

**【広報用画像一覧】 開館60周年記念 Re:スタートライン 1963-1970/2023  
現代美術の動向展シリーズにみる美術館とアーティストの共感関係**

本展の展示物等の画像を、広報素材としてご提供いたします。  
下記、申込フォームよりお申込ください。

**【広報画像申込フォーム】**






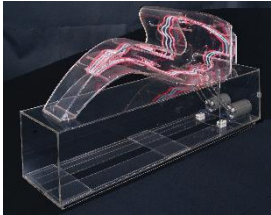




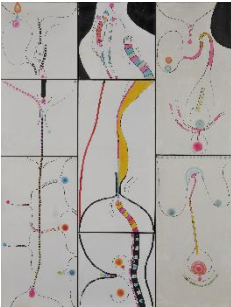
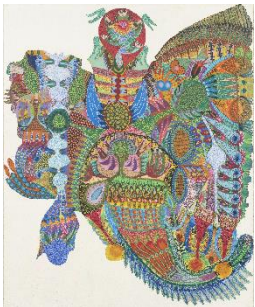

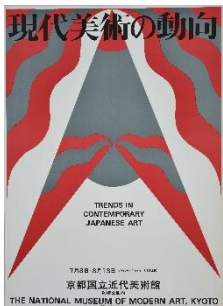
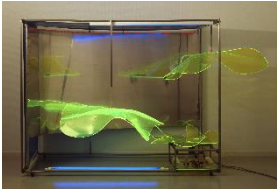

<https://forms.gle/bhjf79miW2uX6DW48>

※入力がむずかしい場合は申込書に必要事項をご記入のうえ、広報事務局までご送付ください。

【17】



■ 広報画像をご使用の際は、別紙に記載の「画像使用全般に関する注意」を必ずご確認ください。

<p>【1】</p> 	<p>【2】</p> 	<p>【3】</p> 	<p>【4】</p> 
<p>【5】</p> 	<p>【6】</p> 	<p>【7】</p> 	<p>【8】</p> 
<p>【9】</p> 	<p>【10】</p> 	<p>【11】</p> 	<p>【12】</p> 
<p>【13】</p> 	<p>【14】</p> 	<p>【15】</p> 	<p>【16】</p> 

**報道に関するお問合せ**

「Re: スタートライン 1963-1970/2023」広報事務局 (Nene Laco. (ネネラコ) 内)  
TEL : 06-6225-7885 FAX : 06-7635-7587 E-mail : [art-pr@nenelaco.com](mailto:art-pr@nenelaco.com)  
〒531-0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル

**【広報用画像申込書】 開館60周年記念 Re:スタートライン 1963-1970/2023  
現代美術の動向展シリーズにみる美術館とアーティストの共感関係**

**【画像使用全般についての注意】**

- 本展広報目的のご使用に限ります（会期終了まで）。画像の二次使用はご遠慮ください。
- 展覧会名、会期、会場名、作品キャプションを必ず掲載してください。作品キャプションは省略しないでください。
- WEB媒体に掲載する場合、画像を72dpi以内に設定のうえコピーガードを施し、本展終了後は画像の削除をお願いいたします。
- 作品画像は全図でご使用ください。トリミングや文字を重ねるなど画像の加工・改変はご遠慮ください。
- 本展会期中であっても、再放送や転載をされる場合は個別に申請くださいますようお願いいたします。
- 基本情報、会期などの確認のため、グラ刷り・原稿の段階でお送りいただきますようお願いいたします。
- 掲載、放送後は、掲載誌、同録テープを、広報事務局へ1部お送り願います。



**【広報画像クレジット一覧】 ※1～8を優先的にご使用ください。**

番号	クレジット
<input type="checkbox"/> 1	田中敦子《Work '63》1963年 京都国立近代美術館蔵 ©Kanayama Akira and Tanaka Atsuko Association
<input type="checkbox"/> 2	菅木志雄《無限状況》1970年 撮影：安齊重男 国立新美術館ANZAIフォトアーカイブ蔵 ©Estate of Shigeo Anzai Courtesy of Zeit-Foto
<input type="checkbox"/> 3	李禹煥《現象と知覚A 改題 関係項》1969/2022年 国立新美術館での展示風景（2022年）撮影：中川周
<input type="checkbox"/> 4	宇佐美圭司《アクション・フィールド》1964年 国立国際美術館蔵
<input type="checkbox"/> 5	三島喜美代《Work-64-I》1964年 京都国立近代美術館蔵
<input type="checkbox"/> 6	吉村益信《Queen Semiramis II》1966年 東京都現代美術館蔵
<input type="checkbox"/> 7	菅木志雄《無限状況》1970年 撮影：安齊重男 国立国際美術館蔵 ©Estate of Shigeo Anzai Courtesy of Zeit-Foto
<input type="checkbox"/> 8	元永定正《作品》1961年 東京国立近代美術館蔵
<input type="checkbox"/> 9	小島信明《ボクサー》1964年 東京国立近代美術館蔵
<input type="checkbox"/> 10	関根勢之助《彼方へ》1964年 京都国立近代美術館蔵
<input type="checkbox"/> 11	中馬泰文《65×8コマ 02》1964年 京都国立近代美術館蔵
<input type="checkbox"/> 12	森本紀久子《エバナタウ》1964年 京都国立近代美術館蔵
<input type="checkbox"/> 13	松本陽子《作品V》1965年 撮影：山本紉 ©Yoko Matsumoto
<input type="checkbox"/> 14	井田照一《1967年「現代美術の動向」展ポスター》1967年 京都国立近代美術館蔵
<input type="checkbox"/> 15	ヨシダミル《Just curve '67 Cosmoplastic》1967年 高松市美術館蔵
<input type="checkbox"/> 16	関根伸夫《位相No.5》1968年 国立国際美術館蔵 ©Nobuo Sekine Estate
<input type="checkbox"/> 17	メインビジュアル※クレジット不要

貴社名／	
お名前／	
部署／	ご所属／
貴媒体名／	媒体種／
サイトURL／	
掲載号・露出予定日／	月号（ 月 日号）／ 月 日発売予定 <input type="checkbox"/> WEBへの転載あり
TEL／	FAX／
E-MAIL／	
媒体プレゼント用チケット／ <input type="checkbox"/> 希望（最大5組10名まで）※1点以上の広報用画像使用必須 ※チケットの発送は準備ができ次第発送いたします お送り先／〒	

**報道に関するお問合せ**

「Re: スタートライン 1963-1970/2023」広報事務局（Nene Laco.（ネネラコ）内）  
TEL：06-6225-7885 FAX：06-7635-7587 E-mail：[art-pr@nenelaco.com](mailto:art-pr@nenelaco.com)  
〒531-0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル