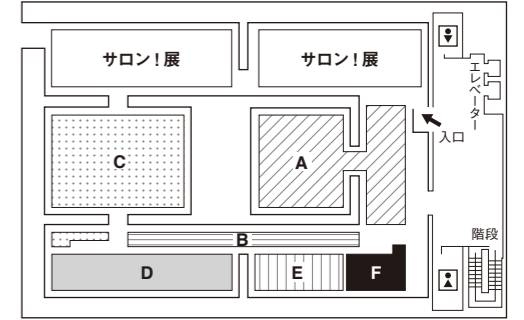


令和4年度

# 第1回コレクション展 展示目録

令和4年3月18日(金)～5月15日(日)



- \* 展示室内での飲食および携帯電話での通話をご遠慮ください
- \* 館内では、歩きながらのスマートフォン等の操作をご遠慮ください
- \* 撮影の際、フラッシュ・三脚の使用はお控えください(※一部、撮影いただけない作品がございます)
- \* メモは鉛筆をお願いします

開催中の企画展「サロン! 雅と俗—京の大家と知られざる大坂画壇」

会期:3月23日(水)～5月8日(日)

前期:3月23日(水)～4月17日(日) 後期:4月19日(火)～5月8日(日)

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
-----	-----	-----	-----	------	----

## A 合わせ鏡の対話／不在の間——森村泰昌とドミニク・ゴンザレス=フォルステル


森村泰昌	1951-	フェルメール研究	平成16	コロタイプ	
		自画像の美術史(ゴッホ/青)	平成28	カラー写真	
		自画像の美術史(ゴッホの部屋を訪れる)	平成28	カラー写真	
		ポートレート(九つの顔)	平成元	カラー写真	
		私の妹のために/シンディー・シャーマンに捧ぐ	平成10	カラー写真	
		フィンガー・シュトロム(ノジマ)1-4	平成2	カラー写真(4点組)	
野島康三	1889-1964	仏手柑	昭和5	ブロムオイル・プリント	
森村泰昌	1951-	肖像(経済)	平成3	オフセット(6枚組)	
ドミニク・ゴンザレス=フォルステル	1965-	無題(映画について)	2013	書籍、カーペット / インスタレーション	
森村泰昌	1951-	だぶらかし(マルセル)	昭和63	カラー写真	
		だぶらかしB	昭和62	カラー写真	
		だぶらかしE	昭和62-平成2	カラー写真	
		だぶらかしA	昭和62-平成2	カラー写真	
マルセル・デュシャン	1887-1968			フランス窓のミニチュア(木、ガラス、革) / セミ・レディメイド(1964年シュヴァルツ版 ed. 6/8)	
		フレッシュ・ウィドウ	1920/1964		
ドミニク・ゴンザレス=フォルステル	1965-	レクチャー/パフォーマンス「M. 2062 (Scarlett)」記録映像	2013	提供: PARASOPHIA archive	
森村泰昌	1951-	《セルフポートレート/レイト/ビビアン・リーとしての私》のためのスタディ	平成7頃	拡散転写方式印画	作家蔵

## B 上方と洋画

小出楯重	1887-1931	卓上草花	大正13	油彩、麻布	寄託作品
		裸女	大正14	油彩、ガラス	
		裸婦と白布	昭和4頃	鉛筆、紙	寄託作品
鍋井克之	1888-1969	春雪	昭和4	油彩、麻布	寄託作品
		潮岬灯台	昭和42	油彩、麻布	
黒田重太郎	1887-1970	冬林	大正13	油彩、麻布	
国枝金三	1886-1943	栗田口より 四月の夕	不詳	水彩、紙	
田中善之助	1889-1946	芸妓	明治43	油彩、麻布	
須田国太郎	1891-1961	天守閣 彦根城	昭和18	油彩、麻布	寄託作品

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
今井憲一	1907-1988	日蝕	昭和33	油彩、麻布	
小磯良平	1903-1988	婦人像	昭和53	油彩、麻布	寄託作品

C エデュケーショナル・スタディズ03 眼で聴き、耳で見る   中村裕太が手さぐる河井寛次郎					
河井寛次郎	1890-1966	三色打楽陶彫	昭和37	陶器	
		「対談 河井寛次郎の木彫 河井寛次郎式場隆三郎」『民藝』(通巻50号)	昭和29		個人蔵
		「河井寛次郎 民族造形についての対談」(抜粋)	昭和40頃	音声(3分50秒)	提供：河井寛次郎記念館
		6石トランジスタラジオ パナベット	昭和38	ラジオ	個人蔵
河井寛次郎	1890-1966	書「眼聴耳視」	昭和37頃	書	河井寛次郎記念館蔵
		河井寛次郎 新聞切り抜き	昭和35-41頃	紙	河井寛次郎記念館蔵
		河井邸 囲炉裏場	昭和35頃		提供：河井寛次郎記念館
中村裕太	1983-	眼で聴き、耳で見る	令和4	陶器、音声(28分18秒)	
河井寛次郎	1890-1966	黄釉人形文扁壺	大正11	陶器	
		鉄薬陶彫 少女と猫	昭和12	陶器	
		流描き両手文鉢	昭和6頃	陶器	
		黄釉筒描双手文陶板	昭和27	陶器	
		辰砂筒描扁壺	昭和25	陶器	
		呉洲筒描陶板「手考足思」	昭和32	陶器	
		呉洲陶彫	昭和37頃	陶器	

ABCコレクション・データベースVol.2 河井寛次郎を眼で聴き、耳で見る	
本展示に関連し、ウェブサイトを開いています。河井寛次郎の仕事を、その暮しぶりからひも解いています。	
https://www.momak.go.jp/senses/abc/kanjiro/	



D 陶芸の色彩				
初代宇野宗甕(宗太郎)	1888-1973	辰砂大花瓶	昭和28頃	陶器、銀
初代諏訪蘇山	1851-1922	飛青瓷花瓶	大正時代	陶器
河合卯之助	1889-1969	二彩瓶	不詳	陶器
石黒宗麿	1893-1968	緑釉蓋物	昭和10頃	陶器
加藤卓男	1917-2005	青釉銀華花形花器	昭和50	陶器
岡部(加藤)嶺男	1919-1990	総織部深鉢	昭和38	陶器
佐々木 正	1922-1997	油滴天目蓋物	昭和42	陶器
清水卯一	1926-2004	青瓷大鉢	昭和48	陶器
三代徳田八十吉(正彦)	1933-2009	耀彩輪華文鉢	昭和61	磁器
ピエール・フーケ	1909-2002	鉢	c. 1967	陶器
フリードル・ホルツァル=チャルバリ	1905-1993	大皿	c. 1968	磁器
グェッリーノ・トラモンティ	1915-1992	壺	c. 1968	陶器
タカエズ・トシコ	1922-2011	壺	不詳	陶器
エドゥアール・シャバラ	1921-2016	扁壺	c. 1968	陶器
板谷波山	1872-1963	朝陽磁鶴首花瓶	昭和13	磁器
河井寛次郎	1890-1966	碎苺紅瓶子	大正10頃	磁器
八木一舂	1894-1973	鈞窯金魚置物	昭和35頃	陶器
河井寛次郎	1890-1966	黄彩瓷魚文盃	大正8頃	磁器

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
E 近代工芸にみる文房具					
清水南山	1875-1948	腕相撲図硯屏	昭和11	銀、銅、鍛金、象嵌	
赤塚自得	1871-1936	桜蒔絵料紙硯箱	明治-大正時代	漆、銀、蒔絵	
迎田秋悦	1881-1933	大正大嘗宮蒔絵料紙硯箱	大正4	漆、蒔絵	
竹内碧外	1896-1986	行雲流水文硯筥及文台	昭和45	硯筥：紅梅、朽木、黒柿 文台：桐、黒柿	
二十代堆朱楊成	1880-1952	山水図屏風意堆朱彫文庫硯箱	大正7	漆、彫漆	
神坂雪佳	1866-1942	花山院好桐色紙短冊箱	大正後期	桐、彩色	
河井寛次郎	1890-1966	練上陶硯	昭和31頃	陶器	
		練上丸形陶硯	昭和31頃	陶器	
		鉄打葉中池両用硯	昭和31	陶器	
		鉄葉丸形陶硯	昭和31頃	陶器	
		呉洲陶硯	昭和32頃	陶器	

F 西洋近代美術作品選					
アンリ・ファンタン=ラトゥール	1836-1904	カーネーションの花瓶	1872	油彩画布	寄託作品
ビエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	薔薇の花瓶	不詳	油彩画布	寄託作品
モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	花束	不詳	油彩画布	寄託作品
		花	不詳	油彩画布	寄託作品
		アネモネの花瓶	1950年代	油彩画布	寄託作品
長谷川 潔	1891-1980	白い花瓶に挿した草花	昭和23	油彩画布	
		コップに挿したボルビリス	昭和23	油彩画布	

<常設屋外彫刻>				
伊藤隆道	1939-	廻るリング	昭和51	ステンレス・スチール
斎藤 均	1948-	無限に中ぐらいのもの	平成4	ステンレス・スチール
増田正和	1931-1991	二つ折りの座	昭和50	石
菊竹清文	1944-			
		The Tact	昭和56	スピードコントロールモーター、タイマー、光センサー、温度センサー、スピーカー、集積回路、落雷安全装置
山口牧生	1927-2001	股間の鳥ーサドル	昭和49	石
土谷 武	1926-2004	風	昭和52	コルテン鋼、軟鋼
上田弘明	1928-1979	作品	昭和42	御影石

<b>京都国立近代美術館賛助会員</b>	特別会員	
当館は右記、賛助会員の皆様からご支援・ご支持をいただいております。	一般会員	 

<b>京都市新型コロナあんしん追跡サービス登録のお願い</b>	<b>京都国立近代美術館よりアンケートへのご協力をお願い</b>
 こちらのQRコードからメールアドレス等をご登録いただきましたら、当館の来館者から新型コロナウイルスの感染者が確認された場合、接触のおそれがある方へ京都市からお知らせメールを送付します。	 本日はご来館いただき、誠にありがとうございます。今後の美術館運営に役立ててまいりたく、左記QRコードより、アンケートにご協力いただければ幸いです。よろしく願い申し上げます。

※ご登録いただいた情報は目的外には使用されません。また、「利用者登録情報」は約1ヵ月で削除されます。