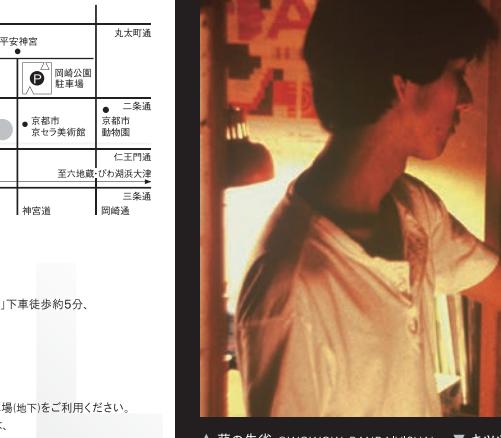
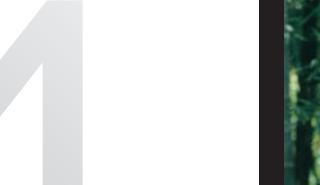




Page 10



近代美術館
町
tomakago.jp/films/



「キツツキと雨」製作委員会 ゆれる ©2006「ゆれる」製作委員会 ►



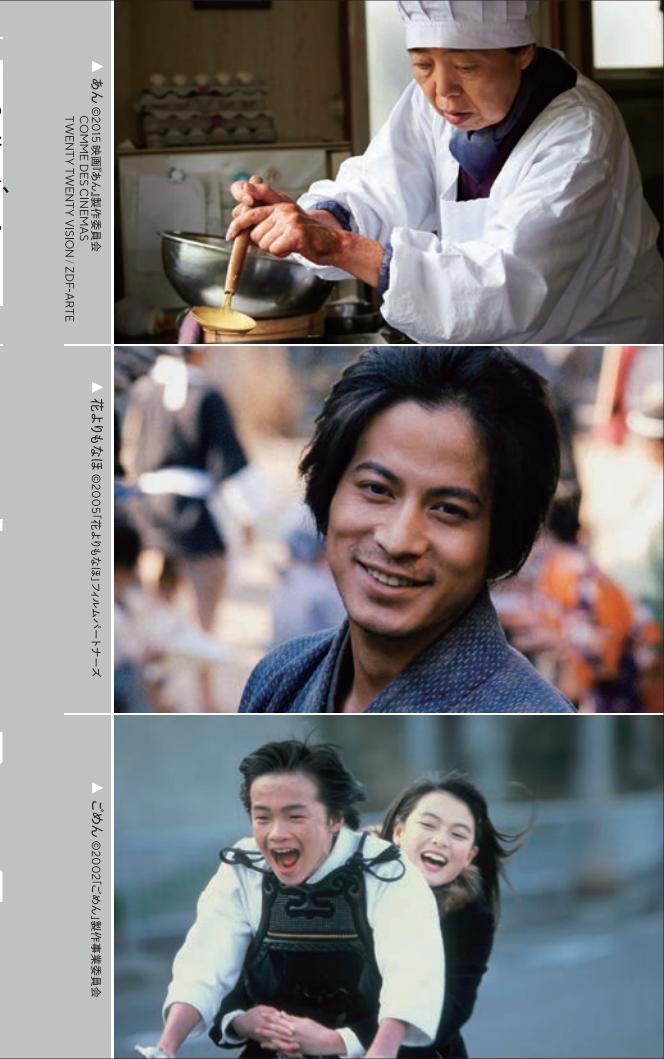
A



10 of 10

— 2000
裕和監督
の作品を
ます。現
実性とフィ

100



**MoMAK
FILMS**

PROGRAM

現代日本映画

監督特集 1

Contemporary Japanese Director

2021

06.11-13

08.28-29

11.27-28

06.11 06.12 06.13 河瀬直美 NAOMI KAWASE

06/11 金 14:00-15:35 萌の朱雀
(95分・35mm・カラー・英語字幕付)
1997(WOWOW / パンダイビジュアル)
監・脚 河瀬直美 摂 田村正毅
美 吉田悦子 音 茂野雅道
出 國村隼、尾野真千子、和泉幸子、柴田浩太郎、神村泰代、向平和文、山口沙弥加

06/12 土 14:00-15:36 河瀬直美初期短篇集
(計96分・DCP / Blu-ray・カラー)
2015(TWENTY TWENTY VISION / ZDF-ARTE)
18歳で大阪写真専門学校(現・ピュアルアーツ専門学校)に入学し、初めてフィルムカメラを手にして撮った河瀬の初期映像作品集。自身の主演によるフィクション作品、以後の河瀬の活動を語るうえで欠くことのできない存在となる養母の「おばあちゃん」にキャメラを向けた作品、等身大の女性の生きざまを描いた卒業制作作品など、みずみずしい感覚にあふれた短篇をラインナップ。オリジナル素材は8mm、16mm。

06/13 日 14:00-15:53 あん
(113分・DCP・カラー)
2015(映画「あん」製作委員会 / COMME DES CINÉMAS / TWENTY TWENTY VISION / ZDF-ARTE)
18歳で大阪写真専門学校(現・ピュアルアーツ専門学校)に入学し、初めてフィルムカメラを手にして撮った河瀬の初期映像作品集。自身の主演によるフィクション作品、以後の河瀬の活動を語るうえで欠くことのできない存在となる養母の「おばあちゃん」にキャメラを向けた作品、等身大の女性の生きざまを描いた卒業制作作品など、みずみずしい感覚にあふれた短篇をラインナップ。オリジナル素材は8mm、16mm。

08.28 08.29 是枝裕和 西川美和

HIROKAZU KOREEDA MIWA NISHIKAWA

2021年度 第2回コレクション展
2021年6月24日木-8月29日土

08/28 土 14:00-16:08 花よりもなほ
(128分・35mm・カラー)
2006(『花よりもなほ』フィルムパートナーズ)
監・原・脚 斎藤裕和 摂 山崎裕
美 磯見俊裕、馬場正男 音 タグラフ
出 岡田准一、宮沢りえ、古田新太、香川照之、田畠智子、上島竜兵、木村祐一、加瀬亮、千原靖史、平泉成、絵沢萌子、夏川結衣、國村隼、中村嘉葎雄、浅野忠信、原田芳雄

08/29 日 14:00-15:59 ゆれる
(119分・35mm・カラー)
2006(『ゆれる』製作委員会)
監・原・脚 斎藤裕和 摂 山崎裕
美 磯見俊裕、馬場正男 音 タグラフ
出 岡田准一、宮沢りえ、古田新太、香川照之、田畠智子、上島竜兵、木村祐一、加瀬亮、千原靖史、平泉成、絵沢萌子、夏川結衣、國村隼、中村嘉葎雄、浅野忠信、原田芳雄

16:10-17:10 アフタートーク
登壇者
伊藤諒司 (IMAGICAエンタテインメントメディアサービス)
監・原・脚 西川美和 摂 高瀬比呂志
美 磯見俊裕、馬場正男 音 タグラフ
出 岡田准一、宮沢りえ、古田新太、香川照之、田畠智子、上島竜兵、木村祐一、加瀬亮、千原靖史、平泉成、絵沢萌子、夏川結衣、國村隼、中村嘉葎雄、浅野忠信、原田芳雄

11/27 土 14:00-15:43 ごめん
(103分・35mm・カラー)
2002(『ごめん』製作事業委員会)
監・脚 沖田修一 脚 守屋文雄
美 月永雄大 摂 山崎裕
脚 山田耕大 摂 上野彰吾
美 三ツ松けいこ 音 カリフラワーズ
出 オダギリジョー、香川照之、伊武雅刀、新井浩文、真木よう子、蟹江敬三、木村祐一、ピエール瀧、田口トモロヲ

11/28 日 14:00-16:09 キツツキと雨
(129分・35mm・カラー)
2011(『キツツキと雨』製作委員会)
監・脚 沖田修一 脚 守屋文雄
美 月永雄大 摂 安宅紀史 音 omu-tone
脚 久野雅弘、櫻谷由貴花、佐藤翔一、栗原卓也、斎藤歩、小牧芽美、森穎、伊吹友木子、三田篤子、河合美智子、國村隼

11/27 11/28 富樫森 沖田修一

SHIN TOGASHI SHUICHI OKITA

2021年11月16日火-2022年1月16日木

同時開催の展覧会
上野リチ: ウィーンからきたデザイン・ファンタジー
2021年11月16日火-2022年1月16日木

ごめん

11/28 土 14:00-16:09 キツツキと雨
(129分・35mm・カラー)
2011(『キツツキと雨』製作委員会)
監・脚 沖田修一 脚 守屋文雄
美 月永雄大 摂 安宅紀史 音 omu-tone
脚 久野雅弘、櫻谷由貴花、佐藤翔一、栗原卓也、斎藤歩、小牧芽美、森穎、伊吹友木子、三田篤子、河合美智子、國村隼