

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
<b>D 小出楯重と裸婦</b>					
小出楯重	1887-1931	裸女結髪	昭和2	油彩、麻布	
		横たわる裸女(B)	昭和3	油彩、麻布	
		裸婦と白布	昭和4	鉛筆、紙	寄託作品
		卓上静物	昭和3	油彩、麻布	

<常設屋外彫刻>					
伊藤隆道	1939-	廻るリング	昭和51	ステンレス・スチール	
斎藤 均	1948-	無限に中ぐらいのもの	平成4	ステンレス・スチール	
増田正和	1931-1991	二つ折りの座	昭和50	石	
菊竹清文	1944-	The Tact	昭和56	スピードコントロールモーター、 タイマー、光センサー、 温度センサー、スピーカー、 集積回路、落雷安全装置	
山口牧生	1927-2001	股間の鳥ーサドル	昭和49	石	
土谷 武	1926-2004	風	昭和52	コルテン鋼、軟鋼	
上田弘明	1928-1979	作品	昭和42	御影石	

#### 京都国立近代美術館賛助会員

当館は下記、賛助会員の皆様からご支援・ご支持をいただいております。

特別会員 **木下グループ**  
 一般会員 **ワコール**  **京都中央信用金庫**

#### 京都国立近代美術館より

#### アンケートへのご協力をお願い

本日はご来館いただき、誠にありがとうございます。今後の美術館運営に役立ててまいりたく、右記QRコードより、アンケートにご協力いただければ幸いです。よろしくお願ひ申し上げます。



#### 京都国立近代美術館 コレクション・ギャラリー

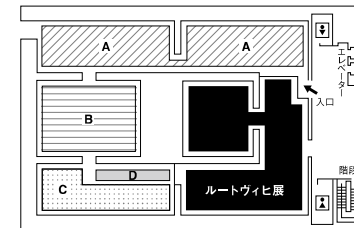
令和4年度

## 第4回コレクション展 展示目録

令和4年10月8日(土)ー令和5年1月22日(日)

(前期:11月27日(日)まで/後期:11月29日(火)から)

\* 展示室内での飲食および携帯電話での通話はご遠慮ください  
 \* 館内では、歩きながらのスマートフォン等の操作はご遠慮ください  
 \* 撮影の際、フラッシュ・三脚の使用はお控えください(※一部、撮影いただけない作品がございます)  
 \* メモは鉛筆でお願いします



作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
<b>A 珠玉の日本画</b>					
浅井 忠	1856-1907	雪中馬	明治39	紙本墨画淡彩	前期
田村宗立	1846-1918	洋童之図	明治23	絹本着色	前期
富岡鉄斎	1836-1924	呂洞賓図	明治35頃	絹本着色	前期
森 寛斎	1814-1894	花鳥図	明治24	絹本着色	前期
久保田米僊	1852-1906	雪月花	明治中期	絹本着色	前期
都路華香	1871-1931	白雲紅樹	明治45 / 大正元頃	絹本着色	前期
上村松園	1875-1949	花のにぎわい	明治40代	絹本着色	前期
神阪松濤	1882-1954	椿	明治末	絹本着色	前期
辯原紫峰	1887-1971	初秋孤鹿之図	昭和3頃	絹本着色	前期
竹内栖鳳	1864-1942	蕭条	明治37頃	絹本着色	前期
西村五雲	1877-1938	吉野の桜	明治中期	絹本着色	前期
都路華香	1871-1931	良夜	明治45	紙本墨画	前期
野長瀬晩花	1889-1964	暹日	大正9頃	絹本着色	前期
不動立山	1886-1975	夕立	昭和5	絹本着色	前期
入江波光	1887-1948	振袖火事	大正2	絹本着色	前期
村上華岳	1888-1939	田植の頃	明治45	絹本着色	前期
西山翠嶂	1879-1958	錦祥女	大正10	絹本着色	前期
菊池契月	1879-1955	少女	大正9	絹本着色	前期
土田麦僊	1887-1936	海女	大正2	絹本着色	前期
吉岡堅二	1906-1990	野火	昭和50	紙本着色	前期
麻田辨自	1899-1984	暮雪	昭和55	紙本着色	前期
徳岡神泉	1896-1972	池	昭和27	紙本着色	前期
不染 鉄	1891-1976	廃船	昭和44頃	紙本着色	前期
星野眞吾	1923-1997	喪中の作品(落日)	昭和40	紙本着色	前期
池田遙邨	1895-1988	うしろ姿のしぐれてゆくか 山頭火	昭和59	紙本着色	前期
小倉遊亀	1895-2000	舞妓	昭和44	紙本着色	前期
上村松篁	1902-2001	孔雀	昭和58	紙本着色	前期
浅井 忠	1856-1907	山姥と金時	明治37	紙本着色	後期
田村宗立	1846-1918	地獄休日之図	大正2	絹本墨画着色	後期
菊池芳文	1862-1918	桜花群鴉図	明治後期	絹本墨画淡彩	後期
幸野樸嶺	1844-1895	春秋蛙合戦図	文久4 / 元治元頃	絹本着色	後期
谷口香嶠	1864-1915	拈華微笑	明治28	絹本着色	後期
上村松園	1875-1949	虹を見る	昭和7	絹本着色	後期
土田麦僊	1887-1936	罰	明治41	絹本着色	後期
竹内栖鳳	1864-1942	若き家鴨	昭和12	紙本着色	後期
木島桜谷	1877-1938	行路難	大正11	絹本着色	後期
土田麦僊	1887-1936	大原女	昭和2	絹本着色	後期
小川千麿	1882-1971	田舎楽	大正8頃	絹本着色	後期
秦 テルヲ	1887-1945	吉原	大正5頃	絹本着色	後期

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
梶原緋佐子	1896–1988	老妓	大正11	絹本着色	後期
村上華岳	1888–1939	夜桜之図	大正2	絹本着色	後期
吹田草牧	1890–1983	醍醐寺泉庭	昭和3	絹本着色	後期
福田平八郎	1892–1974	緋鯉	昭和5	絹本着色	後期
川村曼舟	1880–1942	古都の春	大正7	絹本着色	後期
石崎光瑤	1884–1947	熱国妍春	大正7	絹本着色	後期
三木翠山	1887–1957	維新の花	昭和15	絹本着色	後期
玉村方久斗	1893–1951	休日	昭和6	紙本着色	後期
堂本印象	1891–1975	新聞	昭和25	紙本着色	後期
麻田鷹司	1928–1987	鳥のいる作品	昭和28	紙本着色	後期
不動茂弥	1928–2016	街の物語 C	昭和31	板、顔料	後期
広田多津	1904–1990	想	昭和63	紙本着色	後期
山口華楊	1899–1984	白露	昭和49	紙本着色	後期
秋野不矩	1908–2001	カミの泉II	昭和51	紙本着色	後期

## B ニュー・バウハウスの写真：ドイツからアメリカへと渡った実験室

モホイ=ナジ・ラースロー	1895–1946	『ヴィジョン・イン・モーション』	1947	書籍		
		『テレホール』1-2号	1936	雑誌		
ヘンリー・ホルムズ・スミス	1909–1986	ロイヤル・ヘア	1957-76	ダイ・トランスファー		
		巨人	1949	ゼラチン・シルバー・プリント		
		ヘア #II	1952	ゼラチン・シルバー・プリント		
		母と息子	1951	ゼラチン・シルバー・プリント		
アーサー・シーゲル	1913–1978	車輪	1958	ダイ・トランスファー		
アーロン・シスキン	1903–1991	ウルアバン、メキシコ	1955	ゼラチン・シルバー・プリント		
		メキシコ	1955	ゼラチン・シルバー・プリント		
		ニューヨーク	1948	ゼラチン・シルバー・プリント		
		メキシコのデュランゴ #15	1961	ゼラチン・シルバー・プリント		
		グロスター 1H	1944	ゼラチン・シルバー・プリント		
		シカゴ	1960	ゼラチン・シルバー・プリント		
		シカゴ #20	1960	ゼラチン・シルバー・プリント		
		グロスター #16	1940	ゼラチン・シルバー・プリント		
		グロスター	1945	ゼラチン・シルバー・プリント		
		ニューヨーク #B4	1948	ゼラチン・シルバー・プリント		
ハリー・キャラハン	1912–1999	多重露光の樹、シカゴ	1956	ゼラチン・シルバー・プリント		
		エレノア	1948	ゼラチン・シルバー・プリント		
		ミシガン	1948	ゼラチン・シルバー・プリント		
		エクス=アン=プロヴァンス	1957	ゼラチン・シルバー・プリント		
		ガラスの上の鳶の腋毛、シカゴ	c. 1952	ゼラチン・シルバー・プリント		
		エクス=アン=プロヴァンス	1957	ゼラチン・シルバー・プリント		
ネイサン・ラーナー	1913–1997	空に伸びる蒲	1948	ゼラチン・シルバー・プリント		
		光のヴォリューム	1937	ゼラチン・シルバー・プリント		
		木製の合わせ釘	1939	ゼラチン・シルバー・プリント		
		目と釘	1940	ゼラチン・シルバー・プリント		
ケネス・ジョセフソン	1932–	ポストカード・ヴィジット、シカゴ	1969	タイプCプリント、ゼラチン・シルバー・プリント/アッサンブラージュ		
		ニューヨーク州	1970	ゼラチン・シルバー・プリント		
		マッシュウ、シカゴ	1965	ゼラチン・シルバー・プリント		
		題名不詳	不詳	ゼラチン・シルバー・プリント		
		題名不詳	不詳	ゼラチン・シルバー・プリント		
		題名不詳	不詳	ゼラチン・シルバー・プリント		
		ストックホルム	1967	ゼラチン・シルバー・プリント		
		題名不詳	不詳	ゼラチン・シルバー・プリント		
		バーバラ・クレイン	1928–2019	猫の贈り物、テューソン、アリゾナ	1980	ボラ・カラー

ジョセフ D. ジャクナ	1935–2016	アイスランド、南海岸	1976	ゼラチン・シルバー・プリント
		流し台の中の男	1970	ゼラチン・シルバー・プリント
		ウィスコンシンの家の建設(釘)	1982	ゼラチン・シルバー・プリント
		ネブラスカ	1975	ゼラチン・シルバー・プリント
		山積みされた石炭	1964	ゼラチン・シルバー・プリント
		子供達のテント、ダウディー湖、コロラド	1975	ゼラチン・シルバー・プリント
		ドア郡、ウィスコンシン(私の腕と影)	1969	ゼラチン・シルバー・プリント
		頭部、氷の形	1964	ゼラチン・シルバー・プリント
		ドア郡、ウィスコンシン	1970	ゼラチン・シルバー・プリント
		チャールズ・スウェッドランド	1935–	無題
アーノルド・ギルバート	1921–2004	無題	1973	3色オフセット
		無題	1973	3色オフセット
		無題	1973	3色オフセット
		無題	1973	3色オフセット
		無題	1973	3色オフセット
		無題	1973	3色オフセット
		旗	1971	タイプCプリント
		木の葉頭のリンカーンの彫刻	1958	ゼラチン・シルバー・プリント
		ザ・ホール・ショウ	1973	ゼラチン・シルバー・プリント
		無題	不詳	フォトグラム
無題	不詳	フォトグラム		

## C コレクターの眼 芝川照吉と川勝堅一

岸田劉生	1891–1929	S氏の肖像	大正3年5月3日	油彩、麻布
		童女と菊花	大正9	木版、紙
清宮 彬(図案)	1886–1969	第五回草土社展覧会ポスター	大正6	木版、紙
バーナード・リーチ	1887–1979	犬と草木模様手付注器	大正2	陶器
		彫草模様コップ型花瓶	大正時代	陶器
		染付草模様手付注器	明治45/大正元	陶器
富本憲吉	1886–1963	土焼染付椿花模様中鉢	大正時代	陶器
		色絵蒿模様徳利	大正時代	磁器
河合卯之助	1889–1969	奈良六趣盃	大正時代	磁器
		金銀彩草花文帯	大正5-12	絹、彩色
		黒地金彩留袖	大正5-12	絹、彩色
藤井達吉	1881–1964	鶏頭文乱箱	不詳	木、鉛、嵌嵌、彩色
		銅切透唐草文手箱	不詳	銅、切透かし
		銅切透七宝若草文手箱	大正10	銅、打出、切透かし
		七宝あざみ小皿	大正5-12	七宝、銅、打出
		朱地金彩草木文角切盆	大正5-12	木、漆、金彩色
		硯、硯置	不詳	木、鉛
香取正彦	1899–1988	文鎮	大正-昭和初期	銅、鑄造
香取秀真	1874–1954	灰落とし	大正-昭和初期	銅、鑄造
河井寛次郎	1890–1966	三彩双魚文瓶子	大正11	陶器
		白瓷繡花六方花餅	大正12	陶器
		青瓷鱗血文花餅	大正12頃	陶器
		鉄辰砂草花図壺	昭和10	陶器
		鉄葉筒描笹絵書字鉢	昭和10	陶器
		辰砂扁壺	昭和12	磁器
		白地草花絵扁壺	昭和14	陶器
		呉洲辰砂草花図鉢	昭和17	陶器
		練上扁壺	昭和31頃	陶器
		呉洲泥刷毛目扁壺	昭和30	陶器
		三色打薬手付壺	昭和40頃	陶器
		呉洲筒描陶板「手考足思」	昭和32	陶器