京都国立近代美術館
ルートヴィヒ美術館展　20世紀の軌跡 ー市民が創った珠玉のコレクション

2022年10月14日（金）～ 2023年1月22日（日）

広報用画像貸出　申請書

◆本展覧会の作品画像を、広報素材としてご提供いたします。必要事項をご記入の上、ご返信をお願い申し上げます。

＜画像使用に際しての注意＞
1.本展広報用画像の使用は、展覧会の紹介を目的とした報道に限らせていただきます。使用可能期間は本展会期終了までです。
2.ご使用の際は、展覧会名、会期、会場名、所定の作品データ〔作家名、作品名、制作年、所蔵先、クレジット〕をご掲載ください。
3.画像はすべて全図で使用してください。トリミング、文字や他のイメージを重ねること、色の改変はできません。
4.WEB媒体に掲載する場合は、画像は画素数を32400px以下に設定のうえコピーガードを施しダウンロード不可にしてください。本展終了後は画像の削除をお願いいたします。
5.画像1点のみをご掲載の場合は、本展イメージビジュアルをご使用ください。
6.本展終了後の掲載、画像の二次使用はできません。本展会期中であっても再放送や転載をされる場合は広報事務局にご連絡ください。
7.展覧会基本情報と作品画像使用の確認のため、校正を広報事務局にお送りくださるようお願いいたします。
8.掲載紙誌・同録DVD等は広報事務局に1部お送り願います。WEB媒体の場合は掲載URLをお知らせください。

◀画像1点のみご掲載の場合は、こちらの本展イメージビジュアルをご使用ください。

※全ての掲載紙やWEB媒体でご利用が可能です。
※掲載時の画像サイズ・文字数の制限はありません。
※本展イメージビジュアルのみをご使用の際には、コピーガード対応は不要です。

□本展イメージビジュアルのみを希望する（※クレジット不要）

□上記の注意事項すべてに同意する

◆申込者情報記載欄

媒体名：　　貴社名：

ご担当者名：　　掲載・放映予定日：　　月　　日　　新聞　テレビ　WEB　ラジオ　雑誌　フリーペーパー　その他

ご住所：〒

TEL：　　FAX：　　メールアドレス：

読者プレゼント招待券（最大5組10名）　□希望する　　組　　名様分　□希望しない

応募ハガキの宛先、当選者への発送　御社　　月　　日までに招待券の到着を希望

広報事務局　※応募宛先　〒541-0046 大阪市中央区平野町4-7-7-8階　TMオフィス内「ルートヴィヒ美術館」展（媒体名）係

《報道関係者お問い合わせ先》
京都国立近代美術館「ルートヴィヒ美術館展　20世紀の軌跡 ー市民が創った珠玉のコレクション」広報事務局（TMオフィス内）
担当：馬場・大江・西坂
TEL：06-6231-4426　FAX：06-6231-4440　E-mail：ludwig@tm-office.co.jp

京都国立近代美術館
ルートヴィヒ美術館展　20世紀の軌跡 ー市民が創った珠玉のコレクション
クレジット一覧

◆ご希望の画像番号に○印をご記入ください
・広報用画像使用の際は、以下のクレジットを必ずご掲載ください。

No	クレジット	全ての紙面媒体・WEB媒体での掲載が可能 ※①	新聞・雑誌・雑誌コードを有する出版物のみで掲載が可能（※電子版不可） ※②
1	本展イメージビジュアル　※クレジット不要	○	
2	ワシリー・カンディンスキー《白いストローク》　1920年　油彩／カンヴァス　98.0 × 80.0 cm Museum Ludwig, Köln / Cologne, ML 10003. (Photo: © Rheinisches Bildarchiv Köln, rba_d056273_01)	○	
3	エルンスト・バルラハ《うずくまる老女》　1933年　木　56.0（高さ）× 33.0 × 30.0 cm　Museum Ludwig, Köln / Cologne, ML 76/SK 0047. (Photo: © Rheinisches Bildarchiv Köln, rba_c005052)	○	
4	カジミール・マレーヴィチ《スプレムス 38番》　1916年　油彩／カンヴァス　102.5 × 67.0 cm Museum Ludwig, Köln / Cologne, ML 01294. (Photo: © Rheinisches Bildarchiv Köln, rba_d033965_01)	○	
5	アレクサンドル・ロトチェンコ《ライカを持つ少女》　1934年（プリント：1934年以降）ゼラチン・シルバー・プリント　40.0 × 29.0 cm　Museum Ludwig, Köln / Cologne, ML/F 1978/1072. (Photo: © Rheinisches Bildarchiv Köln, rba_c009362)	○	
6	ヴォルス《タペストリー》　1949年　油彩／カンヴァス　54.0 × 73.0 cm　Museum Ludwig, Köln / Cologne, ML 01167. (Photo: © Rheinisches Bildarchiv Köln, Peter Kunz, rba_d032855_01)	○	
7	モーリス・ルイス《夜明けの柱》　1961年　アクリル絵具／カンヴァス　220.0 × 122.0 cm Museum Ludwig, Köln / Cologne, ML 01091. (Photo: © Rheinisches Bildarchiv Köln, rba_d040139)	○	
8	ルートヴィヒ美術館外観　Museum Ludwig, Köln / Cologne © A.R.	○	
9	アンディ・ウォーホル《ペーター・ルートヴィヒの肖像》　1980年　アクリル絵具／カンヴァス 105.0 × 105.0 cm　Museum Ludwig, Köln / Cologne, ML 10076. (Photo: © Rheinisches Bildarchiv Köln, rba_c002430) © 2021 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Licensed by ARS, New York & JASPAR, Tokyo C3665		○
10	エーリヒ・ヘッケル《森の中の情景》　1913年　油彩／カンヴァス　70.0 × 81.0 cm　Museum Ludwig, Köln / Cologne, ML 76/2747. (Photo: © Rheinisches Bildarchiv Köln, rba_d024702) © VG BILD-KUNST, Bonn & JASPAR, Tokyo, 2022 C3777		○
11	マックス・エルンスト《喜劇の誕生》　1947年　油彩／カンヴァス　53.0 × 40.0 cm　Museum Ludwig, Köln / Cologne, ML 10042. (Photo: © Rheinisches Bildarchiv Köln, rba_c024191) © ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2022 C3756		○
12	ジャスパー・ジョーンズ《0-9》　1959年　エンコースティック、新聞紙／カンヴァス　54.0 × 89.0 cm　Museum Ludwig, Köln / Cologne, ML 01651. (Photo: © Rheinisches Bildarchiv Köln, Britta Schlier, rba_d032627) © Jasper Johns/VAGA at ARS, NY/JASPAR, Tokyo, 2022 C3756		○
13	ロイ・リキテンスタイン《タッカ、タッカ》　1962年　アクリル絵具／カンヴァス　143.0 × 173.0 cm　Museum Ludwig, Köln / Cologne, ML 01074. (Photo: © Rheinisches Bildarchiv Köln, Sabrina Walz, rba_d053188_01) © Estate of Roy Lichtenstein, New York & JASPAR, Tokyo, 2022 C3756		○

【ピカソ作品について】

◆ご希望の画像番号に○印をご記入ください
・広報用画像使用の際は、以下のクレジットを必ずご掲載ください。

No	クレジット	新聞協会会員・雑誌コードを有する出版物（紙面・電子版）のみで掲載が可能 ※③
14	パブロ・ピカソ《眠る女》1960年 油彩／カンヴァス 54.0 x 65.0 cm Museum Ludwig, Köln / Cologne, ML 01563. (Photo: © Rheinisches Bildarchiv Köln, Britta Schlier, rba_d038667_01) © 2022 - Succession Pablo Picasso - BCF(JAPAN)	○
15	パブロ・ピカソ《アーティチョークを持つ女》　1941年　油彩／カンヴァス　195.0 × 130.0 cm　Museum Ludwig, Köln / Cologne, ML 01291. (Photo: © Rheinisches Bildarchiv Köln, rba_c004725)　© 2022 - Succession Pablo Picasso - BCF(JAPAN)	○

京都国立近代美術館
ルートヴィヒ美術館展　20世紀の軌跡 ー市民が創った珠玉のコレクション
クレジット一覧

①全ての紙面媒体やWEB媒体に掲載可能（著作権フリー画像）

＜画像使用に際しての注意＞
・著作権の保護期間が終了した作品の画像ですが、WEB媒体においてはコピーガード対応必須です。
・会期終了後は、画像の削除をお願いいたします。
※コピーガード対応をとらない場合は、本展イメージビジュアルをご使用ください。

掲載時の画像サイズ・文字数の制限はありません。

①

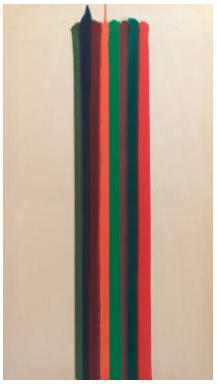
②

③

④

⑤

⑥



⑦

⑧

《報道関係者お問い合わせ先》
京都国立近代美術館「ルートヴィヒ美術館展　20世紀の軌跡 ー市民が創った珠玉のコレクション」広報事務局（TMオフィス内）
担当：馬場・大江・西坂
TEL：06-6231-4426　FAX：06-6231-4440　E-mail：ludwig@tm-office.co.jp

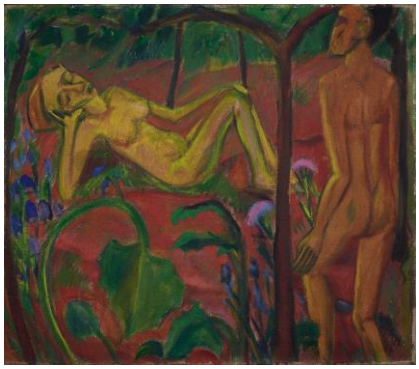
京都国立近代美術館
ルートヴィヒ美術館展　20世紀の軌跡 ー市民が創った珠玉のコレクション
クレジット一覧

②新聞・雑誌・雑誌コードを有する出版物に掲載可能（画像掲載は1点まで）
※出版物の電子版、その他の紙面媒体、WEB媒体の掲載不可

＜画像使用に際しての注意＞
・以下5点の広報用画像は、著作権によって保護されている作品画像です。主催者が一括して著作権使用許諾を得ています。
・画像サイズが49.5平方センチ（おおよそ名刺大）より大きく掲載する、テキストが400字を超える場合は、広報事務局にご相談ください。
・出版物の電子版、その他の紙面媒体、WEB媒体では作品画像を掲載することができません。
・著作権フリー画像との併用掲載は可能です。

・掲載時の画像サイズが49.5平方センチ（おおよそ名刺大）以内、展覧会名・会期など開催概要を除く本文400字以内であれば、1点までご掲載が可能です。

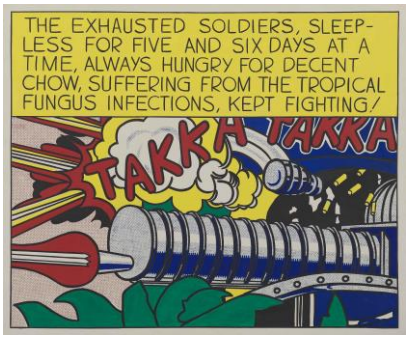
⑨



⑩

⑪

⑫



⑬

《報道関係者お問い合わせ先》
京都国立近代美術館「ルートヴィヒ美術館展　20世紀の軌跡 ー市民が創った珠玉のコレクション」広報事務局（TMオフィス内）
担当：馬場・大江・西坂
TEL：06-6231-4426　FAX：06-6231-4440　E-mail：ludwig@tm-office.co.jp

京都国立近代美術館
ルートヴィヒ美術館展　20世紀の軌跡 ー市民が創った珠玉のコレクション
クレジット一覧

③ピカソ作品画像は、新聞：新聞協会会員、雑誌：雑誌コードを有する出版物（紙面・電子版）のみに掲載可能
※その他の紙面媒体、WEB媒体の掲載不可

＜画像使用に際しての注意＞
・トリミング、文字乗せ、色の改変はできません。
・所定のクレジットを明記してください。クレジットは、掲載媒体ごとに主催者が申請し取得します。必ず事前に記事のレイアウトを広報事務局にお送りください。
・基本条件より画像を大きく掲載する、テキストが400字を超える場合は、広報事務局にご相談ください。
・著作権使用の詳細を別途広報事務局からメールでお送りいたします。必ずご確認ください。
・その他の紙面媒体、WEB媒体では作品画像を掲載することができません。
・著作権フリー画像との併用掲載は可能です。

※掲載後に基本条件を超える使用が確認された場合は、個別に事後申請と著作権使用料の支払いが生じますのでご注意ください。

※ピカソ作品をご掲載の場合、2022年8月中は校正のお戻しができません。お急ぎの方は、ピカソ作品以外の掲載をご検討ください。2022年7月・9月～は校正の対応が可能です。

・掲載時の画像サイズが49.5平方センチ（おおよそ名刺大）以内、展覧会名・会期など開催概要を除く本文400字以内であれば、ご掲載が可能です。

⑭	⑮

《報道関係者お問い合わせ先》
京都国立近代美術館「ルートヴィヒ美術館展　20世紀の軌跡 ー市民が創った珠玉のコレクション」広報事務局（TMオフィス内）
担当：馬場・大江・西坂
TEL：06-6231-4426　FAX：06-6231-4440　E-mail：ludwig@tm-office.co.jp