京の大家と知られざる大坂画壇

サノロン!

雅が と 俗ぞく

作品リスト
List of works

2022年3月23日（水）－5月8日（日）

前期：3月23日（水）－4月17日（日）　後期：4月19日（火）－5月8日（日）

京都国立近代美術館

主催：京都国立近代美術館、朝日新聞社
特別協力：大阪歴史博物館
協賛：関西大学アジア・オープン・リサーチセンター（KU-ORCAS）、一般財団法人 きょうと視覚文化振興財団

Salon Culture and the Pictorial Arts of Kyoto and Osaka

March 23 (Wed.) – May 8 (Sun.), 2022

Part I: March 23 (Wed.) – April 17 (Sun.), 2022　Part II: April 19 (Tue.) – May 8 (Sun.), 2022

The National Museum of Modern Art, Kyoto

Organized by: The National Museum of Modern Art, Kyoto, The Asahi Shimbun
Special cooperated by: Osaka Museum of History
Sponsored by: Kansai University Open Research Center for Asian Studies, Kyoto Foundation for Visual Culture

凡例

- 作品データの表記は、作品番号、画家名、作品名、制作年、員数、素材技法、法量（cm）、所蔵者の順です。
- ◉は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品を示しています。
- 所蔵者が明記されていない作品は、個人蔵です。
- 法量の単位はすべてcmであり、特に記載がない場合は縦×横で示しています。必要に応じて高さ、幅、奥行き、口径、底径などを適宜記しています。
- 作品番号は展示順序とは必ずしも対応していません。
- 会期中に一部展示替えがあります。

Notes

- Information on each work is listed in the following order: catalogue number, artist, title, years of production, format, media, size (cm), and collection.
- It is indicate that ◉ is National Treasure, ◎ is Important Cultural Property, ○Important Art Object.
- Unless otherwise indicated, all works are part of private collections.
- Sizes are given in centimeters in the following order: H (height) × W (wide). I have noted H (height), W (wide), D (depth), MoD (mouth diameter), BoD (bottom diameter) where necessary.
- Works are not necessarily displayed in the gallery in catalogue number order.
- Some works will be replaced with others while the exhibition is in session.

no.	画家名 Artist	作品名 Title	制作年 Years of Production	員数／素材技法 Format, Medium 法量（cm）	所蔵者 Collection	前期 3/23–4/3	前期 4/5–4/17	後期 4/19–5/8
Part 1	**京の大家と弟子たち－継承か断絶か？ The Great Masters of Kyoto and Their Disciples: Continuity or Disjuncture?**							
1	与謝蕪村 Yosa Buson	◉夜色楼台図 Snowclad Houses in the Night	江戸時代 18th century	軸・一幅／紙本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on paper 28.0×129.5				
2	与謝蕪村 Yosa Buson	墨竹図 Ink Bamboo	江戸時代 18th century	軸・一幅／紙本墨画 Hanging scroll, Ink on paper 124.7×28.3				
3	与謝蕪村 Yosa Buson	『夜半楽』 Midnight Music [*Yahanraku*]	安永6年 1777	本・一冊／紙本木版摺 book, Woodblock printing on paper 22.5×15.8	関西大学図書館 Kansai University Library			
4	池大雅 Ike no Taiga	◎東山清音帖 Clear Sounds over the Eastern Hills (Fans of Eight Views of the Xiao and Xiang Rivers and Accompanying Poetry)	江戸時代 18th century	扇面・十六面／紙本墨画 Sixteen album leaves, Ink on paper 各 (each) 20.1×52.4		8面題字		8面跋文
5	池大雅 Ike no Taiga	三上孝軒・池大雅対話図 Dialogue between Mikami Kōken and Ike no Taiga	江戸時代 18th century	軸・一幅／紙本墨画 Hanging scroll, Ink on paper 121.2×50.9	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts			
6	韓天寿 Kan Tenju	倣池大雅山水図 Landscape after Ike no Taiga	江戸時代 18th century	軸・一幅／紙本墨画 Hanging scroll, Ink on paper 44.7×55.2				
7	高芙蓉 Kō Fuyō	山水図 Landscape	寛延2年 1749	軸・一幅／紙本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on paper 110.5×29.0				
8	沈南蘋 Shen Nanpin	雪中遊兎図 Rabbits Playing in the Snow	清・乾隆2年 1737	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 230.5×131.7	泉屋博古館 Sen-oku Hakukokan Museum			

no.	画家名 Artist	作品名 Title	制作年 Years of Production	員数／素材技法 Format, Medium 法量(cm)	所蔵者 Collection	前期 3/23 – 4/3	前期 4/5 – 4/17	後期 4/19 – 5/8
9	熊斐 Yū Hi	清泉白鶴図 Pair of Cranes in the Valley	宝暦4年 1754	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 116.0 × 50.4	神戸市立博物館 Kobe City Museum			
10	熊斐 Yū Hi	王母献寿図 Peaches of Immortality	江戸時代 18th century	軸・一幅／紙本著色 Hanging scroll, Ink and colour on paper 133.5 × 63.1	神戸市立博物館 Kobe City Museum			
11	円山応挙 Maruyama Ōkyo	花鳥図 Birds and Flowers	江戸時代 1764-1722	軸・双幅／絹本著色 Pair of hanging scrolls, Ink and colour on silk 各 (each) 101.5 × 33.8	大英博物館 British Museum			
12	岸駒 Gan Ku	芭蕉に猫図 Cat and Birds beneath Banana Tree	天明2年 1782	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 95.4 × 35.0	大英博物館 British Museum			
13	岸駒 Gan Ku	水呑虎図 Tiger Drinking Water	文化11年 1814	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 97.9 × 35.5				
14	伊藤若冲 Itō Jakuchū	『乗興舟』 Impromptu Pleasures Afloat [*Jōkyōshū*]	明和4年 1767	巻子・一巻／紙本木版摺 Handscroll, Woodblock printing on paper 28.7 × 1151.8	京都国立博物館 Kyoto National Museum	前・後期で巻替え		
15	林閬苑 Rin Ryōen	中国人物図 Chinese Figure	江戸時代 18th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 113.4 × 31.9	関西大学図書館 Kansai University Library			
16	鶴沢探山 Tsurusawa Tanzan	鷹図 Hawks	江戸時代 17th - 18th century	軸・双幅／紙本墨画淡彩 Pair of hanging scrolls, Ink and light colour on paper 各 (each) 111.5 × 39.2	七宝庵コレクション Shippō-an Collection			
17	鶴沢探山 Tsurusawa Tanzan	鶴図 Crane	享保9年 1724	軸・一幅／紙本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on paper 31.4 × 51.8	七宝庵コレクション Shippō-an Collection			
18	円山応挙、与謝蕪村 Maruyama Ōkyo / Yosa Buson	「ちいもはゝも」 Dancing Cat and Paddle	江戸時代 18th century	軸・一幅／紙本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on paper 33.9 × 28.5	海の見える杜美術館 Umi-Mori Art Museum			
19	長沢芦雪 Nagasawa Rosetsu	○月夜山水図 Landscape in the Moonlit Night	江戸時代 18th century	軸・一幅／絹本墨画 Hanging scroll, Ink on silk 98.0 × 35.5	兵庫県立美術館(顕川コレクション) Hyogo Prefectural Museum of Art (The Egawa Collection)			
20	長沢芦雪 Nagasawa Rosetsu	竹に月図 Bamboo and the Moon	江戸時代 18th century	軸・一幅／絹本墨画 Hanging scroll, Ink on silk 155.8 × 11.3				
21	呉春 Go Shun	○渓間雨意・池辺雪景図 Rain in the Valley / Pond with Snow	寛政8～10年頃 1796 - 1798	軸・双幅／絹本著色 Pair of hanging scrolls, Ink and colour on silk 各 (each) 112.1 × 61.7				
22	呉春 Go Shun	蕪村像 Portrait of Yosa Buson	江戸時代 18th - 19th century	軸・一幅／紙本墨画 Hanging scroll, Ink on paper 40.2 × 19.0	大阪歴史博物館 Osaka Museum of History			
23	呉春、柴田義董 賛：皆川淇園 Go Shun / Shibata Gitō Inscription by Minagawa Kien	人物図 Figures	江戸時代 18th - 19th century	軸・一幅／絖本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 119.4 × 49.1	兵庫県立美術館(顕川コレクション) Hyogo Prefectural Museum of Art (The Egawa Collection)			
24	松村景文 Matsumura Keibun	花鳥図 Birds and Flowers	江戸時代 19th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 140.8 × 70.9	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館 Hankyu Culture Foundation Itsuo Art Museum			
25	佐藤魚大 Satō Gyodai	桜花下美人図 Beauty under Cherry Blossoms	江戸時代 19th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 124.1 × 49.3				
26	佐藤保大 Satō Hodai	内裏雛図 Dolls for the Girl's Festival	江戸時代 19th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 64.0 × 33.0				
27	西山芳園 Nishiyama Hōen	王義之図 Portrait of Wang Xizhi	天保元年 1830	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 134.0 × 68.0				
28	西山完瑛 Nishiyama Kan'ei	雨中藤花双鷺図 Two Herons in the Rain	江戸～明治時代 19th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 137.3 × 81.6	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館 Hankyu Culture Foundation Itsuo Art Museum			
29	河村文鳳 Kawamura Bunpō	鴨川武戯図巻 Handscroll of Warrior Games [Sumo] at the Kamo River [*Kamogawa Bugi Zukan*]	文化2年頃 c. 1805	巻子・一巻／紙本著色 Handscroll, Ink and colour on paper 28.8 × 1830.3	大英博物館 British Museum	巻替え		
30	西村楠亭 Nishimura Nantei	淀の曳舟 Tugged Boat on the Yodo	賛：文化10年頃 Inscription dated c. 1813	まくり・一枚／絹本著色 Single sheet, Ink and colour on silk 36.5 × 80.4	関西大学東西学術研究所 Institute of Oriental and Occidental Studies KANSAI UNIVERSITY			

no.	画家名 Artist	作品名 Title	制作年 Years of Production	員数／素材技法 Format, Medium 法量(cm)	所蔵者 Collection	前期 3/23 – 4/3	前期 4/5 – 4/17	後期 4/19 – 5/8
31	祇園井特 Gion Seitoku	雲中関羽 Guan Yu in the Clouds	江戸時代 18th - 19th century	軸・一幅／紙本著色 Hanging scroll, Ink and colour on paper 92.4 × 39.3				
32	狩野永岳 Kanō Eigaku	雛飾り図 Dolls for the Girl's Festival	嘉永2年 1849	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 65.7 × 81.9	大津市歴史博物館 Otsu City Museum of History			
33	塩川文麟 Shiokawa Bunrin	蛍図 Fireflies over River	江戸～明治時代 19th century	軸・一幅／絹本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on silk 130.6 × 50.6	大英博物館 British Museum			
34	森寛斎 Mori Kansai	鹿図 Deer	明治16年 1833	軸・一幅／絹本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on silk 23.3 × 102.3	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto			
35	田能村直入 Tanomura Chokunyū	一望萬松図 Mountain Village	明治23年 1890	軸・一幅／絖本墨画 Hanging scroll, Ink on silk 164.5 × 67.5				
36	奥谷秋石 Okutani Shūseki	松渓風雪遊鹿山水之図 Landscape of Deer Playing in the Snowy Pine Grove	明治時代 19th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 193.4 × 86.9	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto			
37	富岡鉄斎 Tomioka Tessai	艤槎図 Embarking on a Raft	大正13年 1924	軸・一幅／紙本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on paper 90.9 × 46.2	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto			
38	菊池芳文 Kikuchi Hōbun	衣通郎姫 Japanese Historical Woman, Sotoorihime	明治～大正時代 19th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 164.8 × 111.3	関西大学図書館 Kansai University Library			
39	幸野楳嶺 Kōno Bairei	中島来章像 Portrait of Nakajima Raishō	明治16年 1883	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 92.6 × 37.7				
40	上村松園 Uemura Shōen	楚蓮香之図 Fairy Lady, Chu Lian Xiang	大正13年頃 c. 1924	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 142.0 × 56.0	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto			
Part 2	**京坂のサロン文化—越境するネットワーク** **Salon Culture in the Kyoto-Osaka Region: A Cross-Border Network**							
41	大岡春卜 Ōoka Shunboku	浪花及澱川沿岸名勝図巻 Handscroll of Landscapes of Osaka and Yodo River	延享2年 1745	巻子・一巻／紙本著色 Handscroll, Ink and colour on paper 27.0 × 790.2	関西大学図書館 Kansai University Library	前・後期で巻替え		
42	十時梅厓 Totoki Baigai	訪米山人居宅図巻 Handscroll of Landscape	享和3年 1803	巻子・一巻／紙本墨画 Handscroll, Ink on paper 19.4 × 183.0				
43	岡田半江 Okada Hankō	山水図巻(大川納涼図) Handscroll of Enjoying the Evening Cool on the Yodo River	天保12年 1841	巻子・一巻／絹本墨画淡彩 Handscroll, Ink and light colour on silk 14.7 × 400.7	関西大学図書館 Kansai University Library	前・後期で巻替え		
44	高川文筌 Takagawa Bunsen	蒹葭堂世粛像 Portrait of Kenkadō	天保12年 1841	軸・一幅／紙本墨画 Hanging scroll, Ink on paper 49.0 × 55.3	関西大学図書館 Kansai University Library			
45	木村蒹葭堂 Kimura Kenkadō	蒹葭堂日記(羽間文庫) Diary of Kenkadō [*Kenkadō Nikki*] (Hazama Library)	江戸時代 18th century	冊子・五冊／紙本墨書 Five books, Ink on paper 各 (each) 25.7 × 17.5	大阪歴史博物館 Osaka Museum of History			
46	岡熊嶽、奥田元継、木村蒹葭堂、月僊、佐野山陰、中村芳中、福原五岳、細合半斎、松本奉時 Oka Yūgaku, Okuda Genkei, Kimura Kenkadō, Gessen, Sano San'in, Nakamura Hōchū, Fukuhara Gogaku, Hosoai Hansai, Matsumoto Hōji	大坂文人合作扇面 Fan Painting by Several Osaka Literati	江戸時代 18th century	軸・一幅／紙本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light Ink and colour on paper 17.8 × 50.5	関西大学図書館 Kansai University Library			
47	伊藤若冲 賛：売茶翁 Itō Jakuchū Inscription by Baisaō	売茶翁像 Portrait of Baisaō	賛：宝暦7年 Inscription dated 1757	軸・一幅／絹本墨画 Hanging scroll, Ink on silk 93.3 × 41.6				
48	初代 清水六兵衛 Kiyomizu Rokubei I	白泥涼炉(木村蒹葭堂 詩文在款) Tea Brazier (with poetic inscription by Kimura Kenkadō)	江戸時代 18th century	一基／陶器 Ceramic 高さ20.5、口径15.2、底径15.1				
49	上田秋成 Ueda Akinari	赤泥涼炉(自書詩文自刻) Tea Brazier (self inscribed)	江戸時代 18th century	一基／陶器 Ceramic 高さ18.0、口径10.6、底径9.8				
50	十七代 雲林院寶山(昌平) Unrin'in Hōzan XVII (Shōhei)	売茶翁像 Statue of Baisaō	江戸～明治時代 19th century	一体／陶器 Ceramic 高さ17.5、幅15.5、奥行13.0				

no.	画家名 Artist	作品名 Title	制作年 Years of Production	員数／素材技法 Format, Medium 法量(cm)	所蔵者 Collection	前期 3/23 – 4/3	前期 4/5 – 4/17	後期 4/19 – 5/8
51	初代 三浦竹泉 Miura Chikusen I	売茶翁像 Statue of Baisaō	明治～大正時代 19th - 20th century	一体／陶器 Ceramic 高さ16.2、幅11.3、奥行8.5（台：高さ17.0、横幅11.5、奥行12.5）				
52	池大雅 Ike no Taiga	箕山瀑布図 Waterfall at Mt. Minō	延享元年 1744	軸・一幅／紙本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on paper 136.5 × 29.0				
53	木村蒹葭堂 Kimura Kenkadō	箕山瀑布図 Waterfall at Mt. Minō	江戸時代 19th century	軸・一幅／紙本墨画 Hanging scroll, Ink on paper 125.8 × 37.0	大阪歴史博物館 Osaka Museum of History			
54	谷文晁 Tani Bunchō	箕面秋霽図 The Autumn Sky Clearing over Mt. Minō	寛政8年 1796	軸・一幅／紙本墨画 Hanging scroll, Ink on paper 130.9 × 28.4				
55	与謝蕪村 Yosa Buson	薄に鹿図 Pampas Grass and Deer	江戸時代 18th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 129.0 × 60.0	愛知県美術館（木村定三コレクション） Aichi Prefectural Museum of Art (KIMURA Teizo collection)			
56	武藤山治 Mutō Sanji	秋野孤鹿図 Pampas Grass and Deer	明治～昭和時代 19th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 102.1 × 35.5				
57	増山雪斎 Mashiyama Sessai	黄初平図 Huang Chuping	寛政8年 1796	軸・双幅／絹本墨画 Pair of hanging scrolls, Ink on silk 各 (each) 112.2 × 43.3	関西大学図書館 Kansai University Library			
58	十時梅崖 Totoki Baigai	十便十宜帖 The Ten Conveniences and Ten Pleasures	江戸時代 18th century	画帖・二冊／紙本墨画・淡彩・著色 Pair of albums, Ink, light colour, and colour on paper 各 (each) 26.4 × 21.5				場面替え
59	田能村直入 Tanomura Chokunyū	十便十宜帖 The Ten Conveniences and Ten Pleasures	元治元年 1864	画帖・一冊／紙本墨画・淡彩・著色 Album, Ink, light colour, and colour on paper 題字：9.3 × 33.0　序：9.9 × 14.1 本紙：各 (each) 9.9 × 14.2 村田香谷跋：9.3 × 32.0　田近竹邨跋：9.9 × 30.7 平尾竹霞跋：9.9 × 30.7　寺西易堂跋：9.9 × 30.7				場面替え
60	柳沢淇園 Yanagisawa Kien	果物籠図 Fruits in Basket	江戸時代 18th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 34.5 × 48.8	兵庫県立美術館（顕川コレクション） Hyogo Prefectural Museum of Art (The Egawa Collection)			
61	田能村竹田 Tanomura Chikuden	難波橋眺望図 View of Naniwa Bridge	江戸時代 18th - 19th century	軸・一幅／紙本墨書 Hanging scroll, Ink on paper 31.0 × 53.0	大阪歴史博物館 Osaka Museum of History			
62	浦上玉堂 Urakami Gyokudō	渓村夜雨図 Rain in the Valley	江戸時代 18th - 19th century	軸・一幅／紙本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on paper 143.3 × 60.7	碧南市藤井達吉現代美術館 Hekinan City Tatsukichi Fujii Museum of Contemporary Art			
63	浦上秋琴 Urakami Shūkin	白衣観音山水図 White-Robed Avalokitesvara in Landscape	安政2年 1855	軸・一幅／絹本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on silk 90.5 × 31.9	岡山県立美術館 Okayama Prefectural Museum of Art			
64	浦上春琴 Urakami Shunkin	白描竹図 Bamboo	天保4年 1833	軸・一幅／紙本墨画 Hanging scroll, Ink on paper 133.0 × 53.4				
65	浦上春琴 Urakami Shunkin	蘭亭図 The Orchid Pavilion Gathering	文化5年 1808	軸・一幅／紙本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on paper 168.5 × 84.5				
66	細合半斎 Hosoai Hansai	富士図画賛 Mt. Fuji	江戸時代 18th - 19th century	軸・一幅／紙本墨画 Hanging scroll, Ink on paper 31.6 × 54.5	大阪歴史博物館 Osaka Museum of History			
67	谷文晁 Tani Bunchō	茶会図巻 Painting of a Tea Gathering	江戸時代 18th - 19th century	巻子・一巻／紙本墨書・墨画淡彩 Handscroll, Ink and light colour on paper 29.2 × 132.5				
68	海保青陵 Kaiho Seiryō	木蓮図 Magnolias	江戸時代 18th - 19th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 109.0 × 31.5				
69	中井履軒 賛：中井竹山 Nakai Riken Inscription by Nakai Chikuzan	中井竹山像 Portrait of Nakai Chikuzan	江戸時代 18th - 19th century	軸・一幅／紙本墨画 Hanging scroll, Ink on paper 134.0 × 51.0				
70	岡田米山人、岡田半江、 松本奉時 Okada Beisanjin, Okada Hankō, Matsumoto Hōji	竹石に蝦蟇図 Toad with Bamboo and Rock	江戸時代 18th century	軸・一幅／紙本墨画 Hanging scroll, Ink on paper 99.2 × 26.0				
71	松本奉時 賛：畠中観斎 Matsumoto Hōji Inscription by Hatanaka Kansai	蝦蟇図 Toad	江戸時代 18th century	軸・一幅／紙本墨画 Hanging scroll, Ink on paper 107.5 × 27.8				

no.	画家名 Artist	作品名 Title	制作年 Years of Production	員数／素材技法 Format, Medium 法量(cm)	所蔵者 Collection	前期 3/23 – 4/3	前期 4/5 – 4/17	後期 4/19 – 5/8
72	鶴亭 賛：柳沢淇園 Kakutei Inscription by Yanagisawa Kien	墨竹図 Ink Bamboo	江戸時代 18th century	軸・一幅／紙本墨画 Hanging scroll, Ink on paper 140.9 × 45.7		■	■	■
73	岸駒 賛：皆川淇園 Gan Ku Inscription by Minagawa Kien	朱明館之図 Chinese Figures	寛政元年 1789	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 115.7 × 42.6		■	■	
74	福原五岳 賛：中井竹山、三宅春楼、頼春水ほか Fukuhara Gogaku Inscription by Nakai Chikuzan, Miyake Shunrō, Rai Shunsui, et al.	洞庭湖図屏風 Lake Dongting	安永元年 1772	屏風・六曲一双／紙本著色 Pair of six-panel screens, Ink and colour on paper 各 (each) 154.6 × 351.0	大阪歴史博物館 Osaka Museum of History			■
75	丹羽桃渓 賛：大田蜀山人 Niwa Tōkei Inscription by Ōta Shokusanjin	別子銅山図 Mt. Besshi	江戸時代 19th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 48.5 × 64.5	泉屋博古館 Sen-oku Hakukokan Museum	■	■	■
76	鶴亭 賛：池大雅、高芙蓉 Kakutei Inscription by Ike no Taiga, Kō Fuyō	浅間山真景図 True View of Mount Asama	江戸時代 18th century	軸・一幅／紙本墨画 Hanging scroll, Ink on paper 28.5 × 45.5		■	■	■
77	大岡春山、蔀関月 賛：中井履軒、福原五岳 Ōoka Shunzan, Shitomi Kangetsu Inscription by Nakai Riken, Fukuhara Gogaku	商山四皓図 Four Sages of Mt. Shang	江戸時代 18th century	軸・一幅／紙本墨画 Hanging scroll, Ink on paper 129.0 × 58.4	大阪歴史博物館 Osaka Museum of History	■	■	
78	蔀関月 賛：慈雲飲光 Shitomi Kangetsu Inscription by Jiun Onkō	山水図 Landscapes	天明2年～寛政9年 1782 - 1797	軸・双幅／絹本墨画淡彩 Pair of hanging scrolls, Ink and light colour on silk 各 (each) 89.8 × 34.0				■
79	慈雲飲光 Jiun Onkō	松高白鶴眠 Zen Calligraphy	江戸時代 18th - 19th century	軸・一幅／紙本墨書 Hanging scroll, Ink on paper 131.3 × 28.2		■	■	
80	慈雲飲光 Jiun Onkō	一圓相画賛 Zen Circle [*Ensō*]	江戸時代 18th - 19th century	軸・一幅／紙本墨画 Hanging scroll, Ink on paper 38.5 × 54.7				■
81	貫名海屋 Nukina Kaioku	秋景人家図 Autumn Landscape	弘化4年 1847	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 132.0 × 55.0	兵庫県立美術館（額川コレクション） Hyogo Prefectural Museum of Art (The Egawa Collection)	■	■	
82	貫名海屋 Nukina Kaioku	瀑布図 Waterfall	江戸時代 18th - 19th century	軸・一幅／紙本墨画 Hanging scroll, Ink on paper 153.1 × 18.4				■
83	貫名海屋 Nukina Kaioku	書「人間万事塞翁が馬」 Calligraphy of a Chinese Tale	文久3年 1863	軸・一幅／紙本墨書 Hanging scroll, Ink on paper 134.6 × 30.7		■	■	
84	松川半山 賛：藤井鼎左 Matsukawa Hanzan Inscription by Fujii Teisa	木村明啓（暁鐘成）翁画像 Portrait of Kimura Meikei (Akatsuki Kanenari)	賛：文久元年 Inscription dated 1861	軸・一幅／紙本著色 Hanging scroll, Ink and colour on paper 130.3 × 30.6	大阪歴史博物館 Osaka Museum of History	■	■	
85	松本奉時 賛：篠崎三島 Matsumoto Hōji Inscription by Shinozaki Santō	山水図 Landscape	寛政4年 1792	軸・一幅／紙本著色 Hanging scroll, Ink and colour on paper 118.4 × 51.2		■	■	■
86	耳鳥斎、流行斎如圭 Nichōsai, Ryūkōsai Jokei	『梨園書画』 Portraits of Kabuki Actors [*Rien Shoga*]	天明8年頃 c. 1788	本・三冊／紙本著色 Three books, Ink and colour on paper 各 (each) 26.5 × 19.6	大阪歴史博物館 Osaka Museum of History	場面替え		

no.	画家名 Artist	作品名 Title	制作年 Years of Production	員数／素材技法 Format, Medium 法量(cm)	所蔵者 Collection	前期 3/23 4/3	前期 4/5 4/17	後期 4/19 5/8
87	伊藤若冲、木村蒹葭堂、谷文晁、円山応挙、中村芳中、岡田米山人、岡田半江、呉春、長沢芦雪、岡熊嶽、源琦、森狙仙、森周峯、森徹山、森陽信、福原五岳、淵上旭江、松本奉時、愛石、青木夙夜、大原呑舟、紀楳亭、月僊ほか Itō Jakuchū, Kimura Kenkadō, Tani Bunchō, Maruyama Ōkyo, Nakamura Hōchū, Okada Beisanjin, Okada Hankō, Go Shun, Nagasawa Rosetsu, Oka Yūgaku, Genki, Mori Sosen, Mori Shūhō, Mori Tetsuzan, Mori Yōshin, Fukuhara Gogaku, Fuchigami Kyokkō, Matsumoto Hōji, Aiseki, Aoki Shukuya, Ōhara Donshū, Ki Baitei, Gessen, et al.	奉時清玩帖 *Hōji-seigan-jō* Album	天明7年～寛政8年 1787 - 1796	画帖・二冊／紙本淡彩・墨画ほか Pair of albums, Ink, light colour, and other pigments on paper 各 (each) 26.5 × 19.5			場面替え	
88	大原東野、岡熊嶽、鼎春嶽、戸田黄山、宮本君山、月巌、仙芝、東圭 Ōhara Tōya, Oka Yūgaku, Kanae Shungaku, Toda Kōzan, Miyamoto Kunzan, Gekken, Senshi, Tōta	飲中八仙図 Eight Immortals of the Wine Cup	江戸時代 18th century	軸・一幅／紙本淡彩 Hanging scroll, Light colour on paper 136.2 × 42.1				
89	岡田米山人、十時梅厓、細合半斎、岡田半江、鼎春嶽、浜田杏堂、森川竹窓、八木巽處、西竹坡、香川氷仙、部関牛、尾藤二洲 Okada Beisanjin, Totoki Baigai, Hosoai Hansai, Okada Hankō, Kanae Shungaku, Hamada Kyōdō, Morikawa Chikusō, Yagi Sonsho, Nishi Chikuha, Kagawa Hisen, Shitomi Kangyū, Bitō Jishū	浪花文人寄合書 Calligraphy and Pictures by Various Osaka Painters and Literati	享和2年頃 c. 1802	軸・一幅／紙本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on paper 146.5 × 47.0	大阪市立住まいのミュージアム The Osaka Museum of Housing and Living			
90	少林、森川竹窓、八木巽處ほか Shōrin, Morikawa Chikusō, Yagi Sonsho, et al.	扇面寄書 Calligraphy and Pictures by Various Osaka Painters and Literati	江戸時代 18th century	扇面・一面／紙本墨画淡彩 Fan, Ink and light colour on paper 16.0 × 48.2	関西大学図書館 Kansai University Library			
91	岡田米山人、木村石居、戸田黄山、森徹山、岡田半江、鼎春嶽、長山孔寅、西竹坡、森川竹窓、八木巽處、山中松年、大原東野、木村片石、高島雲溟、宮本君山、森春渓、芦月 Okada Beisanjin, Kimura Sekkyo, Toda Kōzan, Mori Tetsuzan, Okada Hankō, Kanae Shungaku, Nagayama Kōin, Nishi Chikuha, Morikawa Chikusō, Yagi Sonsho, Yamanaka Shōnen, Ōhara Tōya, Kimura Henseki, Takashima Unmei, Miyamoto Kunzan, Mori Shunkei, Rogetsu	玉堂雅集 *Gyokudō Gashū* Album	文化2年頃 c. 1805	画帖・一冊／紙本著色ほか Album, Colour and other pigments on paper 各 (each) 17.7 × 36.5			場面替え	
92	岡本豊彦、中井藍江、長谷川玉峰、松村景文、横山清暉 Okamoto Toyohiko, Nakai Rankō, Hasegawa Gyokuhō, Matsumura Keibun, Yokoyama Seiki	諸大家合作風景図 Pictures by Various Kyoto Painters	江戸時代 18th century	軸・一幅／紙本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on paper 110.6 × 36.9	関西大学図書館 Kansai University Library			
93	磯野華堂、狩野永岳、岸岱、岸連山、秋翠、竹村文珉、土佐光孚、富田光影、中島来章、森義章、八木奇峰、横山清暉 Isono Kadō, Kanō Eigaku, Gan Tai, Kishi Renzan, Shūsui, Takemura Bunmin, Tosa Mitsuzane, Tomita Kōei, Nakajima Raishō, Mori Gishō, Yagi Kihō, Yokoyama Seiki	平安諸名家十二月 The Twelve Months by Twelve Renowned Kyoto Painters	嘉永2年 1849	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 128.4 × 56.4	大英博物館 British Museum			
94	上田公長、張月樵、中井藍江、中村芳中、長山孔寅、藤九鸞、森周峯、森徹山、森雄仙、山中松年 Ueda Kōchō, Chō Gesshō, Nakai Rankō, Nakamura Hōchū, Nagayama Kōin, Fuji Kyūran, Mori Shūhō, Mori Tetsuzan, Mori Yūsen, Yamanaka Shōnen	亀図 Turtles	文化12年 1815	軸・一幅／絹本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on silk 122.2 × 36.1	大英博物館 British Museum			
95	岡本豊彦、河村文鳳、八田古秀、吉村孝敬ほか Okamoto Toyohiko, Kawamura Bunpō, Hatta Koshū, Yoshimura Kōkei, et al.	仙人図 Gathering of Chinese Immortals	江戸時代 before 1813	軸・一幅／紙本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on paper 169.5 × 90.2	大英博物館 British Museum			
96	青根竹泉、上田耕冲、巨勢小石、曽和鼓堂、谷鉄臣、富岡鉄斎、碌々斎瑞翁宗左、羽田月洲、藤田利助、堀池延叟、望月玉泉、山本雪堂ほか Aone Chikusen, Ueda Kōchū, Kose Shōseki, Sowa Kodō, Tani Tetsuomi, Tomioka Tessai, Rokurokusai Zuiō Sōsa, Hada Gesshū, Fujita Risuke, Horiike Ensō, Mochizuki Gyokusen, Yamamoto Setsudō, et al.	宝珠図 Sixty-four Lucky Jewels (*hōju*) Painted by Sixty-four People	明治38年 1905	軸・双幅／絹本墨画淡彩 Pair of hanging scrolls, Ink and light colour on silk 各 (each) 120.0 × 50.0	大英博物館 British Museum			
97	今尾景年、久保田米僊、幸野楳嶺、塩川文麟、鈴木百年、鈴木松年、森寛斎ほか Imao Keinen, Kubota Beisen, Kōno Bairei, Shiokawa Bunrin, Suzuki Hyakunen, Suzuki Shōnen, Mori Kansai, et al.	魚介尽くし Myriad Fish Painted by Twenty-eight Artists	明治5～6年頃 c. 1872 - 73	軸・一幅／紙本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on paper 163.4 × 93.3	海の見える杜美術館 Umi-Mori Art Museum			
98	今尾景年、久保田米僊、鈴木松年、鈴木百年ほか Imao Keinen, Kubota Beisen, Suzuki Shōnen, Suzuki Hyakunen, et al.	魚介図巻（鈴木派） Myriad Fish Painted by Twelve Artists	明治時代 1870 - 73	巻子・一巻／紙本墨画淡彩 Handscroll, Ink and light colour on paper 30.3 × 679.1	大英博物館 British Museum		巻替え	
99	編：大口金谷 Edited by Ōguchi Kinkoku	爾雅釈草図 Painting of Grasses	天保13年 1842	画帖・二冊／紙本著色・墨画淡彩 Pair of albums, Ink, light colour and colour on paper 見開き (spread) ：各 (each) 19.2 × 24.4	関西大学図書館 Kansai University Library		場面替え	
100	上田公長、西山芳園、西山完瑛、森一鳳、上田耕冲、佐藤保大、玉手棠洲、松川半山、藪長水、玉手梅洲ほか Ueda Kōchō, Nishiyama Hōen, Nishiyama Kan'ei, Mori Ippō, Ueda Kōchū, Satō Hodai, Tamate Tōshū, Matsukawa Hanzan, Yabu Chōsui, Tamate Baishū, et al.	浪華勝概帖 Scenery of Osaka	序：嘉永元年 Introduction dated 1848	画帖・二冊／絹本著色 Pair of albums, Ink and colour on silk 各 (each) 20.6 × 18.3	大阪歴史博物館 Osaka Museum of History		場面替え	

no.	画家名 Artist	作品名 Title	制作年 Years of Production	員数／素材技法 Format, Medium 法量(cm)	所蔵者 Collection	前期 3/23 – 4/3	前期 4/5 – 4/17	後期 4/19 – 5/8
101	菅楯彦 Suga Tatehiko	浪速文人図 Osaka Literati	明治時代 20th century	額・一面／紙本著色 Ink and colour on paper 65.0×146.5	大阪府立中央図書館 Osaka Prefectural Central Library	■	■	■
102	西山芳園 賛：篠崎小竹 Nishiyama Hōen Inscription by Shinozaki Shōchiku	洋楽渡来図 Procession of Dutchmen	弘化元年 1844	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 42.3×80.3	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館 Hankyu Culture Foundation Itsuo Art Museum	■	■	■
103	奥谷秋石、菅楯彦 和歌：阪正臣、山本行範 Okutani Shūseki, Suga Tatehiko Japanese Poetry: Ban Masaomi, Yamamoto Yukinori	きつねよめいりの巻 Scroll of Foxes' Wedding Procession	大正11年 1922	巻子・一巻／絹本墨画淡彩 Handscroll, Ink and light colour on silk 31.5×390.5	関西大学図書館 Kansai University Library	前・後期で巻替え		
104	佐藤魚大 Satō Gyodai	俳諧摺物 Haiku *Surimono* Print	江戸時代 19th century	一枚物／紙本木版摺 Single sheet, Woodblock printing on paper 39.2×52.5		■	■	□
105	佐藤魚大 Satō Gyodai	俳諧摺物 Haiku *Surimono* Print	江戸時代 19th century	一枚物／紙本木版摺 Single sheet, Woodblock printing on paper 18.8×25.0		□	□	■
106	佐藤保大 Satō Hodai	俳諧摺物 Haiku *Surimono* Print	江戸時代 19th century	一枚物／紙本木版摺 Single sheet, Woodblock printing on paper 19.1×25.8		■	■	□
107	中島来章 Nakajima Raishō	納涼船 Boating Party	江戸時代 19th century	一枚物／紙本木版摺 Single sheet, Woodblock printing on paper 43.4×55.9		■	■	□
108	西山芳園 Nishiyama Hōen	俳諧摺物 Haiku *Surimono* Print	江戸時代 19th century	一枚物／紙本木版摺 Single sheet, Woodblock printing on paper 39.5×52.2		□	□	■
109	山中松年 Yamanaka Shōnen	三代中村歌右衛門作 初代歌右衛門25回忌摺物 Twenty-fifth Memorial *Surimono* for Nakamura Utaemon I	文化12年 1815	一枚物／紙本木版摺 Single sheet, Woodblock printing on paper 44.5×59.5		□	□	■
110	富岡鉄斎 Tomioka Tessai	孔子游於泰山之図 Confucius Enjoying at Mt. Taishan	明治35年 1902	軸・一幅／紙本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on paper 144.4×48.2	関西大学東西学術研究所 Institute of Oriental and Occidental Studies KANSAI UNIVERSITY	■	■	□
111	藪明山 賛：本山彦一 Yabu Meizan Inscription by Motoyama Hikoichi	瓶梅図 Plum Tree	大正12年 1923	軸・一幅／紙本墨画 Hanging scroll, Ink on paper 135.0×43.0	大阪歴史博物館 Osaka Museum of History	■	■	■

Part 3 町人たちのアートワールド―大阪画壇の可能性
The Art World of the Townspeople: The Potential of the Osaka Art World

112	吉村周山 Yoshimura Shūzan	大坂鳥瞰図屏風 Bird's-eye View of the Northern Outskirts of Osaka along the Yodogawa River in Autumn and Winter	江戸時代 18th century	屏風・六曲一隻／紙本金地著色 Six-panel screen, Ink, colour, and gold leaf on paper 159.4×363.2	大英博物館 British Museum	■	■	■
113	大岡春卜、吉村周山 Ōoka Shunboku, Yoshimura Shūzan	龍虎図屏風 Dragon and Tiger	江戸時代 18th century	屏風・六曲一双／紙本墨画 Pair of six-panel screens, Ink on paper 各 (each) 151.7×361.2	関西大学図書館 Kansai University Library	□	□	■
114	橘守国 Tachibana Morikuni	本朝画苑 Illustrated Book [*Honchō Gaen*]	寛政9年 1797	本・六冊／紙本木版摺 Six books, Woodblock printing on paper 見開き (spread) ：各 (each) 26.5×34.0	関西大学図書館 Kansai University Library	■	■	■
115	橘保国 Tachibana Yasukuni	藻魚図屏風 Fishes	江戸時代 18th century	貼付屏風・二曲一隻／紙本墨画 Two-panel screen, Ink on paper 各 (each) 135.2×58.8		■	■	□
116	大岡春卜 賛：梁田蛻巌 Ōoka Shunboku Inscription by Yanada Zeigan	鯛屋貞柳画像 Portrait of Taiya Teiryū	江戸時代 18th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 84.2×38.3	大阪歴史博物館 Osaka Museum of History	■	■	□
117	勝部如春斎 Katsube Joshunsai	福禄寿老人 God of Longevity	江戸時代 18th century	軸・一幅／絹本墨画 Hanging scroll, Ink on silk 119.0×50.9		■	□	□
118	耳鳥斎 Nichōsai	関羽図 Portrait of Guan Yu with his Weapon-bearer Zhou Cang	江戸時代中期 18th century	軸・一幅／紙本墨画 Hanging scroll, Ink on paper 116.7×44.8	大英博物館 British Museum	■	■	■
119	耳鳥斎 Nichōsai	仮名手本忠臣蔵(十段目) 天河屋義平之図 The Treasury of Loyal Retainers, Act10	江戸時代 18th century	軸・一幅／紙本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on paper 114.1×43.5		■	■	■
120	耳鳥斎 Nichōsai	仁王之図 Benevolent Guardian Kings	江戸時代 18th century	軸・双幅／紙本墨画淡彩 Pair of hanging scrolls, Ink and light colour on paper 各 (each) 130.8×58.5		■	■	■

no.	画家名 Artist	作品名 Title	制作年 Years of Production	員数／素材技法 Format, Medium 法量(cm)	所蔵者 Collection	前期 3/23 – 4/3	前期 4/5 – 4/17	後期 4/19 – 5/8
121	耳鳥斎 Nichōsai	仮名手本忠臣蔵画巻 Handscroll of the Treasury of Loyal Retainers	江戸時代中期 18th - 19th century	巻子・一巻／紙本墨画淡彩 Handscroll, Ink and light colour on paper 28.1 × 781.6	大英博物館 British Museum	前・後期で巻替え		
122	耳鳥斎 Nichōsai	別世界巻 Scroll of Hell	江戸時代 18th century	巻子・一巻／紙本墨画淡彩 Handscroll, Ink and light colour on paper 24.3 × 1030.0	関西大学図書館 Kansai University Library	巻	替	え
123	絵付：耳鳥斎 Painting: Nichōsai	染付飲中八仙図八角皿 Octagon Dish with Eight Immortals of the Wine Cup, blue underglaze	江戸時代 18th century	皿・一枚／陶器 Ceramic 高さ5.5、口経32.3、低径20.5				
124	木村蒹葭堂 Kimura Kenkadō	米法山水図 Mountain Village, after a Chinese painting	天明6年 1786	軸・一幅／絖本墨画 Hanging scroll, Ink on silk 104.7 × 33.9	関西大学図書館 Kansai University Library			
125	木村蒹葭堂 Kimura Kenkadō	花蝶之図 Butterfly with Flowers	江戸時代 18th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 33.2 × 21.5	関西大学図書館 Kansai University Library			
126	岡田米山人 Okada Beisanjin	○秋山蕭寺図 Mountain Village	文化4年 1807	軸・一幅／絹本淡彩 Hanging scroll, Light colour on silk 130.5 × 50.3				
127	岡田米山人 Okada Beisanjin	幽客煎茶図 People Enjoying Tea in the Mountains	文政元年 1818	軸・一幅／絹本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on silk 133.2 × 57.7	大阪歴史博物館 Osaka Museum of History			
128	岡田半江 Okada Hankō	夏景山水図 Summer Landscape	天保7年 1836	軸・一幅／紙本著色 Hanging scroll, Ink and colour on paper 130.8 × 60.9	西宮K氏コレクション Mr. K. Collection, Nishinomiya			
129	岡田九茄 Okada Kyūka	寿山図 God of Wealth	安政6年 1859	軸・一幅／紙本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on paper 120.9 × 47.2				
130	月岡雪鼎 Tsukioka Settei	曾我五郎と化粧坂少将図 Soga Gorō and Kewaizaka no Shōshō	江戸時代 18th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 50.0 × 73.6				
131	月岡雪斎 Tsukioka Sessai	内裏雛之図 Dolls for the Girl's Festival	江戸時代 18th - 19th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 61.6 × 113.5				
132	岡田玉山 賛：本居宣長 Okada Gyokuzan Inscription by Motoori Norinaga	筑摩祭礼図 The Tsukuma Festival	江戸時代 18th - 19th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 112.8 × 42.0	大阪歴史博物館 Osaka Museum of History			
133	蔀関月 Shitomi Kangetsu	海楼之図 Building by a Lake	江戸時代 18th century	軸・一幅／紙本墨画 Hanging scroll, Ink on paper 107.3 × 39.6	関西大学図書館 Kansai University Library			
134	墨江武禅 Suminoe Buzen	雛図 Dolls for the Girl's Festival	江戸時代 18th - 19th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 34.2 × 55.6				
135	墨江武禅 Suminoe Buzen	明州図 Mingzhou Prefecture, China	江戸時代 18th - 19th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 48.8 × 73.3	大阪歴史博物館 Osaka Museum of History			
136	墨江武禅 Suminoe Buzen	雪景山水図 Snowy Landscape	江戸時代 18th - 19th century	軸・一幅／絹本墨画 Hanging scroll, Ink on silk 41.0 × 62.2				
137	福原五岳 Fukuhara Gogaku	酔李白図 Drunken Li Bo	江戸時代 18th century	軸・一幅／絹本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on silk 97.9 × 32.2	関西大学図書館 Kansai University Library			
138	鼎春嶽 Kanae Shungaku	煙霞山水図 Misty Landscape	江戸時代 18th - 19th century	軸・一幅／絹本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on silk 152.0 × 86.6	大阪歴史博物館 Osaka Museum of History			
139	鼎春嶽 Kanae Shungaku	漁楽画帖（江湖臥遊） The Joy of Fishing (*Kōkogayū*)	江戸時代 18th - 19th century	画帖・一冊／紙本墨画淡彩 Album, Ink and light colour on paper 見開き (spread)：各 (each) 27.3 × 41.9	関西大学図書館 Kansai University Library			
140	愛石 Aiseki	倣沈石田山水図 Mountain Village after Shen Zhou	江戸時代 18th - 19th century	軸・一幅／紙本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on paper 135.9 × 28.0	愛知県美術館（木村定三コレクション） Aichi Prefectural Museum of Art (KIMURA Teizo collection)			
141	十時梅厓 Totoki Baigai	五柳先生図 Tao Yuanming	享和3年 1803	軸・一幅／紙本墨画 Hanging scroll, Ink on paper 115.0 × 48.0	関西大学図書館 Kansai University Library			
142	十時梅厓 Totoki Baigai	梅厓書画冊 Album of Painting and Calligraphy by Totoki Baigai	江戸時代 18th - 19th century	冊子・三冊／紙本墨画淡彩 Three books, Ink and light colour on paper 見開き (spread)：各 (each) 27.1 × 28.7	関西大学図書館 Kansai University Library			
143	林閬苑 Rin Ryōen	青緑山水図 Blue and Green Landscape	明和7年 1770	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 163.7 × 79.2				
144	林閬苑 Rin Ryōen	金谷園図 Jingu-yuan Garden	安永7年 1778	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 140.7 × 60.5				

no.	画家名 Artist	作品名 Title	制作年 Years of Production	員数／素材技法 Format, Medium 法量(cm)	所蔵者 Collection	前期 3/23 – 4/3	前期 4/5 – 4/17	後期 4/19 – 5/8
145	岡熊嶽 賛：聞中浄復 Oka Yūgaku Inscription by Monchū Jōfuku	唐美人図 Chinese Beauty	賛：文政4年 Inscription dated 1821	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 100.9×33.0	白澤庵コレクション The Hakutakuan Collection	■	■	
146	岡熊嶽 Oka Yūgaku	蘭亭曲水図 The Orchid Pavilion Gathering	文政7年 1824	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 34.5×99.2				■
147	松本奉時 Matsumoto Hōji	象鯨図 Elephant and Whale	江戸時代 18th century	軸・双幅／紙本墨画 Hanging scroll, Ink on paper 象図(Elephant)：127.3×54.2　鯨図(Whale)：127.2×54.6		■	■	
148	浜田杏堂 Hamada Kyōdō	墨梅青松図 Plum Tree and Pine Tree	江戸時代 18th - 19th century	軸・双幅／絹本墨画 Pair of hanging scrolls, Ink on silk 各 (each) 100.8×44.2				■
149	篠崎小竹 Shinozaki Shōchiku	山水図 Mountain Valley	江戸時代 19th century	軸・一幅／紙本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on paper 182.1×47.0	兵庫県立美術館(頴川コレクション) Hyogo Prefectural Museum of Art (The Egawa Collection)	■	■	
150	広瀬旭荘 Hirose Kyokusō	山嶺感慨図 Landscape	江戸時代 19th century	軸・一幅／絹本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on silk 96.6×28.8	大阪商業大学商業史博物館 Museum of Commercial History, Osaka University of Commerce			■
151	藪長水 Yabu Chōsui	青緑山水図 Blue and Green Landscape	江戸時代 19th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 57.3×71.5		■	■	
152	泉必東 Sen Hittō	芥子小禽図 Poppy and Bird	宝暦8年 1758	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 105.3×33.4				■
153	泉必東 Sen Hittō	牡丹図 Peonies	江戸時代 18th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 40.5×49.9		■	■	
154	佚山 Itsuzan	白頭翁図 Gray Starlings	安永4年 1775	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 92.0×32.5		■	■	■
155	淵上旭江 Fuchigami Kyokkō	牡丹図 Peonies	寛政6年 1794	軸・一幅／絹本墨画 Hanging scroll, Ink on silk 96.5×39.8	関西大学図書館 Kansai University Library	■	■	■
156	小倉東渓 Ogura Tōkei	隼攫雄鳧図 Falcon Catching a Bird	江戸時代 18th - 19th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 115.9×42.3	関西大学図書館 Kansai University Library	■	■	■
157	小倉東渓 Ogura Tōkei	『東渓画譜』 *Tōkei Gafu* (Tōkei's Drawing Books)	天明7年 1787	冊子・二冊／紙本木版摺 Two books, Woodblock printing on paper 表紙(cover)：26.3×18.5 見開き(spread)：各 (each) 26.3×34.0	関西大学図書館 Kansai University Library	■	■	■
158	森蘭斎 Mori Ransai	西王母図 Portrait of Queen Mother of the West	江戸時代 18th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 109.5×42.0	関西大学東西学術研究所 Institute of Oriental and Occidental Studies KANSAI UNIVERSITY	■	■	■
159	葛蛇玉 賛：河合鹿門 Katsu Jagyoku Inscription by Kawai Rokumon	蛇玉図 Snake with Ball	賛：明和3年 Inscription dated 1766	軸・一幅／紙本墨画 Hanging scroll, Ink on paper 100.8×28.0		■		
160	葛蛇玉 Katsu Jagyoku	山高水長図 Mountain Village	江戸時代 18th - 19th century	軸・一幅／絹本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on silk 102.5×51.2	関西大学図書館 Kansai University Library		■	■
161	中井藍江 Nakai Rankō	槙檜群鹿図屏風 Deer under Black Pines and Hinoki Cypress	江戸時代 18th - 19th century	屏風・六曲一双／紙本金地墨画 Pair of six-panel screens, Ink and gold leaf on paper 各 (each) 167.8×366.0	関西大学図書館 Kansai University Library	■	■	
162	玉手棠洲 Tamate Tōshū	猛虎図 Fierce Tiger	江戸～明治時代 19th century	軸・一幅／紙本墨画 Hanging scroll, Ink on paper 188.7×139.0	大阪歴史博物館 Osaka Museum of History	■	■	
163	玉手棠洲 Tamate Tōshū	泣仁王図 The Two Deva Kings in Tears	慶応元年 1865	軸・一幅／紙本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on paper 136.8×62.0	関西大学図書館 Kansai University Library			■
164	林文波 Hayashi Bunpa	炭取鼠図 Mice	江戸時代 19th century	軸・一幅／絹本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on silk 107.8×41.5	関西大学図書館 Kansai University Library			■
165	忍頂寺静村 Ninchōji Seison	児童玩具図 Toys	江戸～明治時代 19th century	軸・一幅／紙本著色 Hanging scroll, Ink and colour on paper 113.0×43.4	関西大学図書館 Kansai University Library			■
166	金子雪操 Kaneko Sessō	青柳山水図(赤壁詩意図) Mountain Valley with Blue Willow (in the spirit of the Red Cliff Ode)	江戸時代 19th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 142.4×49.5	関西大学図書館 Kansai University Library			■
167	少林 Shōrin	山水図 Mountain Village	江戸時代 19th century	軸・一幅／絹本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on silk 119.8×38.7	関西大学図書館 Kansai University Library			■
168	日根対山 Hine Taizan	蘭と百合図 Orchid and Lily	嘉永5年 1852	軸・一幅／紙本著色 Hanging scroll, Ink and colour on paper 130.7×70.8	兵庫県立美術館(頴川コレクション) Hyogo Prefectural Museum of Art (The Egawa Collection)			■

no.	画家名 Artist	作品名 Title	制作年 Years of Production	員数／素材技法 Format, Medium 法量(cm)	所蔵者 Collection	前期 3/23 4/3	前期 4/5 4/17	後期 4/19 5/8
169	食野子昇 Meshino Shishō	墨蘭図 Orchid	明和2年 1765	軸・一幅／絹本墨画 Hanging scroll, Ink on silk 125.5×28.0				■
170	日根対山 Hine Taizan	黄山避暑図 Escaping the Summer Heat at Huang-shan	江戸時代後期 19th century	軸・一幅／紙本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on paper 169.0×93.8	大英博物館 British Museum	■	■	■
171	森琴石 Mori Kinseki	獨樂園図 Dokuraku-en Garden	明治17年 1884	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 129.1×50.3	西宮K氏コレクション Mr. K. Collection, Nishinomiya			■
172	森周峯 Mori Shūhō	蝦蟇仙人図 The Taoist Immortal Xiama	寛政11～文政6年 1799 - 1823	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 103.7×40.6		■	■	
173	森周峯 Mori Shūhō	猛虎図 Fierce Tiger	文化14年 1817	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 100.0×38.2				■
174	森狙仙 Mori Sosen	雨中桜五匹猿図 Five Monkeys and Cherry Blossoms in Rain	江戸時代 18th - 19th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 107.7×38.4	兵庫県立美術館(頴川コレクション) Hyogo Prefectural Museum of Art (The Egawa Collection)			■
175	森狙仙 Mori Sosen	猿図写生(森一鳳旧蔵) Drawing of Monkeys (Mori Ippō's former possessions)	江戸時代 18th - 19th century	軸・一幅／紙本墨画 Hanging scroll, Ink on paper 53.7×68.0	大英博物館 British Museum	■	■	■
176	森徹山 Mori Tetsuzan	雪中松鴛鴦図 Pine Tree and Mandarin Ducks in Snow	江戸時代 18th - 19th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 152.6×84.8	兵庫県立美術館(頴川コレクション) Hyogo Prefectural Museum of Art (The Egawa Collection)	■	■	
177	森一鳳 Mori Ippō	桃に白鸚鵡図 Cockatoo in Peach Tree	江戸～明治時代 19th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 105.3×33.7		■	■	
178	森一鳳 Mori Ippō	赤鬼青鬼図 Red Demon and Blue Demon	江戸時代 19th century	軸・双幅／紙本墨画淡彩 Pair of hanging scrolls, Ink and light colour on paper 赤鬼：119.7×30.0　青鬼：119.8×30.0	関西大学図書館 Kansai University Library			■
179	森一鳳 Mori Ippō	白狐 White Fox	江戸時代 19th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 115.8×50.6		■	■	
180	森一鳳 Mori Ippō	雨中藻刈舟之図 Boat Cutting Water Weeds	江戸～明治時代 19th century	軸・一幅／紙本淡彩 Hanging scroll, Light colour on paper 101.0×30.6	大阪歴史博物館 Osaka Museum of History			■
181	森二鳳 Mori Jihō	稲荷狐図 Fox God of the Harvest	江戸時代 19th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 51.2×61.5	関西大学図書館 Kansai University Library	■	■	■
182	上田耕夫 Ueda Kōfu	寿福図 The God of Weaith and Longevity, with Painted Mounting	江戸時代 19th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 201.0×63.1	関西大学図書館 Kansai University Library			■
183	上田耕夫 賛：村瀬栲亭 Ueda Kōfu Inscription by Murase Kōtei	范蠡五湖浮舟図 Fan Li on a Boat	江戸時代 19th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 115.6×54.0		■	■	
184	長山孔寅 賛：篠崎小竹 Nagayama Kōin Inscription by Shinozaki Shōchiku	麻姑図 Daoist Immortal Ma Gu	江戸時代 19th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 127.0×56.4		■	■	■
185	鎌田巌松 Kamata Ganshō	三疋子犬図 Three Little Dogs	江戸時代 19th century	軸・一幅／紙本淡彩 Hanging scroll, Light colour on paper 95.0×31.4	関西大学図書館 Kansai University Library	■	■	■
186	上田公長 Ueda Kōchō	奥の細道図襖 Sliding Door with image from *The Narrow Road to the Deep North*	嘉永元年 1848	襖・六面／紙本墨書・墨画淡彩 Six sliding door panels, Ink and light colour on paper 各 (each) 126.5×54.0	関西大学図書館 Kansai University Library	■	■	■
187	中村芳中 Nakamura Hōchū	四季草花図屏風 Flowers and Grasses of the Four Seasons	寛政12年～文政元年 1800 - 1818	屏風・六曲一双／紙本金地著色 Pair of six-panel screens, Ink, colour, and gold leaf on paper 各 (each) 78.4×353.2	大英博物館 British Museum	■	■	■
188	西山芳園 Nishiyama Hōen	宇治川先陣図 Warriors on Uji River	江戸時代 19th century	軸・双幅／絹本著色 Pair of hanging scrolls, Ink and colour on silk 各 (each) 98.0×41.5	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館 Hankyu Culture Foundation Itsuo Art Museum	■	■	
189	西山芳園 Nishiyama Hōen	四季耕田稼穡図 Agriculture in the Four Seasons	天保10年 1839	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 129.4×56.7	兵庫県立美術館(頴川コレクション) Hyogo Prefectural Museum of Art (The Egawa Collection)	■	■	■
190	西山芳園 Nishiyama Hōen	山茶花小禽図 Bird on Sasanqua Branch	江戸時代 19th century	軸・一幅／紙本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on paper 129.5×58.5	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館 Hankyu Culture Foundation Itsuo Art Museum			■
191	西山芳園 Nishiyama Hōen	虫行列之図 Insect Procession	文久2年 1862	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 49.2×86.1	大英博物館 British Museum	■	■	■

no.	画家名 Artist	作品名 Title	制作年 Years of Production	員数／素材技法 Format, Medium 法量(cm)	所蔵者 Collection	前期 3/23 – 4/3	前期 4/5 – 4/17	後期 4/19 – 5/8
192	西山完瑛 Nishiyama Kan'ei	鸚鵡図 Six Parrots and a Cockatoo on a Perch	明治21年 1888	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 49.7×91.1	大英博物館 British Museum			
193	西山完瑛 Nishiyama Kan'ei	浪華風俗絵巻 Three Scenes from the Lives of Pleasure-loving Inhabitants of Osaka, in Spring	江戸時代後期 19th century	巻子・一巻／紙本著色 Handscroll, Ink and colour on paper 31.5×427.4	大英博物館 British Museum	前・後期で巻替え		
194	西山完瑛 Nishiyama Kan'ei	納涼遊船図 Boating Party	江戸～明治時代 19th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 35.8×85.0	大阪歴史博物館 Osaka Museum of History			
195	西山芳園 賛：頼聿庵 Nishiyama Hōen Inscription by Rai Itsuan	急火焼図 Teapot	江戸時代 19th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 36.8×51.3	関西大学東西学術研究所 Institute of Oriental and Occidental Studies KANSAI UNIVERSITY			
196	久保田桃水 Kubota Tōsui	春秋風景図 Spring and Autumn Scenery	明治42年 1909	軸・双幅／絹本著色 Pair of hanging scrolls, Ink and colour on silk 各 (each) 125.0×49.5	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館 Hankyu Culture Foundation Itsuo Art Museum			
197	西山完瑛 Nishiyama Kan'ei	浪華名所画帖 Album of Famous Places in Osaka	江戸-明治時代 19th century	画帖・一冊／絹本著色 Album, Ink and colour on silk 各 (each) 16.9×21.2	泉屋博古館 Sen-oku Hakukokan Museum	前・後期で場面替え		
198	西山完瑛 Nishiyama Kan'ei	雅趣短冊十二月 Tanzaku with Scenes of Twelve Months	明治時代 19th century	短冊・十二枚／絹本著色 Twelve poem slips, Ink and colour on silk 各 (each) 36.8×6.5				
199	芳園平吉輝 Hōen Taira Yoshiteru	花鳥図巻 Variety of Birds	明治時代 19th century	巻子・一巻／絹本著色 Handscroll, Ink and colour on silk 36.0×420.1	大英博物館 British Museum	巻替え		
200	芳園平吉輝 Hōen Taira Yoshiteru	群獣図巻 Animal Subjects	明治時代 19th century	巻子・三巻／絹本著色 Set of three handscrolls, Ink and colour on silk 第1巻 (section 1) ：33.5×149.5 第2巻 (section 2) ：33.4×149.5 第3巻 (section 3) ：33.4×148.6	大英博物館 British Museum	1巻	2巻	3巻
201	佐藤魚大 Satō Gyodai	閻魔王之図 King of Hell	江戸時代 19th century	軸・一幅／紙本著色 Hanging scroll, Ink and colour on paper 128.1×57.9				
202	佐藤保大 Satō Hodai	浪華下村店繁盛之図 The Prosperity of the Shimomura Shop in Osaka	江戸時代 19th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 32.5×63.4				
203	佐藤魚大 Satō Gyodai	大坂風俗画集 Scenery of Osaka	江戸～明治時代 19th century	画帖・一冊／紙本著色 Album, Ink and colour on paper 各 (each) 27.7×19.8	大阪歴史博物館 Osaka Museum of History	場面替え		
204	佐藤保大 Satō Hodai	浪花百景 上下 One Hundred Views of Osaka	江戸時代 19th century	画帖・二冊／紙本淡彩 Pair of albums, Light colour on paper 各 (each) 26.8×17.7	大阪歴史博物館 Osaka Museum of History	場面替え		
205	田能村小斎 Tanomura Shōsai	箕面真景図 True View of Minō	江戸～明治時代 19th-20th century					
206	田能村小斎 Tanomura Shōsai	浪華大川眺望図 View of Ōkawa River in Osaka	江戸～明治時代 19th century	軸・一幅／紙本著色 Hanging scroll, Ink and colour on paper 73.2×146.3	大阪歴史博物館 Osaka Museum of History			
207	上田耕冲 Ueda Kōchū	箕面山真景図 True View of Minō	江戸～明治時代 19th-20th century	軸・一幅／紙本著色 Hanging scroll, Ink and colour on paper 174.0×93.3	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館 Hankyu Culture Foundation Itsuo Art Museum			
208	上田耕甫 Ueda Kōho	虎図 Tiger	明治35年 1902	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 99.6×34.2	大阪商業大学商業史博物館 Museum of Commercial History, Osaka University of Commerce			
209	上田耕冲 Ueda Kōchū	桃花牧童図 Cowboy with Peach Blossoms	江戸～明治時代 19th - 20th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 134.6×54.2	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館 Hankyu Culture Foundation Itsuo Art Museum			
210	須磨対水 Suma Taisui	菖蒲画屏風 Flags	明治～昭和時代 19th - 20th century	屏風・六曲一双／紙本著色 Pair of six-panel screens, Ink and colour on paper 各 (each) 91.0×266.6	関西大学図書館 Kansai University Library			
211	山中松年 賛：菅原雪臣 Yamanaka Shōnen Inscription by Sugawara Yukiomi	秋海棠 Begonia	江戸時代 18th - 19th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 90.4×26.8				
212	庭山耕園 Niwayama Kōen	猟犬図 Hound	昭和4年 1929	軸・一幅／紙本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on paper 127.0×29.4				
213	庭山耕園ほか Niwayama Kōen	淀川両岸帖 Banks of the Yodo River	昭和15年 1940	屏風・六曲一双／紙本著色 Pair of six-panel screens, Ink and colour on paper 縦：48.2 (全図同寸法 [same height in all section]) 横：第一図 (section 1) 120.7、 第二図 (section 2) 120.6、第三図 (section 3) 120.7、 第四図 (section 4) 121.0、第五図 (section 5) 210.8、 第六図 (section 6) 180.4	大阪市立住まいのミュージアム The Osaka Museum of Housing and Living	右隻		左隻

no.	画家名 Artist	作品名 Title	制作年 Years of Production	員数／素材技法 Format, Medium 法量(cm)	所蔵者 Collection	前期 3/23 4/3	前期 4/5 4/17	後期 4/19 5/8
214	田結荘千里 Ta(yu)inoshō Senri	青緑山水図 Blue and Green Landscape	天保14年 1843	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 110.0×51.5	白澤庵コレクション The Hakutakuan Collection			■
215	田結荘千里 Ta(yu)inoshō Senri	寒林孤亭 Landscape	江戸～明治時代 19th century	軸・一幅／絖本墨画 Hanging scroll, Ink on silk 40.8×68.9		■		
216	橋本青江 Hashimoto Seikō	梅花村落図 Plum Tree in the Village	明治10年 1877	軸・一幅／絖本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on silk 129.0×42.0		■	■	
217	野口小蘋 Noguchi Shōhin	渓山秋靄 Mountain Village	明治31年 1898	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 185.7×85.0	関西大学図書館 Kansai University Library	■		
218	野口小蘋 Noguchi Shōhin	美人図 Beauties	明治～大正時代 19th - 20th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 104.7×33.9	関西大学図書館 Kansai University Library	■		
219	河辺青蘭 Kawabe Seiran	態濃意遠図 Noble Beauties	明治22年 1889	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 154.1×70.7	実践女子大学香雪記念資料館 Kosetsu Memorial Museum Jissen Women's University			■
220	深田直城 Fukada Chokujō	水辺芦雁・雪中船泊 Reeds and Wild Geese at the Waterside / Ships in the Snow	明治～昭和時代 19th - 20th century	軸・双幅／絹本著色 Pair of hanging scrolls, Ink and colour on silk 水辺芦雁 (Reeds and Wild Geese at the Waterside)：107.0×50.2 雪中船泊 (Ships in the Snow)：106.8×50.1	関西大学図書館 Kansai University Library			■
221	深田直城 Fukada Chokujō	瀑布に鷹・雪中鴛鴦図 Hawk with Waterfall / Mandarin Ducks in Snow	明治28年 1895	軸・双幅／絹本著色 Pair of hanging scrolls, Ink and colour on silk 各 (each) 139.3×83.8		■		
222	菅楯彦 Suga Tatehiko	龍頭鷁首図屏風 Nobleman's Boat	昭和時代 20th century	屏風・六曲一双／紙本金地著色 Pair of six-panel screens, Ink, colour, and gold leaf on paper 各 (each) 173.0×384.2	四天王寺 Shitennōji Temple		■	
223	菅楯彦 Suga Tatehiko	高津宮 Kōzu Shrine	昭和5年 1930	軸・一幅／紙本著色 Hanging scroll, Ink and colour on paper 53.5×69.7		■		■
224	生田花朝 Ikuta Kachō	浪速天神祭 Tenjin Festival inOsaka	昭和時代 20th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 51.2×64.2	大阪城天守閣 Osaka Castle Museum	■	■	
225	生田花朝 Ikuta Kachō	四天王寺聖霊会図 Buddhist Ceremony at Shitennōji Temple	昭和2年 1927	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 182.2×185.5	大阪城天守閣 Osaka Castle Museum			■
226	島成園 Shima Seien	人形遣い Puppet Master	大正6年頃 c. 1917	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 38.1×38.1（円窓）				■
227	北野恒富 Kitano Tsunetomi	鷺娘 Heron Maiden	大正14年頃 c. 1925	額・一面／紙本木版摺 Framed sheet, Woodblock printing on paper 44.5×29.7		■	■	■
228	北野恒富 Kitano Tsunetomi	鷺娘 Heron Maiden	大正～昭和時代 20th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 152.0×50.5	福富太郎コレクション資料室 The Fukutomi Taro Collection	■	■	■
229	北野恒富 Kitano Tsunetomi	花の夜 Evening Flowers	大正10年頃 c. 1921	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 140.1×49.0	関西大学図書館 Kansai University Library	■		
230	北野恒富 Kitano Tsunetomi	日照雨 Passing Rain	明治44年 1911	屏風・二曲一隻／絹本著色 Two-panel screen, Ink and colour on silk 166.6×173.0				■
231	北野恒富 Kitano Tsunetomi	蓮池（朝） Lotus Pond (Morning)	昭和2年 1927	屏風・二曲一双／絹本著色 Pair of two-panel screens, Ink and colour on silk 各 (each) 168.5×192.5	耕三寺博物館 Kousanji Museum	■	■	■
232	上島鳳山 Ueshima Hōzan	西施図 Portrait of Xi Shi	明治～大正時代 19th - 20th century	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 130.0×49.4				■
233	岡本大更 Okamoto Taikō	京の町へ Woman from Shirakawa Selling Flowers	大正5年 1916	軸・一幅／絹本著色 Hanging scroll, Ink and colour on silk 157.7×70.3	京都市美術館 Kyoto City Museum of Art	■	■	
234	江中無牛 Enaka Mugyū	蝦蟇鉄拐 Portrait of Gama Tekkai	明治～大正時代 19th - 20th century	軸・双幅／絹本著色 Pair of hanging scrolls, Ink and colour on silk 蝦蟇 (Gama)：118.9×55.7　鉄拐 (Tekkai)：118.6×55.2				■
235	中村貞以 Nakamura Teii	朝 Morning	昭和7年 1932	屏風・二曲一双／絹本著色 Pair of two-panel screens, Ink and colour on silk 各 (each) 182.7×191.0	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto			■
236	中村貞以 Nakamura Teii	浴後 After the Bath	昭和32年 1957	額・一面／絹本著色 Framed panel, Ink and colour on silk 125.0×72.5		■	■	■
237	小出楢重 Koide Narashige	ヴィーナス誕生図 The Birth of Venus	大正11年 1922	軸・一幅／紙本墨画淡彩 Hanging scroll, Ink and light colour on paper 133.0×64.1		■	■	
238	小出楢重 Koide Narashige	Nara wo Sanpo Suru Seiyojin Westerners Walking in Nara	大正8年 1919	軸・一幅／紙本著色 Hanging scroll, Ink and colour on paper 121.5×33.0				■
239	小出楢重 Koide Narashige	但馬片景 Landscape of Tajima	大正10年 1921	軸・一幅／紙本著色 Hanging scroll, Ink and colour on paper 133.3×33.0	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka			■