

新収蔵記念

岸田劉生

と森村・松方コレクションCommemorative Exhibition of New Acquisition
KISHIDA Riusei and the Morimura & Matsukata Collection

2022.1.29(土) — 3.6(日)

京都国立近代美術館

The National Museum of Modern Art, Kyoto

主催: 京都国立近代美術館、
毎日新聞社、京都新聞、NHK京都放送局*No.と展示順は異なる場合があります。
*所蔵の明記がない作品はすべて京都国立近代美術館蔵です。
*本展は一般財団法人きょうと視覚文化振興財団の助成を受けています。

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	所蔵
-----	-----	-----	-----	-------	----

1 岸田劉生の生涯と画業

1-1 銀座時代 1891-1913

1	岸田劉生	斜陽	1909(明治42)年 5月8日	油彩・麻布	
2	岸田劉生	風景	1909(明治42)年頃	油彩・板	
3	岸田劉生	明治末年築地居留地	1911(明治44)年	油彩・麻布	
4	岸田劉生	夕陽	1912(明治45)年 1月29日	油彩・麻布	
5	岸田劉生	虎の門風景	1912(明治45)年 3月9日	油彩・麻布	
6	岸田劉生	外套着たる自画像	1912(明治45)年 3月27日	油彩・麻布	
7	岸田劉生	居留地(築地明石町)	1913(大正2)年	油彩・麻布	
8	岸田劉生	自画像	1913(大正2)年 6月27日	油彩・板	
9	岸田劉生	窓外風景	1913(大正2)年 9月11日	油彩・麻布	

1-2 代々木・玉川時代 1913-1917

10	岸田劉生	土を愛するカイン	1914(大正3)年頃	油彩・板(No.8の裏面)	
11	岸田劉生	水浴童子[習作]	1914(大正3)年 3月21日	油彩・麻布	
12	岸田劉生	天地創造	1914(大正3)年頃	インク・紙	
13	岸田劉生	人間創造	1914(大正3)年頃	鉛筆・紙	
14	岸田劉生	S氏の肖像	1914(大正3)年 5月3日	油彩・麻布	

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	所蔵
15	岸田劉生	リーチ氏像	1914(大正3)年	エッチング・紙	
16	岸田劉生	リーチ氏像	1914(大正3)年 7月18日	鉛筆、コンテ・紙	
17	岸田劉生	リーチ氏像	1914(大正3)年 7月18日	鉛筆、コンテ・紙	
18	岸田劉生	聖母像	1914(大正3)年頃	水彩・紙	
19	岸田劉生	エターナル・アイドル	1914(大正3)年 11月	油彩・板	
20	岸田劉生	路傍	1915(大正4)年 5月17日	油彩・麻布	
21	岸田劉生	水汲み	1915(大正4)年	紙本着色	
22	岸田劉生	門と草と道	1916(大正5)年 6月7日	油彩・麻布	
23	岸田劉生	手		インク・紙	
1-3 鶴沼時代 1917-1923					
24	岸田劉生	壺	1917(大正6)年 4月10日	油彩・麻布	
25	岸田劉生	壘と林檎と茶碗	1917(大正6)年 6月22日	油彩・麻布	
26	岸田劉生	鶴沼風景	1917-23(大正6-12)年頃	油彩・麻布	
27	岸田劉生	永遠之女性(聖母像)	1918(大正7)年 9月8日	木炭・麻布	
28	岸田劉生	手	1918(大正7)年 12月	ブロンズ	
29	岸田劉生	岸田劉生作品個人展覧会ポスター	1919(大正8)年 春	木版・紙	
30	岸田劉生	芝川照吉肖像	1919(大正8)年 7月10日	木炭、チョーク・紙	
31	岸田劉生	麗子裸像	1920(大正9)年 8月31日	水彩・紙	
32	岸田劉生	童女と菊花	1920(大正9)年	木版・紙	
33	岸田劉生	二人麗子	1921(大正10)年 3月30日	水彩、コンテ・紙	
34	岸田劉生	三人麗子		コンテ・紙	個人蔵
35	岸田劉生	麗子提灯を喜ぶ之図	1921-22(大正10-11)年頃	水彩・紙	
36	岸田劉生	二階窓外之景(秋景)	1921(大正10)年 10月5日	水彩・紙	
37	岸田劉生	芝川照吉大人肖像	1922(大正11)年	絹本着色	
38	岸田劉生	麗子弾絃図	1923(大正12)年 1月28日	油彩・麻布	

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	所蔵
39	岸田劉生	芝居絵(大安寺堤)	1923(大正12)年 3月12日	油彩・板	
40	岸田劉生	鎌倉長谷夜景	1923(大正12)年頃	油彩・板	
1-4 京都時代			1923-1926		
41	岸田劉生	乙女椿	1924(大正13)年	紙本着色	個人蔵
42	岸田劉生	寒山拾得	1925(大正14)年 1月1日	紙本墨画	
43	岸田劉生	厨房小寒	1926(大正15)年 1月	紙本着色	
44	岸田劉生	舞妓図(舞妓里代之像)	1926(大正15)年 1月28日	油彩・板	
1-5 鎌倉時代			1926-1929		
45	岸田劉生	冬瓜図	1927(昭和2)年 3月	油彩・麻布	個人蔵
46	岸田劉生	静物(果物)	1927(昭和2)年 9月	油彩・麻布	
47	岸田劉生	静物(ギヤマン皿の静物)	1928(昭和3)年 3月	油彩・麻布	
48	岸田劉生	自画像	1928(昭和3)年 8月	鉛筆、水彩・紙	
49	岸田劉生	茄子之図	1928(昭和3)年 初夏	絹本着色	
50	岸田劉生	一見四水		紙本着色	
51	岸田劉生	松寿万年		絹本墨画淡彩	個人蔵
52	岸田劉生	山水図		紙本墨画淡彩	個人蔵
53	岸田劉生	蔬菜図	1929(昭和4)年 1月	絹本着色	
54	岸田劉生	乙女椿	1929(昭和4)年 春	紙本着色	
55	岸田劉生	大連星ヶ浦風景	1929(昭和4)年 11月	油彩・麻布	
56	岸田劉生	冬日小彩	1929(昭和4)年 12月7日	紙本着色	
2 森村・松方コレクション					
57		慶長舞妓図[岸田劉生旧蔵]		紙本着色	個人蔵
58	葛飾北斎	百人一首うはかゑとき		木版・紙	個人蔵
59	葛飾北斎	烏賊になまこ図		紙本着色	個人蔵
60	歌川広重	東都名所 下図		紙本墨画淡彩、墨書	個人蔵

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	所蔵
61	東山義亮	窯工競技図		絹本着色	個人蔵
62	柴田是真	弥三郎婆		絹本着色	個人蔵
63	コンスタン・トロワイヨン	サン・トゥアンの風景		油彩・麻布	個人蔵
64	ウジェーヌ・ブーダン	海辺		油彩・麻布	個人蔵
65	ガブリエル・ニコレ	婦人像		水彩・紙	個人蔵
66	萬鉄五郎	風景	1924(大正13)年	油彩・板	個人蔵
67	藤田嗣治	鹿	1921(大正10)年	油彩・板	個人蔵
68	椿貞雄	静物	1931(昭和6)年	油彩・麻布	個人蔵

3 芝川コレクション

69	椿貞雄	芝川照吉像	1920(大正9)年	油彩・麻布	
70	柳敬助	芝川照吉像	1914(大正3)年	油彩・麻布	
71	矢崎千代二	芝川いさ像	1910(明治43)年	油彩・麻布	
72	青木繁	女の顔	1904(明治37)年	油彩・麻布	
73	青木繁	盆踊り		パステル・紙	
74	坂本繁二郎	若葉出る頃		水彩、パステル・紙	
75	坂本繁二郎	路傍の木立	1915(大正4)年	木炭、コンテ・紙	
76	坂本繁二郎	母子	1916(大正5)年	コンテ・紙	
77	岸田劉生	蔵書印		ゴム、木	
78	清宮彬 図案	第五回草土社展覧会ポスター	1917(大正6)年	木版・紙	
79	清宮彬 図案	第七回草土社展覧会ポスター	1919(大正8)年	木版・紙	
80	小川千甕	海岸		水彩・紙	
81	長谷川昇	少年		油彩・麻布	
82	石井鶴三	夜相撲	1925(大正14)年頃	リトグラフ・紙	
83	奥村博史	うららか(茅ヶ崎にて)		油彩・麻布	