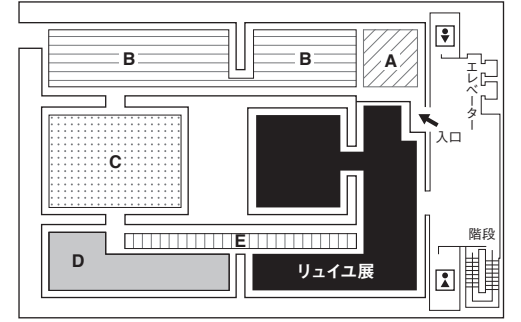


令和4年度

第5回コレクション展 展示目録

令和5年1月28日(土)–4月16日(日)

- * 展示室内での飲食および携帯電話での通話はご遠慮ください
- * 館内では、歩きながらのスマートフォン等の操作はご遠慮ください
- * 撮影の際、フラッシュ・三脚の使用はお控えください(※一部、撮影いただけない作品がございます)
- * メモは鉛筆でお願いします



作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
-----	-----	-----	-----	------	----

A 西洋近代美術作品選

ジョルジュ・ルオー	1871-1958	ダンサー	1930	グアッシュ、パステル、紙	寄託作品
		カルメンシータ夫人 [版画集『流れ星のサーカス』より]	1938 (刊行)	アクアチント、エッチング、紙	
		アーサー親方 [版画集『流れ星のサーカス』より]	1938 (刊行)	アクアチント、エッチング、紙	
		ダンサー	1948-52	油彩、麻布	寄託作品
		呪術治療者	1949-53	油彩、板	寄託作品

B 前衛書

比田井南谷	1912-1999	作品13「受による」	昭和28	墨、画仙紙	
		作品 61-7	昭和36	墨、画仙紙	
		作品 63-10	昭和38	墨、鳥の子紙	
		作品 64-24	昭和39	墨、鳥の子紙	
		作品 79-4	昭和54	墨、画仙紙	
		作品9「電第2」	昭和26	墨、画仙紙	
手島右卿	1901-1987	烏牛	昭和60	墨、紙	
井上有一	1916-1985	作品 No. 1	昭和30	クラフト紙にエナメル、クリスタル・メディウム仕上げ	
		作品 No. 8	昭和30	ケント紙にエナメル、クリスタル・メディウム仕上げ	
		無我	昭和31	膠墨、和紙	
		不思議	昭和31	膠墨、和紙	
		風 1	昭和43	カーボンブラック、ボンド、水、和紙	
		花	昭和43	カーボンブラック、ボンド、水、和紙	
		素直	昭和45	カーボンブラック、ボンド、水、和紙	
		乃	昭和45	カーボンブラック、ボンド、水、和紙	
		花	昭和45	カーボンブラック、ボンド、水、和紙	
		人生一金	昭和53	カーボンブラック、ボンド、水、和紙	
森田子龍	1912-1998	底	昭和30	墨、紙	
		凍	昭和32	墨、紙	
		寒山	昭和33	墨、紙	
		坐俎上	昭和33	墨、紙	
		脱	昭和34	墨、紙	
		死	昭和36	墨、紙	
小川東洲	1928-2022	超妙	昭和62	墨、紙	
		蘆雪	昭和63	墨、紙	

C いとへんの仕事

ヴェリナ・ウォーレン	1946-	丈高く青い夏草の中にむらさきのジギタリスの花が育つ	1982	布、糸、彩色砂、台紙、手とミシンによる刺繍
		乳色の朝が白みはじめ銀色に風景が輝く	1982	布、糸、彩色砂、台紙、手とミシンによる刺繍

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
ケイト・ホブソン＝ ウェルズ	1953-	草の土手	1982	手とミシンによる刺繍、素描、 アププリケ、木綿キャンバス / パネル	
		エアシャー―白いスペース	1981	手とミシンによる刺繍、素描、 アププリケ、木綿キャンバス / パネル	
ミリー・スティーヴンス	1942-	ガードナース・チョコレート の箱	1981	絹、手とミシンによる刺繍	
		押し紙の上の風景	1980	絹、手漉き染紙、 手とミシンによる刺繍 / パネル	
シェイラ・ヒックス	1934-	絹のバ・レリーフB(建築のための習作)	1976	絹、麻	
		絹のバ・レリーフA(建築のための習作)	1976	絹、麻	
		絹のバ・レリーフD(建築のための習作)	1976	絹、麻	
ひろいのぶこ	1951-	SPOTTED HAND	平成12	ウール、絹、真鍮 / 織、縮	
		TO THE FOREST -MARIONETT-	平成3	絹、真鍮、木、鏡、顔料 / 織、着色	
		TO THE FOREST -MIRROR-	平成3	絹、真鍮、木、鏡、顔料 / 織、着色	
磯邊晴美	1941-2004	ミサ・フローラ	平成9	麻、ウール、絹(3点組)	
青山 悟	1973-	WHO SAID SO Mask	令和2	マスクに刺繍	
		The Lonely Labourer	平成30-令和元	映像：4Kビデオ(11分20秒) 額：コットン、刺繍	
		喜びと恐れ のマスク (Kissing)	令和2	マスクに刺繍	
アントネッラ・ ピエモンテーゼ	生没年不詳	対衝撃防護服	1998	インク、綿布	
		涙滴収集器	1998	インク、綿布	
リサ・アン・アワーバック	1967-	この織機を持って失せろ	2009	メリノウール、 ファイバーグラス製の特注マネキン	
ローズマリー・トロツケル	1952-	あてのない習作	2006	羊毛、木 / パネル	
マリエット・ルッソー＝ ヴェルメット	1926-2006	わたしの湯きをいやす雨	1976	綿、織	

D 画家の工芸意匠

川島織物 原画:坂本繁二郎	1882-1969	水より上がる馬	昭和46	羊毛・綴織
ムーラン・ド・ ヴォーボアイヤン 原画:藤田嗣治	1886-1968	タペストリー「日曜日」	昭和40	羊毛、ゴブラン織
川島織物 原画:岡 鹿之助	1898-1978	壁掛 群落之図	昭和43	羊毛・綴織
神阪松濤	1882-1954	ハンドバッグ用金唐革(花唐草)	制作年不詳	革
		金唐革テーブルセンター	制作年不詳	革
塚田秀鏡	1848-1918	燃土燃水献土図銀製花盛器	大正6	金、銀、臙銀、素銅、赤銅、彫金、象嵌
起立工商会社		花鳥図花瓶	明治時代	銅、金、銀、赤銅、四分一、 鑄造、高肉象嵌
瀧川惣助	1847-1910	柳燕図花瓶	明治時代	無線七宝、有線七宝
岩村哲斎	1884-1967			
神坂祐吉	1886-1938			
高瀬好山	生没年不詳			
古市卯之助	生没年不詳	花車	昭和初期	漆、蒔絵、銀、陶器、染織
山鹿清華	1885-1981			
初代山田楽全	1874-1939			
図案:神坂雪佳	1866-1942			
神坂雪佳	1866-1942	花山院好桐色紙短冊箱	大正後期	桐、彩色
神坂祐吉	1886-1938			
図案:神坂雪佳	1866-1942	松喰鶴図蒔絵螺鈿小箱	明治末-大正期	漆、蒔絵、螺鈿
初代三木表悦	1872-1937			
陶器:二代伊東陶山	1877-1949	巖に双鶴図硯箱	明治末-大正期	漆、陶器、鉛、卵殻
図案:神坂雪佳	1866-1942			
神坂雪佳	1866-1942	さつき盆菓子器	昭和7頃	木、漆

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
神坂祐吉	1886-1938				
図案:神坂雪佳	1866-1942	石菫図螺鈿蒔絵煙草箱	明治末-大正初期	漆、蒔絵、螺鈿	
図案:浅井 忠	1856-1907	エジプト模様長襦袢	明治35-40	絹、染	
杉林古香	1881-1913	鶉梅蒔絵文庫	明治39	漆、鉛、蒔絵、螺鈿	
図案:浅井 忠	1856-1907	蒔絵用箆箱「静々」	明治40	木、漆、陶器、蒔絵、螺鈿	
絵付:浅井 忠	1856-1907	小鳥籠模様茶器揃	明治40頃	磁器	
河合卯之助	1889-1969				
絵付:山口華楊	1899-1984	鷺食籠	制作年不詳	陶器	
河合卯之助	1889-1969				
絵付:中川一政	1893-1991	釣人の図額皿	昭和6	磁器	
河合卯之助	1889-1969				
絵付:小出楯重	1887-1931	裸婦額皿	制作年不詳	陶器	
元永定正	1922-2011	器	昭和64 / 平成元	陶器	

E コレクターの眼 芝川照吉と川勝堅一

浅井 忠	1856-1907	御宿海岸	明治30頃	油彩、麻布
伊藤快彦	1867-1942	伏見稲荷千本鳥居	明治中期	水彩、紙
		静物	明治30年代	油彩、板
		護良親王之図	明治31-32	油彩、ボード
長谷川良雄	1884-1942	糺の森	明治38	水彩、紙
		陶化橋	明治43	水彩、紙
		桃林	大正15頃	水彩、紙
霜鳥之彦	1884-1982	水浴の少年	大正4頃	水彩、紙
		ヘアバンドの女(ターバンの女)	大正12	油彩、麻布
		弓場(朝鮮風景)	昭和10	油彩、麻布

＜常設屋外彫刻＞

伊藤隆道	1939-	廻るリング	昭和51	ステンレス・スチール
斎藤 均	1948-	無限に中ぐらいのもの	平成4	ステンレス・スチール
増田正和	1931-1991	二つ折りの座	昭和50	石
菊竹清文	1944-			
		The Tact	昭和56	スピードコントロールモーター、 タイマー、光センサー、 温度センサー、スピーカー、 集積回路、落雷安全装置
山口牧生	1927-2001	股間の鳥ーサドル	昭和49	石
土谷 武	1926-2004	風	昭和52	コルテン鋼、軟鋼
上田弘明	1928-1979	作品	昭和42	御影石

京都国立近代美術館賛助会員

当館は下記、賛助会員の皆様からご支援・ご支持をいただいております。

特別会員	木下グループ	
一般会員	ワコール 京都中央信用金庫	

京都国立近代美術館より

アンケートへのご協力をお願い

本日はご来館いただき、誠にありがとうございます。今後の美術館運営に役立ててまいりたく、右記QRコードより、アンケートにご協力いただければ幸いです。よろしく願い申し上げます。

