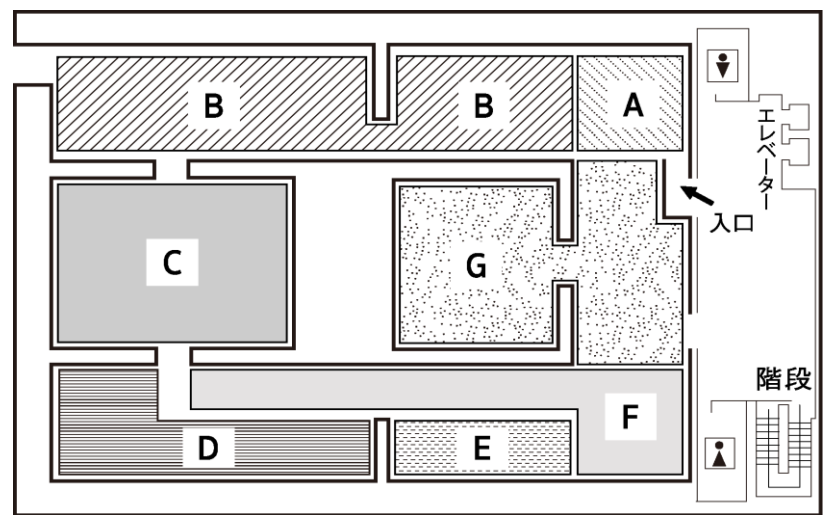


京都国立近代美術館 コレクション・ギャラリー  
 令和5年度 第1回コレクション展 展示目録  
 令和5年4月21日（金）～ 7月9日（日）

（前期：5月28日（日）まで／後期：5月30日（火）から）

- \* 展示室内での飲食および携帯電話での通話をご遠慮ください
- \* 館内では、歩きながらのスマートフォン等の操作をご遠慮ください
- \* 撮影の際、フラッシュ・三脚の使用はお控えください  
 （※一部、撮影いただけない作品がございます）
- \* メモは鉛筆でお願いします



（作家名） （生没年） （作品名） （制作年） （材質技法） （備考）

**A. 西洋近代美術作品選**

（作家名）	（生没年）	（作品名）	（制作年）	（材質技法）	（備考）
クルト・シュヴィッターズ	1887 - 1948	無題（羊毛玉のある絵画）	1942/45	油彩、毛糸玉、板／画布、アッサンブラージュ	
マックス・エルンスト	1891 - 1976	怒れる人々	1927	油彩画布	
マックス・エルンスト	1891 - 1976	人間の形をしたフィギュア（像）	1931	油彩画布	

**B. 生誕100年 下村良之介／星野眞吾**

下村良之介	1923 - 1998	祭	昭和24	紙本着色	前期
下村良之介	1923 - 1998	疎開跡	昭和24	紙本着色	後期
下村良之介	1923 - 1998	くるみ	昭和25	紙本着色	後期
下村良之介	1923 - 1998	時計	昭和27	紙本着色	
下村良之介	1923 - 1998	朝	昭和27	紙本着色	
下村良之介	1923 - 1998	水辺屏風	昭和32頃	紙本着色	
下村良之介	1923 - 1998	垣	昭和31	紙本着色	
下村良之介	1923 - 1998	飛翔	昭和32	麻布着色	
下村良之介	1923 - 1998	さす	昭和33	紙粘土、着色	
下村良之介	1923 - 1998	仮	昭和34頃	紙粘土、着色	
下村良之介	1923 - 1998	鳥不動	昭和40	紙粘土、着色	
下村良之介	1923 - 1998	穴鼻 ギョロ	昭和61	紙粘土、顔料、紙	
下村良之介	1923 - 1998	月明を翔く（亜）	昭和62	紙粘土、紙、顔料	
下村良之介	1923 - 1998	響風	平成4	紙粘土、紙、顔料	
星野眞吾	1923 - 1997	肖像	昭和24	紙本着色	前期
星野眞吾	1923 - 1997	夜 Q	昭和27	紙本着色	後期
星野眞吾	1923 - 1997	黒いコンポジション	昭和29	紙本着色	
星野眞吾	1923 - 1997	夜の童話	昭和30	紙本着色	
星野眞吾	1923 - 1997	手打式	昭和32	紙本着色	
星野眞吾	1923 - 1997	約束	昭和32	紙本着色	
星野眞吾	1923 - 1997	決議	昭和32	紙本着色	
星野眞吾	1923 - 1997	結集	昭和32	紙本着色	
星野眞吾	1923 - 1997	厚紙による作品 B	昭和35	紙本着色、箔	前期
星野眞吾	1923 - 1997	厚紙による作品 H	昭和35	紙本着色、箔	前期
星野眞吾	1923 - 1997	厚紙による作品 C	昭和35	紙本着色、箔	後期
星野眞吾	1923 - 1997	厚紙による作品 F	昭和35	紙本着色、箔	後期
星野眞吾	1923 - 1997	和紙による作品 5	昭和38	紙本着色	
星野眞吾	1923 - 1997	喪中の作品（落日）	昭和40	紙本着色	
星野眞吾	1923 - 1997	喪中の作品（環）	昭和39	紙本着色	
星野眞吾	1923 - 1997	人拓による作品（6）	昭和42	紙本着色	前期
星野眞吾	1923 - 1997	人拓による作品（7）	昭和42	紙本着色	後期
星野眞吾	1923 - 1997	椅子のある静物	昭和59	紙本着色	

**C. 芸術とは何かを考えさせる、ふたつの問題作—赤瀬川原平《模型千円札》とマルセル・デュシャン《泉》**

マルセル・デュシャン	1887 - 1968	泉	1917/1964	小便器（磁器）／手を加えたレディメイド	
マルセル・デュシャン	1887 - 1968	瓶乾燥器	1914/1964	瓶乾燥器（鉄）／レディメイド	

マルセル・デュシャン	1887	-	1968	旅行者用折りたたみ品	1916/1964	アンダーウッド・タイプライターのカヴァー／レディメイド
マルセル・デュシャン	1887	-	1968	帽子掛け	1917/1964	木製帽子掛け／手を加えたレディメイド
マルセル・デュシャン	1887	-	1968	三つの停止原器	1913-14/1964	木箱、糸、カンヴァス、ガラス、薄板／アッサンブラージュ
マルセル・デュシャン	1887	-	1968	折れた腕の前に	1915/1964	雪掻きシャベル（鉄、木）／レディメイド
マルセル・デュシャン	1887	-	1968	罨	1917/1964	コート掛け（木、鉄）／手を加えたレディメイド
マルセル・デュシャン	1887	-	1968	自転車の車輪	1913/1964	木製の台所用ツール、自転車の車輪／手を加えたレディメイド
マルセル・デュシャン	1887	-	1968	フレッシュ・ウィドウ	1920/1964	フランス窓のミニチュア（木、ガラス、革）／セミ・レディメイド
マルセル・デュシャン	1887	-	1968	ローズ・セラヴィよ、なぜくしゃみをしない	1921/1964	鳥籠、木製の棒、大理石、体温計、イカの甲／セミ・レディメイド
マルセル・デュシャン	1887	-	1968	パリの空気50cc	1919/1964	アンプル（ガラス）／レディメイド
マルセル・デュシャン	1887	-	1968	秘めた音で	1916/1964	真鍮版、巻糸、ねじ、不明のオブジェ／セミ・レディメイド
マルセル・デュシャン	1887	-	1968	櫛	1916/1964	犬用櫛（鉄）／レディメイド
赤瀬川原平	1937	-	2014	赤瀬川克彦個展「あいまいな海について」案内状	昭和38	活版印刷、現金書留封筒
赤瀬川原平	1937	-	2014	千円札印刷作品Ⅲ	昭和38	梱包用紙、活版印刷、薄茶クラフト紙
赤瀬川原平	1937	-	2014	大日本零円札	昭和42	活版印刷（2枚組）
ヨーゼフ・ボイス	1921	-	1986	お客様へのお知らせ	昭和49	米国紙幣、オフセット
あるがせいじ	1968	-		無題	平成15	米国紙幣、日本紙幣
楠原和也	1982	-		彫刻作品2002.7	平成14	米国紙幣、砂消しゴム、消しゴム屑入れ袋
宮島達男	1957	-		Over Economy	平成4	黒インク、英国紙幣
村岡三郎	1928	-	2013	空質一値	平成13	紙、木炭、朱
村岡三郎	1928	-	2013	封印値	平成13	紙、蠟、ガラス
太田三郎	1950	-		The 1,000 Yen Definitive Stamp	平成10	切手、紙
グエン・ヴァン・クーン	1972	-		田んぼの農民	平成13	インク、和紙
グエン・ヴァン・クーン	1972	-		セクシーなドル札	平成13	インク、和紙
鈴木 崇	1971	-		Money Portrait (Maria Sibylla Merian)	平成14	インクジェット・プリント、麻布
鈴木 崇	1971	-		Money Portrait (Annette Von Droste-Hulshoff)	平成14	インクジェット・プリント、麻布
鈴木 崇	1971	-		Money Portrait (Bettina Von Arnim)	平成14	インクジェット・プリント、麻布
鈴木 崇	1971	-		Money Portrait (Clara Shumann/マルク紙幣)	平成14	インクジェット・プリント、麻布
安 星金	1958	-		Nightmare, 日の丸	平成12	日本紙幣、インクジェット・プリント
安 星金	1958	-		Nightmare, 星条旗	平成12	米国紙幣、インクジェット・プリント
あいだだいや	1972	-		あなたはこの壹万円に今まで交換されてきた価値を想像することができるでしょうか？	平成13	樹脂、日本紙幣
森村泰昌	1951	-		肖像（経済）	平成3	オフセット（6枚組）
森村泰昌	1951	-		森村千円札	平成3	写真、日本紙幣
シュウゾウ・アツチ・ガリバー	1947	-		S.A.G. Bank: One Eye	平成9	オフセット
シュウゾウ・アツチ・ガリバー	1947	-		S.A.G. Bank: Fifty Eyes	平成9	オフセット

#### D. 特集：北大路魯山人

北大路魯山人	1883	-	1959	志野若草四方平向	昭和15	陶器
北大路魯山人	1883	-	1959	黄瀬戸あやめ四方平向	昭和26	陶器
北大路魯山人	1883	-	1959	桃山風椀	昭和19	漆
北大路魯山人	1883	-	1959	一閑塗日月椀	昭和18	漆、金銀箔
北大路魯山人	1883	-	1959	糸目菊絵椀	昭和19頃	漆
北大路魯山人	1883	-	1959	銀地色ねじ文大平椀	昭和19頃	漆
北大路魯山人	1883	-	1959	信楽土平鉢	昭和31	陶器
北大路魯山人	1883	-	1959	信楽糸瓜花生	昭和32	陶器
北大路魯山人	1883	-	1959	伊賀丸形鉢	昭和25	陶器
北大路魯山人	1883	-	1959	織部四方蓋物鉢	昭和28	陶器

北大路魯山人	1883	-	1959	絵織部長板鉢	昭和24	陶器
北大路魯山人	1883	-	1959	色絵金彩椿文鉢	昭和30	陶器
北大路魯山人	1883	-	1959	雲錦手大鉢	昭和33	陶器
北大路魯山人	1883	-	1959	銀三彩大平鉢	昭和33	陶器
北大路魯山人	1883	-	1959	備前大手桶	昭和33	陶器
北大路魯山人	1883	-	1959	呉須花入	昭和24	磁器
北大路魯山人	1883	-	1959	染付花鳥花入	昭和14頃	磁器
北大路魯山人	1883	-	1959	赤絵筋文中皿	昭和25	磁器
北大路魯山人	1883	-	1959	白金欄手向付	昭和16	磁器
北大路魯山人	1883	-	1959	瀬戸草花絵平鉢	昭和10頃	陶器
北大路魯山人	1883	-	1959	鉄釉絵替皿	昭和5頃	陶器
北大路魯山人	1883	-	1959	織部鳥文鉢	昭和26	陶器
北大路魯山人	1883	-	1959	紅志野茶碗	昭和20-34	陶器

#### E. 1963年作の工芸

高村豊周	1890	-	1972	蠟型彫銀筒形花生	昭和38	彫銀、蠟型鑄造
河井寛次郎	1890	-	1966	三色打葉碗	昭和38	陶器
金重陶陽	1896	-	1967	備前砧形花生	昭和38	陶器
岡部嶺男	1919	-	1990	総織部深鉢	昭和38	陶器
六代清水六兵衛（正太郎）	1901	-	1980	三彩藍洩花瓶	昭和38	陶器
叶 光夫	1903	-	1970	亀甲釉大皿	昭和38	陶器
浅見隆三	1904	-	1987	壺「稜」	昭和38	陶器
志村ふくみ	1924	-		紬織着物「嵯峨野」	昭和38	絹、草木染、織
小倉建亮	1897	-	1982	訪問着「朝」	昭和38	絹、金糸、銀糸、絞染、刺繍
岡田章人	1910	-	1968	彫漆木瓜之図箱	昭和38	漆、彫漆
増村益城	1910	-	1996	乾漆流水盛器	昭和38	漆、乾漆
小林菊一郎	1896	-	1963	うろこ文切子大鉢	昭和38	ガラス

#### F. 麻田浩の「現代美術の動向」後

麻田 浩	1931	-	1997	自閉的窓風景（1）	昭和42	油彩、麻布
麻田 浩	1931	-	1997	原風景「重い旅」	昭和49	油彩、麻布
麻田 浩	1931	-	1997	地の風景	昭和50	カラーエッチング、アクアチント
麻田 浩	1931	-	1997	原風景	昭和50	カラーエッチング、アクアチント
麻田 浩	1931	-	1997	花	昭和51	エッチング、紙
麻田 浩	1931	-	1997	風景	昭和51	カラーエッチング、アクアチント
麻田 浩	1931	-	1997	地	昭和52	エッチング、紙
麻田 浩	1931	-	1997	土の上で	昭和52	エッチング、紙
麻田 浩	1931	-	1997	緑の溝	昭和52	エッチング、紙
麻田 浩	1931	-	1997	羽根と網	昭和52	エッチング、紙
麻田 浩	1931	-	1997	時の浸蝕	昭和54	エッチング、紙
麻田 浩	1931	-	1997	石の風景	昭和54	エッチング、紙
麻田 浩	1931	-	1997	沈黙	昭和54	エッチング、紙
麻田 浩	1931	-	1997	地平線	昭和55	エッチング、紙
麻田 浩	1931	-	1997	予期	昭和55	エッチング、紙
麻田 浩	1931	-	1997	オブジェの風景	昭和55	エッチング、紙

#### G. 所蔵品にみる「現代美術の動向」展

磯辺行久	1935	-		作品63-45	昭和38	既成ラベル、紙
針生鎮郎	1931	-	1998	ぼうず（ちん）	昭和37	油彩画布
元永定正	1922	-	2011	作品 No. 501	昭和38	油性合成樹脂塗料、小石・画布、板
白髪一雄	1924	-	2008	天暴星両頭蛇	昭和37	油彩画布

吉原治良	1905	-	1972	作品（黒地に白円）	昭和43	油彩画布
宮本浩二	1935	-	2021	土の掬	昭和37	油彩、プラスター、接着剤
野村久之	1933	-		混沌	昭和36	塩化ビニール、ラッカー・麻布
三島喜美代	1932	-		作品 63-5-A	昭和38	油彩、板
難波田龍起	1905	-	1997	原始象形A	昭和33	油彩画布
麻田 浩	1931	-	1997	作品 C	昭和40	油彩、紙粘土他、板
吉仲太造	1928	-	1985	扉	昭和39	新聞紙、板
斎藤義重	1904	-	2001	作品 2	昭和40	油彩、合板
堂本尚郎	1928	-	2013	連続の溶解	昭和37	油彩画布

#### <常設屋外彫刻>

(作家名)	(生没年)	(作品名)	(制作年)	(材質技法)
伊藤隆道	1939 -	廻るリング	昭和51	ステンレス・スチール
斎藤 均	1948 -	無限に中ぐらいのもの	平成4	ステンレス・スチール
増田正和	1931 - 1991	二つ折りの座	昭和50	石
菊竹清文	1944 -	The Tact	昭和56	スピードコントロールモーター、タイマー、光センサー、温度センサー、スピーカー、集積回路、落雷安全装置
山口牧生	1927 - 2001	股間の鳥ーサドル	昭和49	石
土谷 武	1926 - 2004	風	昭和52	コルテン鋼、軟鋼
上田弘明	1928 - 1979	作品	昭和42	御影石

京都国立近代美術館賛助会員  
当館は右記、賛助会員の皆様から  
ご支援・ご支持をいただいております。

<特別会員>

<一般会員>



京都中央信用金庫

#### 京都国立近代美術館よりアンケートへのご協力をお願い



本日はご来館いただき、誠にありがとうございます。今後の美術館運営に役立ててまいりたく、左記QRコードより、アンケートにご協力いただければ幸いです。よろしくご協力申し上げます。