

京都国立近代美術館では現在、過去の展覧会ポスターの保存・収集・調査を進めております。当該ポスターをお持ちで、お譲りくださる方は当館ホームページ「お問い合わせ」よりご連絡をいただけますようお願い申し上げます。

展覧会名	西暦 (年度)	和暦 (年度)	デザイナー
ピカソ展—その芸術の70年	1964	S 39	原弘
世界の染織〈1〉—エジプトとベルシア	1965	S 40	
現代美術の動向 絵画と彫塑	1965	S 40	
近代絵画の流れ	1965	S 40	
前衛絵画の先駆者たち	1965	S 40	
入江波光展	1965	S 40	
フォーブ60年展	1965	S 40	
具象絵画の新たなる展開	1965	S 40	
戦後の油絵と版画	1965	S 40	
現代ヨーロッパのリビングアート	1965	S 40	
稲垣稔次郎展	1966	S 41	
現代美術の動向	1966	S 41	
岡田謙三展—1952年から1965年まで—併陳 近代日本の工芸—収蔵作品を中心とする—	1966	S 41	
日本の近代絵画—国立近代美術館所蔵作品による—	1966	S 41	
富田溪仙展	1966	S 41	
ミロ展	1966	S 41	原弘
現代アメリカ絵画展	1966	S 41	
現代アメリカのリビングアート	1966	S 41	早川良雄
近代日本の絵画（日本画）と工芸	1967	S 42	
近代日本の絵画（洋画）と工芸	1967	S 42	
近代日本画の名作	1967	S 42	早川良雄
現代美術の動向	1967	S 42	井田照一
異色の近代画家たち	1967	S 42	
近代日本の工芸	1967	S 42	
現代イタリア美術展	1967	S 42	原弘
現代陶芸の新世代	1967	S 42	原弘
土田麥僊展	1968	S 43	
生誕百年記念 ポナール展	1968	S 43	
モジリアニ名作展	1968	S 43	栗津潔
現代美術の動向	1968	S 43	
陶工 河井寛次郎展—川勝コレクション—	1968	S 43	
ロートレック展	1968	S 43	
第6回 東京国際版画ビエンナーレ展	1968	S 43	横尾忠則
近代デザインの展望	1968	S 43	
山口薫回顧展	1969	S 44	
日本画の新人たち	1969	S 44	
菅井汲展	1969	S 44	菅井汲
現代美術の動向	1969	S 44	
現代イギリス版画展	1969	S 44	
京都国立近代美術館蔵品による 近代日本の工芸	1969	S 44	
小合友之助・河合卯之助 二人展	1971	S 46	
近代日本の彫刻	1971	S 46	
染織の新世代	1971	S 46	
現代の陶芸—アメリカ・カナダ・メキシコと日本	1971	S 46	
現代スウェーデン美術展	1972	S 47	原弘
デューラーとドイツ・ルネッサンス展 D.D.R.の美術館から	1972	S 47	
現代美術の鳥瞰	1972	S 47	泉茂
ヨーロッパの日本作家	1972	S 47	原弘
ジェームズ・アンソール展	1972	S 47	
シカゴ美術館 浮世絵名品展	1972	S 47	河野 鷹思
所蔵品による欧米の陶芸 併陳 新収作品の紹介	1973	S 48	
吉原治良展 明日を創った人	1973	S 48	
現代工芸の鳥瞰	1973	S 48	
グラフィックイメージ'73	1973	S 48	永井一正

アメリカの日本作家	1973	S 48	
近代日本美術史におけるパリと日本	1973	S 48	原弘
キリシタン美術の再発見 西洋と日本の出会い	1973	S 48	
ソ連寄贈福田平八郎作品展 併陳 近代の日本画—京都国立近代美術館所蔵作品による—	1975	S 50	
近代の日本画—所蔵作品より—	1977	S 52	
新収作品を中心とする所蔵作品展—絵画・版画・彫刻—	1978	S 53	
新収作品を中心とする所蔵作品展—絵画・版画・工芸—	1980	S 55	
所蔵作品展—近代の絵画	1981	S 56	
京都国立近代美術館所蔵 近代洋画名作展 《巡回》1 呉市立美術館	1984	S 59	
京都国立近代美術館所蔵 近代洋画名作展 《巡回》2 宮崎県総合博物館	1984	S 59	
京都国立近代美術館所蔵 近代洋画名作展 《巡回》3 愛媛県立美術館	1984	S 59	
京都国立近代美術館所蔵 近代洋画名作展 《巡回》1 佐賀県立美術館	1985	S 60	
京都国立近代美術館所蔵 近代洋画名作展 《巡回》2 熊本県立美術館	1985	S 60	
京都国立近代美術館所蔵 近代洋画名作展 《巡回》3 長崎県立美術博物館	1985	S 60	
オーストラリア建国200年祭記念 日本現代陶芸展 4人の視点	1987	S 62	
現代イタリア陶芸の4巨匠 ボナルディ、カルーソ、ピアネッツォーラ、ザウリ	1987	S 62	
ヤングロート展	1987	S 62	
現代美術への視点 形象のはざまに	1992	H 4	
賈又福中国画展	1993	H 5	
所蔵品でたどる 新しい造形表現 —1960年から今日まで—	1999	H 11	