートライン 1963—1970/2023」展 会場風景

撮影：守屋友樹 画像提供：京都国立近代美術館

ご住所：〒  
貴社名・ご所属・貴媒体名：  
ご担当者名：

E-mail：  
掲載号／発売予定日 月号／月 日号（月 日発売）

TEL：

FAX：