

「上野リチ：ウィーンからきたデザイン・ファンタジー」
 会 期：2021年11月16日（火）－2022年1月16日（日）/京都国立近代美術館

◆本展の作品画像を、広報素材としてご提供いたします。必要事項をご記入の上、ご返信をお願い申し上げます。

〈画像使用に関する注意〉

- 本展覧会の広報を目的としてご申請頂いた記事・番組でのご使用に限ります。
- 展覧会名、会期、会場名、画像クレジットを必ず掲載してください。
- 作品画像は全図で使用してください。文字を重ねる、トリミングなど 画像の加工・変更はご遠慮ください。
- WEBにて画像を掲載される場合には必ずコピーガードを施していただきますようお願いいたします。
- 本展覧会中であっても、再放送や転載をされる場合は個別に申請くださいますようお願いいたします。
- 基本情報、図版使用の確認のため、ゲラ刷り・原稿の段階で広報事務局までお送りいただきますようお願いいたします。
- 掲載、放送後は必ず、掲載誌、同録テープを、本展広報事務局へ1部お送り願います。

左記に同意する

◆申込者情報記載欄

媒体社名： _____	貴社名： _____
ご担当者名： _____	掲載・放映予定日： _____ 月 _____ 日
ご住所： 〒 _____	新聞 テレビ WEB ラジオ 雑誌 フリーペーパー その他
TEL： _____	FAX： _____
メールアドレス： _____	
読者プレゼント招待券（最大5組10名） 応募ハガキの宛先、当選者への発送	<input type="checkbox"/> 希望する _____ 組 _____ 名様分 <input type="checkbox"/> 希望しない 御社 _____ 月 _____ 日までに招待券の到着を希望 広報事務局 ※応募宛先 〒541-0046 大阪市中央区平野町4-7-7-8階 TMオフィス「上野リチ展」（媒体名）係

◆ご希望の画像を選び、に✓をご記入ください
 ・広報用画像使用の際は、以下の画像クレジットを必ずご記載ください。

画像クレジット

① <input type="checkbox"/> 「ポートレート：上野リチ・リックス」1930年代、 京都国立近代美術館蔵	② <input type="checkbox"/> 上野リチ・リックス《ウィーン工房テキスタイル・デザイン：夏の風》1922年、クーパー・ヒューイット スミソニアン・デザインミュージアム、ニューヨーク Museum Purchase from Smithsonian Collections Acquisition and Decorative Arts Association Acquisition Funds. Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum, Smithsonian Institution. Photo credit: Matt Flynn © Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum
③ <input type="checkbox"/> 「伊三郎とリチ、船上にて」1924年、京都国立近代美術館蔵	④ <input type="checkbox"/> 上野リチ・リックス《ウィーン工房壁紙：そらまめ》1928年、京都国立近代美術館蔵
⑤ <input type="checkbox"/> 上野リチ・リックス《ウィーン工房壁紙：そらまめ》1928年、京都国立近代美術館蔵	⑥ <input type="checkbox"/> 上野リチ・リックス《ウィーン工房テキスタイル：クレムリン》1929年、鳥根県立石見美術館蔵
⑦ <input type="checkbox"/> 上野リチ・リックス《プリント服地デザイン：キャンディ（2）》1925-35年頃、京都国立近代美術館蔵	⑧ <input type="checkbox"/> 上野リチ・リックス《プリント布地デザイン [木立]》1925-35年頃、京都国立近代美術館蔵
⑨ <input type="checkbox"/> 上野リチ・リックス《イースター用ボンボン容れのデザイン（2）》1925-35年頃、京都国立近代美術館蔵	⑩ <input type="checkbox"/> 上野リチ・リックス《ウィーン工房壁紙：花園》1928年、京都国立近代美術館蔵
⑪ <input type="checkbox"/> 上野リチ・リックス《[花鳥図屏風]》1935年頃、京都国立近代美術館蔵	⑫ <input type="checkbox"/> 上野リチ・リックス《プリント服地デザイン [象と子ども]》1943年、京都国立近代美術館蔵
⑬ <input type="checkbox"/> 上野リチ・リックス《スキー用刺繍手袋デザイン》1935-44年、京都国立近代美術館蔵	⑭ <input type="checkbox"/> 上野リチ・リックス《化粧ポーチ・デザイン（1）》1935-44年、京都国立近代美術館蔵
⑮ <input type="checkbox"/> 上野リチ・リックス《プリント地刺繍ハンドバッグ・デザイン》1935-44年、京都国立近代美術館蔵	⑯ <input type="checkbox"/> 上野リチ・リックス《七宝飾箱：馬のサーカスI》1950年頃 [再製作：1987年]、京都国立近代美術館蔵
⑰ <input type="checkbox"/> 上野リチ・リックス《七宝飾りプレート [石竹]》1950年頃、京都国立近代美術館蔵	⑱ <input type="checkbox"/> 上野リチ・リックス《マッチ箱カバー [淑女2]》1950年頃、京都国立近代美術館蔵
⑲ <input type="checkbox"/> 上野リチ・リックス《プリント服地 [野菜]》1955年頃 [再製作：1987年]、京都国立近代美術館蔵	⑳ <input type="checkbox"/> 上野リチ・リックス《クラブみち代 内装デザイン（1）》1950年代、京都国立近代美術館蔵
㉑ <input type="checkbox"/> 上野リチ・リックス《クリスマス・オーナメント・デザイン [天使]》制作年不詳、京都国立近代美術館蔵	㉒ <input type="checkbox"/> 上野リチ・リックス《日生劇場旧レストラン「アクトレス」壁画（部分）》1963年、京都市立芸術大学芸術資料館蔵
㉓ <input type="checkbox"/> ポスターデザイン	

《報道関係者お問合せ先》

「上野リチ：ウィーンからきたデザイン・ファンタジー」PR事務局（TMオフィス内）

担当：清水、馬場、西坂

TEL：06-6231-4426 FAX：06-6231-4440 E-mail：lizzi@tm-office.co.jp

広報用画像一覧



①



②



③



④



⑤



⑥



⑦



⑧



⑨



⑩



⑪



⑫



⑬



⑭



⑮



⑯



⑰



⑱



⑲



⑳



㉑



㉒



㉓