

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
F 坂本繁二郎と青木繁					
坂本繁二郎	1882-1969	秋の朝日	明治32	油彩、紙	
青木 繁	1882-1911	女の顔	明治37	油彩、麻布	
		盆踊り	不詳	パステル、紙	
		西洋鎧武者	明治43頃	鉛筆、紙	
		橋本道達氏像	明治43	油彩、麻布	寄託作品
坂本繁二郎	1882-1969	若葉出る頃(荒川堤)	大正8	水彩、パステル、紙	
		ヴァンヌ郊外	大正12	油彩、麻布	
		サイユ村風景	大正12	木炭、紙	
		放水路の雲	昭和2	油彩、麻布	
		自画像	不詳	水彩、紙	
		馬	昭和5	水彩、鉛筆、紙	寄託作品
		林檎と馬鈴薯	昭和15	油彩、麻布	
		砥石	昭和18	油彩、麻布	
		柿	昭和16	鉛筆、紙	
		泊船曉光	昭和31	水彩、紙	
		松間馬	昭和13	油彩、麻布	
		二馬図	昭和18	油彩、麻布	
		トマト等	昭和31	油彩、板	寄託作品
		母仔馬	昭和35	油彩、麻布	
		八女の月	昭和44	油彩、麻布	

<常設屋外彫刻>

伊藤隆道	1939-	廻るリング	昭和51	ステンレス・スチール	
斎藤 均	1948-	無限に中ぐらいのもの	平成4	ステンレス・スチール	
増田正和	1931-1991	二つ折りの座	昭和50	石	
菊竹清文	1944-				
		The Tact	昭和56	スピードコントロールモーター、タイマー、光センサー、温度センサー、スピーカー、集積回路、落雷安全装置	
山口牧生	1927-2001	股間の鳥ーサドル	昭和49	石	
土谷 武	1926-2004	風	昭和52	コルテン鋼、軟鋼	
上田弘明	1928-1979	作品	昭和42	御影石	

京都国立近代美術館賛助会員

当館は右記、賛助会員の皆様からご支援・ご支持をいただいております。

特別会員



一般会員



京都市新型コロナあんしん追跡サービス登録のお願い



こちらのQRコードからメールアドレス等をご登録いただきましたら、当館の来館者から新型コロナウイルスの感染者が確認された場合、接触のおそれがある方へ京都市からお知らせメールを送付します。

京都国立近代美術館よりアンケートへのご協力をお願い



本日はご来館いただき、誠にありがとうございます。今後の美術館運営に役立ててまいりたく、左記QRコードより、アンケートにご協力いただければ幸いです。よろしくご協力をお願いします。

※ご登録いただいた情報は目的外には使用されません。また、「利用者登録情報」は約1ヵ月で削除されます。

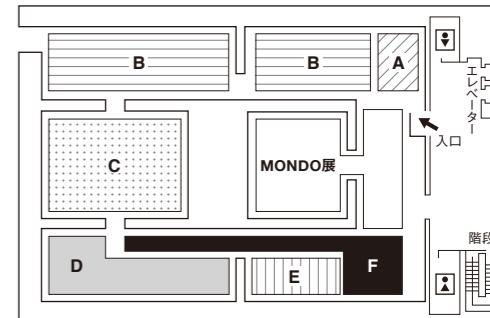
京都国立近代美術館 コレクション・ギャラリー

令和4年度

第2回コレクション展 展示目録

令和4年5月19日(木)～7月18日(月)

- * 展示室内での飲食および携帯電話での通話をご遠慮ください
- * 館内では、歩きながらのスマートフォン等の操作はご遠慮ください
- * 撮影の際、フラッシュ・三脚の使用はお控えください(※一部、撮影いただけない作品がございます)
- * メモは鉛筆でお願いします



開催中の企画展「MONDO 映画ポスターアートの最前線」

会期:5月19日(木)～7月18日(月)

コレクション展の観覧券で、4階の展示もご覧いただけます。

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
A 西洋近代美術作品選					
ハンナ・ヘーヒ	1889-1978	不安	昭和11	油彩画布	
パブロ・ピカソ	1881-1973	静物ーパレット、燭台、ミノタウロスの頭部	昭和13	油彩画布	
ジョルジュ・ブラック	1882-1963	鳥とその影、No. 2、黄色	昭和36	リトグラフ、紙	

B 「没後50年 錦木清方展」によせて

結城素明	1875-1957	秋風	昭和初期	絹本着色	
平福百穂	1877-1933	清江捕魚	昭和6	紙本墨画淡彩	
吉川靈華	1875-1929	狭衣物語	昭和3	紙本着色	
伊東深水	1898-1972	春宵	不詳	絹本着色	寄託作品
池田蕉園	1886-1917	うたたね	明治44	絹本着色	寄託作品
山川秀峰	1898-1944	道成寺	昭和初期	絹本着色	寄託作品
錦木清方	1878-1972	砧	昭和10年代	絹本着色	
尾崎紅葉 原著	1868-1903	『金色夜叉絵巻』	発行:明治45	紙	
錦木清方 画	1878-1972				
福田平八郎	1892-1974	花菖蒲	昭和9	絹本着色	
北沢映月	1907-1990	祇園会	昭和11	絹本着色	
磯田又一郎	1907-1998	夏座敷	昭和11	紙本着色	
西山翠嶂	1879-1958	秣	大正9	絹本着色	
菊池契月	1879-1955	朱唇	昭和6	絹本着色	
		朝爽	昭和12	絹本着色	
西村五雲	1877-1938	梅雨霽	昭和9	絹本着色	
富田溪仙	1879-1936	醍醐之華	大正15	絹本着色	
上村松園	1875-1949	舞仕度	大正3	絹本着色	
菊池契月	1879-1955	夕至	大正7	絹本着色	
千種掃雲	1873-1944	つれづれの日	明治42	絹本着色	
梶原緋佐子	1896-1988	矢場	大正15	絹本着色	
谷角日沙春	1893-1971	淡日さす窓と女	大正10	絹本着色	寄託作品
甲斐庄楠音	1894-1978	遊女	大正4頃	絹本着色	
土田麦傳	1887-1936	大原女写生	大正13頃	朱、紙	
		《舞妓林泉》大下図	大正13	紙本着色	
村上華岳	1888-1939	妓女舞蹈図	大正9	絹本着色	
北野恒富	1880-1947	日照雨	明治44	絹本着色	寄託作品
岡本神草	1894-1933	拳を打てる三人の舞妓の習作	大正9	絹本着色	

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
岡本神草	1894-1933	五女遊戯	大正14	絹本着色	

C 戦争と写真：W. ユージン・スミス《第二次世界大戦》と《スペインの村》

W. ユージン・スミス	1918-1978	無題(軍事演習)	1942	ゼラチン・シルバー・プリント	
		第二次世界大戦:空母バンカーヒル	1943	ゼラチン・シルバー・プリント	
		第二次世界大戦:マーシャル方面作戦(トラック)	1944	ゼラチン・シルバー・プリント	
		第二次世界大戦:タラワ	1943	ゼラチン・シルバー・プリント	
		第二次世界大戦:マーシャル方面作戦(水葬)	1944	ゼラチン・シルバー・プリント	
		第二次世界大戦:マーシャル方面作戦(エンゲビ)	1944	ゼラチン・シルバー・プリント	
		第二次世界大戦: 水筒を手にする前線の兵士、サイパン	1944	ゼラチン・シルバー・プリント	
		第二次世界大戦:無題(負傷兵の搬送)、サイパン	1944	ゼラチン・シルバー・プリント	
		第二次世界大戦:無題、サイパン	1944	ゼラチン・シルバー・プリント	
		第二次世界大戦: アメリカ兵に発見された瀕死の赤ん坊、サイパン	1944	ゼラチン・シルバー・プリント	
		第二次世界大戦:民間人収容所、サイパン	1944	ゼラチン・シルバー・プリント	
		第二次世界大戦:サイパンの民間日本人	1944	ゼラチン・シルバー・プリント	
		第二次世界大戦:レイテの野戦病院	1944	ゼラチン・シルバー・プリント	
		第二次世界大戦:レイテの野戦病院	1944	ゼラチン・シルバー・プリント	
		第二次世界大戦:レイテの野戦病院	1944	ゼラチン・シルバー・プリント	
		第二次世界大戦: 東京襲撃から空母バンカーヒルに帰る攻撃機	1945	ゼラチン・シルバー・プリント	
		第二次世界大戦:無題、硫黄島	1945	ゼラチン・シルバー・プリント	
		第二次世界大戦: 382高地の洞窟を爆破する海兵隊、硫黄島	1945	ゼラチン・シルバー・プリント	
		第二次世界大戦:無題、硫黄島	1945	ゼラチン・シルバー・プリント	
		第二次世界大戦:無題、沖縄	1945	ゼラチン・シルバー・プリント	
		第二次世界大戦:無題、沖縄	1945	ゼラチン・シルバー・プリント	
		第二次世界大戦:無題、沖縄	1945	ゼラチン・シルバー・プリント	
		第二次世界大戦:無題、沖縄	1945	ゼラチン・シルバー・プリント	
		第二次世界大戦:無題、沖縄	1945	ゼラチン・シルバー・プリント	
		第二次世界大戦:無題、沖縄	1945	ゼラチン・シルバー・プリント	
		第二次世界大戦: 歩兵テリー・ムーアの24時間、沖縄	1945	ゼラチン・シルバー・プリント	
		第二次世界大戦:無題、沖縄	1945	ゼラチン・シルバー・プリント	
		第二次世界大戦: 歩兵テリー・ムーアの24時間、沖縄	1945	ゼラチン・シルバー・プリント	
		スペインの村:ヴィヴァ・フランコ	1950/51	ゼラチン・シルバー・プリント	
		スペインの村:デレイトーサ村	1950/51	ゼラチン・シルバー・プリント	
		スペインの村:治安警備隊	1950/51	ゼラチン・シルバー・プリント	
		スペインの村:村はずれ	1950/51	ゼラチン・シルバー・プリント	
		スペインの村:スペインの村のパン	1950/51	ゼラチン・シルバー・プリント	
		スペインの村:無題	1950/51	ゼラチン・シルバー・プリント	
		スペインの村:糸紡ぎ	1950/51	ゼラチン・シルバー・プリント	
		スペインの村:無題(母と子)	1950/51	ゼラチン・シルバー・プリント	
		スペインの村:無題(ニーナと少女)	1950/51	ゼラチン・シルバー・プリント	
		スペインの村:無題	1950/51	ゼラチン・シルバー・プリント	
		スペインの村:穀物のふるい分け	1950/51	ゼラチン・シルバー・プリント	寄託作品
		スペインの村:無題	1950/51	ゼラチン・シルバー・プリント	
		スペインの村:無題	1950/51	ゼラチン・シルバー・プリント	
		スペインの村:無題	1950/51	ゼラチン・シルバー・プリント	
		スペインの村:聖体拝領式の衣装	1950/51	ゼラチン・シルバー・プリント	
		スペインの村:無題	1950/51	ゼラチン・シルバー・プリント	

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
W. ユージン・スミス	1918-1978	スペインの村:父の通夜の日の息子	1950/51	ゼラチン・シルバー・プリント	
		スペインの村:通夜	1950/51	ゼラチン・シルバー・プリント	
		スペインの村:スペインの婦人	1950/51	ゼラチン・シルバー・プリント	

D 近代工芸の着物

宗廣力三	1914-1989	紬織着物朱赤丸文格子	昭和51	絹、織
志村ふくみ	1924-	紬織着物「律」	昭和36	絹、草木染、織
原田麻那	1922-2006	着物「異域」	昭和45	絹、織
芹沢銈介	1895-1984	型染紙漉村文着物	昭和43	絹、型染
鈴田照次	1916-1981	型絵染着物「麦圃」	昭和45	絹、型染
森口華弘	1909-2008	友禅訪問着「光」	昭和39	絹、友禅
鎌倉芳太郎	1898-1983	藍臙型着物「南溟」	昭和58	麻、型染
稲垣稔次郎	1902-1963	型絵染むくげと野草模様着物	昭和35	絹、型染
木村雨山	1891-1977	友禅着物	昭和40年代	絹、友禅
北村武資	1935-2022	経錦着物「笹の春」	平成23	絹、経錦
森口邦彦	1941-	友禅着物「聚」	昭和63	絹、友禅
北村武資	1935-2022	菱華文羅	昭和56	絹、羅
		二重襷文羅	昭和56	絹、羅
		菱立湧文羅	昭和56	絹、羅
		小菱文羅	昭和56	絹、羅
		透文羅	平成12	絹、羅
		銀地経錦	昭和60	絹、経錦

E 飾りと装いの工芸

平井 智	1947-	みつめられる	昭和60	マヨリカ
ヘルタ・ヒルフォン	1921-2013	陶彫	1967	陶器
マリリン・ルヴィーン	1935-2005	ジャケット 7	1970頃	陶器
熊倉順吉	1920-1985	緑釉ブーツ	昭和43頃	陶器
ヴィクター・シカンスキー	1935-	最新スタイルのディヴィスの靴	1970頃	磁器
		唇のある靴	1970頃	磁器
パッティ・ワラシナ	1940-	アメリカン・ビューティー・ローズ	1970頃	陶器
ブライアン・ハースト	1956-	ゴールド・タイのシャツ	1980頃	ガラス、金箔
		シルバー・カラーのシャツ	1980頃	ガラス、銀箔
		レザー・タイのシャツ	1980頃	ガラス、革
グレン・カウフマン	1932-2020	ハンド・オン・グローブ	1983頃	綿手袋、転写プリント
		フィービーのフリーストーン・グローブ	1983	皮、ビーズ
		ケイブ・グローブ ペンギン現る	1984	革手袋、 木(ペンギンのイラスト)、 小石、アクリルケース
		ジュバン・スイート II	2016	絹、ビーズ、金箔、 アクリルケース
富本憲吉	1886-1963	色絵椿模様飾箱	昭和16	磁器
河井寛次郎	1890-1966	辰砂菱花文盒子	昭和20頃	磁器
		青瓷鱗血文桃形簪	大正11頃	陶器
バーナード・リーチ	1887-1979	かんざし	1914	陶器
河合卯之助	1889-1969	鶏頭赤絵蓋物	昭和13頃	磁器
		アクセサリ各種	不詳	磁器、陶器
藤井観文	1888-1973	片切沈金草花文寶石箱	昭和39	漆、沈金
三代宮田藍堂(宏平)	1926-2007	指輪 美豆波乃女 1~6	昭和55	金、蠟型鑄造
		ペンダント おどけた紳士	昭和55	銀、蠟型鑄造
藤田喬平	1921-2004	飾笥「醍醐」	平成7頃	ガラス
オットー・キュンツリ	1948-	スイスの黄金	1983	厚紙、アクリル
ハイス・バックナー	1942-	露の滴	1982	プラスチック、写真