

# モダンクラフトクロニクル

京都国立近代美術館コレクションより

A Chronicle of Modern Crafts  
Works from the National Museum of Modern Art, Kyoto Collection

出品リスト

2021年7月9日(金)～8月22日(日)

前期=8月1日(日)まで 後期=8月3日(火)から

会期中一部展示替えがあります。

主催=京都国立近代美術館、京都新聞

4階会場(第5～7章)

会期: 6月24日(木)～8月29日(日)

[凡例]

- 出品作品はやむを得ず変更される場合があります。
- 作品番号の通番と会場内での配置順序は一致していない場合があります。

no.	作家名	生没年	作品名	制作年	素材技法	展示期間
第1章 世界と出会う 起点としての京都国立近代美術館						
1-1	ルーチョ・フォンタナ	1899-1968	陶板	昭和38年(1963)	テラコッタ	通期
1-2	ゲッリーノ・トラモンティ	1915-1992	壺	昭和38年(1963)	陶器	通期
1-3	ルース・ダックワース	1919-2009	大平鉢	昭和38年(1963)	陶器	通期
1-4	ハワード・コトラー	1930-1989	壺	昭和38年(1963)	陶器	通期
1-5	ピーター・H.・ヴォーコス	1924-2002	陶彫	昭和38年(1963)	陶器	通期
1-6	トシコ・タカエズ	1922-2011	壺	昭和38年頃(c.1963)	磁器	通期
1-7	ルーシー・リー	1902-1995	壺	昭和40年頃(c.1965)	陶器	通期
1-8	ハンス・コパー	1920-1981	スベード・フォーム	昭和43年頃(c.1968)	陶器	通期
1-9	マルチェット・ファントーニ	1915-2011	壺	昭和43年頃(c.1968)	陶器	通期
1-10	カルロ・ザウリ	1926-2002	陶彫	昭和43年頃(c.1968)	陶器	通期
1-11	ニーノ・カルーソ	1928-2017	陶彫	昭和43年頃(c.1968)	陶器、木	通期
1-12	ボディル & リアルト・マンツ	1943- 1933-1999	皿	昭和42年頃(c.1967)	陶器	通期
1-13	ビルゲル・カイピアイネン	1915-1988	陶板	昭和45年頃(c.1970)	陶器	通期
1-14	ヘルタ・ヒルフォン	1921-2013	陶彫	昭和42年頃(c.1967)	陶器	通期
1-15	ジョン・メイスン	1927-2019	垂直の彫刻	昭和36年(1961)	陶器	通期
1-16	ジェリー・ロスマン	1933-2014	花びらのない百合 4	昭和42年(1967)	陶器	通期
1-17	ポール・ソールナー	1921-2011	らくの皿	昭和45年(1970)	陶器	通期
1-18	ロバート・アーネソン	1930-1992	色ぐすりをかけたハムつきの選りぬき肖像写真	昭和45年頃(c.1970)	陶器	通期
1-19	パット・ワラシナ	1940-	アメリカン・ビューティー・ローズ	昭和45年頃(c.1970)	陶器	通期
1-20	リチャード・ショウ	1941-	スプーン付かもめの壺	昭和46年(1971)	陶器	通期
1-21	ヴィクター・シカンスキー	1935-	唇のある靴	昭和45年頃(c.1970)	磁器	通期
1-22	マリリン・レヴィン	1935-2005	バッグ	昭和45年頃(c.1970)	陶器	通期
1-23	マダレーナ・アバカノヴィッチ	1930-2017	黒い上衣 V	昭和49年(1974)	サイザル麻、手織	通期
1-24	イルマ・クッカスイエルヴィ	1941-2011	フィンランドのフォルム 2. 土	昭和51年(1976)	毛、麻	通期
1-25	クレール・ザイスラー	1903-1991	公のもの	昭和51年(1976)	革	通期
1-26	ケイ・セキマチ	1926-	アミヨセ V	昭和48-52年(1973-77)	合成繊維	通期
1-27	オーサ・ブランド	1940-	摩天楼! 注意!	昭和54年(1979)	ガラス	通期
1-28	エルヴィン・アイシュ	1927-	荒れ模様	昭和55年(1980)	ガラス	通期

no.	作家名	生没年	作品名	制作年	素材技法	展示期間
1-29	エルヴィン・アイシュ	1927-	ネットワーク	昭和55年(1980)	ガラス	通期
1-30	フィン・リンガード	1930-2011	黒い賭博師	昭和55年(1980)	ガラス	通期
1-31	フィン・リンガード	1930-2011	白い賭博師	昭和55年(1980)	ガラス	通期
1-32	ジャンニ・トツ	1942-	日本の劇場に敬意を表して	昭和55年(1980)	ガラス	通期
1-33	ハーヴィ・K.・リットルトン	1922-2013	拋物線のフォーム	昭和56年(1981)	ガラス	通期
1-34	デイル・チフーリ	1941-	無題	昭和56年(1981)	ガラス	通期
1-35	マイケル・エドワード・コーン	1949-2000	スペース・カップNo. 52	昭和56年(1981)	ガラス	通期
1-36	ヴェリナ・ウォーレン	1946-	丈高く青い夏草の中にむらさきのジキタリスの花が育つ	昭和57年(1982)	布、糸、彩色砂、刺繍	通期
1-37	ポリー・ピンズ	1950-	無題 9	昭和56年(1981)	陶片、紙、絹、綿、ステッチ、スモック	通期
1-38	マイケル・ブレナンド・ウッド	1952-	クレオラ：ルシンダ・チャイルズのために	昭和55年(1980)	木、アクリル布、コラージュ	通期
1-39	ダイアナ・ハリスン	1950-	コーナーを四角にまとめる	昭和55年(1980)	スプレー染、ミシン刺繍	通期
1-40	ケイト・ホブソン・ウェルズ	1953-	草の土手	昭和57年(1982)	手とミシンによる刺繍、素描、アププリケ、木綿カンバス	通期
1-41	アルド・ロッシ	1931-1997	ティー&コーヒー・ピアッツァ	昭和58年(1983)	銀、焼き付けエナメル、クオーツ	通期
1-42	アレッサンドロ・メンディーニ	1931-2019	ティー&コーヒー・ピアッツァ	昭和58年(1983)	銀	通期
1-43	マイケル・グレイヴス	1934-	ティー&コーヒー・ピアッツァ	昭和58年(1983)	銀、釉薬、アルミニウム、ペークライト、人工象牙、クリスタル	通期
1-44	エドワード・デ・ラージ	1949-	チタンと銀のブローチ	昭和56年(1981)	チタン、銀	通期
1-45	ヘレン・シャーク	1963-	ブローチTB7 TRA	昭和57年(1982)	銀、チタン	通期
1-46	エリック・スピラー	1946-	ブローチ	昭和57年(1982)	アルミニウム、糸	通期
1-47	デイヴィッド・M.・ラ・プランツ	1944-	ブローチ	昭和58年(1983)	アルミニウム	通期
1-48	エステル・ノーベル	1949-	ブローチ(十字軍戦士)	昭和58年(1983)	錫	通期
1-49	エステル・ノーベル	1949-	ブローチ(マカビ)	昭和58年(1983)	錫	通期
1-50	グレッチェン・クランダー・レイバー	1943-	マイクロ格子のネックレス	昭和58年(1983)	真鍮、プレキシグラス、プラスチックチューブ	通期
1-51	ロザリンド・ペリー	1953-	ピン No. 1	昭和58年(1983)	竹、ワイヤー、絹、綿、アクリル絵具	通期
1-52	ロザリンド・ペリー	1953-	ピン No. 2	昭和58年(1983)	竹、ワイヤー、絹、綿、アクリル絵具	通期
1-53	マールタ・ナジ	1954-	ペンダント 3	昭和58年(1983)	紙、糸	通期
1-54	カーリアー・マキガワ	1952-	ブローチ / オブジェ	昭和59年(1984)	スレート、銀、樹脂、スチール	通期
1-55	ベルナルド・フランソワ	1944-	シルフ(空気の精)	昭和59年(1984)	プレキシグラス	通期
1-56	ルーク・クリスティアンズ	1950-	ブローチ	昭和59年(1984)	合成樹脂	通期
1-57	クリス & イザベル・ブライトマン	1956- / 1955-	波線模様のイヤリング	昭和59年(1984)	銀、スチール、プレキシグラス	通期
1-58	アン・マリー・シリト	1947-	イヤリング	昭和59年(1984)	チタン	通期
1-59	ゲオルク・ドーブラー	1952-	ブローチ	昭和59年(1984)	スチール	通期
1-60	リチャード・スリー	1946-	ベイズリーの形の壺	昭和61年(1986)	陶器	通期
1-61	アリソン・ブリトン	1948-	白い器	昭和62年(1987)	陶器	通期
1-62	マーティン・スミス	1950-	皿	昭和62年(1987)	陶器	通期
1-63	アンガス・サティ	1946-1993	瓶	昭和63年(1988)	陶器	通期
1-64	マータ・ロゴイスカ	1950-	愛に生きる	昭和60年(1985)	綿、織	通期
1-65	バネッサ・ロバートソン	1948-	花模様	昭和63年(1988)	毛、織	通期
1-66	ニコラ・ヘンリー	1960-	赤い鷹	昭和63年(1988)	木綿、シルクスクリーン、手とミシンによる刺繍、ミクストメディア	通期
1-67	ピエール・ドゥガン	1947-	木箱型の手袋	昭和60年(1985)	木	通期
1-68	ピーター・チャトウィン パメラ・マーティン	1945-2018 1949-	皿	昭和63年(1988)	大楓、彩色	通期
1-69	ステファン・プロクター	1946-2001	春を待つ	昭和63年(1988)	ガラス	通期
1-70	ジョン・ウェップ	1958-	玉座	昭和62年(1987)	アルミニウム、真鍮	通期
追加出品	マタイス・テューニセン・ファン・マーネン	1949-2007	テーブル 4：ペリプラネタ・ファミリー	昭和58年(1983)	ステンレス、電子部品	後期
追加出品	デイヴィッド・ウィリアム・キーンズ	1949-	ブローチ 7-3	昭和55年(1980)	アルミニウム、真鍮	後期

no.	作家名	生没年	作品名	制作年	素材技法	展示期間
<b>第2章 四耕会、走泥社からクレイワーク、ファイバー・ワークへ</b>						
2-1	林 康夫	1928-	Untitled	昭和25年(1950)	陶器	通期
2-2	辻 晉堂	1910-1981	時計	昭和31年(1956)	陶器	通期
2-3	寺尾悦示	1929-1987	プラスの世界	昭和38年(1963)	陶器、釘	通期
2-4	山田 光	1923-2001	塔	昭和39年(1964)	陶器	通期
2-5	鈴木 治	1926-2001	泥像	昭和40年(1965)	陶器	通期
2-6	里中英人	1932-1989	シリーズ：公害アレルギー I、II、III	昭和46年(1971)	陶器	通期
2-7	里中英人	1932-1989	シリーズ：公害アレルギー IV、V、VI	昭和46年(1971)	陶器	通期
2-8	柳原睦夫	1934-	紺釉金銀彩花瓶	昭和46年(1971)	陶器	通期
2-9	鯉江良二	1938-2020	土に帰る	昭和46年(1971)	シャモット	通期
2-10	坪井明日香	1932-	歓楽の木の実	昭和48年(1973)	陶器	通期
2-11	林 秀行	1937-	作品	昭和48年(1973)	陶器	通期
2-12	栗木達介	1943-2013	白と銀の作品	昭和48年(1973)	陶器	通期
2-13	八木一夫	1918-1979	距離	昭和49年(1974)	黒陶	通期
2-14	森野泰明	1934-	揺-75-4	昭和50年(1975)	陶器	通期
2-15	熊倉順吉	1920-1985	魔法使い	昭和51年(1976)	陶器	通期
2-16	三代宮永東山(理吉)	1935-	三角形に参加する直方体	昭和51年(1976)	磁器	通期
2-17	星野 暁	1945-	表層・深層II	昭和54年(1979)	黒陶	通期
2-18	益田芳徳	1934-2010	1980年5月の日	昭和55年(1980)	ガラス、鉄、新聞紙	通期
2-19	佐藤 敏	1936-	無僧	昭和59年(1984)	陶器、鉄、アルミニウム	通期
2-20	荒木高子	1921-2004	本の表情 その1	昭和60年(1985)	陶器	通期
2-21	荒木高子	1921-2004	本の表情 その2	昭和60年(1985)	陶器	通期
2-22	笹山忠保	1939-	赤い館	昭和61年(1986)	陶器	通期
2-23	久世建二	1945-2020	PACKAGE 1, 2, 3	昭和62年(1987)	陶器	通期
2-24	中村康平	1948-	記憶回路A-II	昭和64/平成元年(1989)	陶器	通期
2-25	秋山 陽	1953-	作品	平成3年(1991)	黒陶	通期
2-26	寄神宗美	1944-	Re-Creations・壺ノカタチ	平成5年(1993)	陶器	通期
2-27	重松あゆみ	1958-	Listen-only Line	平成26年(2014)	陶器	通期
2-28	小名木陽一	1931-	人工心臓	昭和50年(1975)	木綿、立体織	通期
2-29	小林正和	1944-2004	W <sup>3</sup>	昭和51年(1976)	化繊糸	通期
2-30	堀内紀子	1940-	浮上する立方体の内包する空気	昭和52年(1977)	金糸、銀糸、手編み	通期
2-31	宮本和子	1942-	糸の構成(無題)	昭和52年(1977)	化繊糸	通期
2-32	久保田繁雄	1947-	舞楽の響きI	昭和52年(1977)	ラミー麻、サイザル麻、平織	通期
2-33	熊井恭子	1943-	スクリーン	昭和62年(1987)	ステンレススチール線、平織	通期
2-34	小林尚美	1945-	キュービック・ハーモニー	平成2年(1990)	こより糸、和紙	通期
2-35	福本潮子	1945-	光の影	平成7年(1995)	亜麻、紙布、藍のぼかし染、しみ染、よけ加工	通期
2-36	磯邊晴美	1941-2004	ミサ・フローラ	平成9年(1997)	麻、ウール、絹	通期
2-37	上野真知子 アニケン・アムンゼン	1953- 1971-	無題	平成16年(2004)	ステンレススチール線、釣糸、楮	通期

### 第3章 「美術」としての工芸 第8回帝展前後から現在まで

3-1	五代清水六兵衛	1875-1959	青華蘭四方花瓶	大正13年(1924)	磁器	通期
3-2	六代清水六兵衛(正太郎)	1901-1980	紫翠渤鸚哥花瓶	昭和3年(1928)	陶器	通期
3-3	沼田一雅	1873-1954	胡砂の旅	昭和12年(1937)	陶器	通期

no.	作家名	生没年	作品名	制作年	素材技法	展示期間
3-4	叶 光夫	1903-1970	印花壺	昭和24年(1949)	陶器	前期
3-5	板谷波山	1872-1963	彩磁三生果香炉	昭和28年(1953)	磁器	通期
3-6	浅見隆三	1904-1987	青白釉からたち文壺	昭和31年(1956)	陶器	後期
3-7	三代伊東陶山	1900-1970	秋韻花瓶	昭和34年(1959)	陶器	前期
3-8	楠部彌弉	1897-1984	早蕨釉花瓶	昭和37年(1962)	陶器	通期
3-9	森野嘉光	1899-1987	緑釉窯変赤黒花器	昭和42年(1967)	陶器	前期
3-10	河本五郎	1919-1986	白い陶管	昭和41年(1966)	陶器	通期
3-11	谷口良三	1926-1996	碧晶	昭和40年(1965)	陶器	後期
3-12	今井政之	1930-	回想	昭和42年(1967)	陶器	通期
3-13	加藤清之	1931-	花器	昭和42年(1967)	陶器	通期
3-14	伊東 慶	1924-	青い細い壺	昭和46年(1971)	陶器	前期
3-15	宮下善寿	1901-1988	紫紅窯壺	昭和47年(1972)	陶器	後期
3-16	寺池静人	1933-	皓	昭和51年(1976)	陶器	後期
3-17	藤平 伸	1922-2012	鳥の皿	昭和58年(1983)	陶器	通期
3-18	深見陶治	1947-	清晨	昭和59年(1984)	磁器	通期
3-19	宮下善爾	1939-2012	黎明	平成7年(1995)	陶器	通期
3-20	岩田藤七	1893-1980	花器	昭和39年(1964)	ガラス	通期
3-21	藤田喬平	1921-2004	飾筥「琳派」	平成2年頃(c. 1990)	ガラス	通期
3-22	二十代堆朱楊成	1880-1952	稻荷山硯箱	大正10年(1921)	漆、彫漆	通期
3-23	山崎覚太郎	1899-1984	草花婦人図蒔絵衣服盆	大正15/昭和元年(1926)	漆、蒔絵	通期
3-24	番浦省吾	1901-1982	海と山と空蒔絵衝立	昭和6年(1931)	漆、蒔絵	通期
3-25	梅沢隆真	1874-1953	山果文蒔絵硯箱	昭和9年(1934)	漆、蒔絵	前期
3-26	大下雪香	1874-1960	朴の花文庫	昭和10年(1935)	漆、蒔絵	後期
3-27	吉田源十郎	1896-1958	南天棚	昭和11年(1936)	漆、蒔絵	通期
3-28	平館 茜	1897-1981	春融白映手箱	昭和11年(1936)	漆、蒔絵	通期
3-29	岡田章人	1910-1968	蒔器彫漆棚「條」	昭和38年(1963)	漆、蒔器、彫漆	通期
3-30	鈴木雅也	1932-2013	連鎖するかたち	昭和47年(1972)	アクリル、漆	前期
3-31	平石晃祥	1910-1989	雲象	昭和53年(1978)	漆	後期
3-32	服部峻昇	1943-2018	耀貝飾箱「月の海」	平成4年(1992)	漆、蒔絵、螺鈿	通期
3-33	伊藤裕司	1930-	涛	平成9年(1997)	漆、螺鈿	通期
3-34	望月玉船(重延)	1943-	大空へ	平成24年(2012)	漆、卵殻、乾漆	通期
3-35	北原千鹿	1887-1951	置物兜	昭和4年(1929)	青銅、鍍金、彫金	通期
3-36	二橋美衛	1896-1977	花鳥文様真鍮製手箱	昭和4年(1929)	真鍮、彫金	通期
3-37	清水南山	1875-1948	赤童子凶色紙箱	昭和6年(1931)	銅、鍍金、象嵌	通期
3-38	山本安曇	1885-1945	三蔵法師置物	昭和11年(1936)	青銅、鑄造	通期
3-39	大須賀 喬	1901-1987	仙人掌文香盆	昭和11年(1936)	赤銅、鍍金、彫金	通期
3-40	会田富康	1901-1987	青銅盤	昭和26年(1951)	青銅、鑄造	通期
3-41	飯田喜代鏡	1902-1979	飛天透箱	昭和26年(1951)	洋銀、鍍金、彫金	通期
3-42	豊田勝秋	1897-1972	鑄造花生	昭和34年(1959)	青銅、鑄造	通期
3-43	加藤宗巖	1899-1995	闘魂	昭和37年(1962)	銅、彫金	前期
3-44	高村豊周	1890-1972	蠟型臙銀筒形花生	昭和38年(1963)	臙銀、蠟型鑄造	通期
3-45	信田 洋	1902-1990	蒸発用湯沸瓶	昭和9年(1934)	銅、銀、鍍金、彫金	通期
3-46	長野埜志	1904-2007	青銅獅子耳花瓶	昭和23年(1948)	青銅、鑄造	通期
3-47	山脇洋二	1907-1982	蜥蜴文硯箱	昭和22年(1947)	銀、金、鍍金、彫金	通期
3-48	三井安蘇夫	1910-1999	涉禽	昭和41年(1966)	銅、鍍金、鍍金	後期
3-49	越智健三	1929-1981	植物の印象	昭和44年(1969)	鉄、鍍金	通期
3-50	三代宮田藍堂(宏平)	1926-2007	蠟型ステンレス鑄造「千手観音堂」	昭和45年(1970)	ステンレス、蠟型鑄造	通期

no.	作家名	生没年	作品名	制作年	素材技法	展示期間
3-51	山鹿清華	1885-1981	魚閣	昭和5年(1930)	絹、錦、セロファン、織	通期
3-52	皆川月華	1892-1987	染彩繡樹下誕生屏風	昭和8年(1933)	綿、染、彩色、刺繡	通期
3-53	小合友之助	1898-1966	綵工	昭和12年(1937)	絹、蠟染	通期
3-54	皆川泰蔵	1917-2005	和染本栖湖畔の農家	昭和24年(1949)	絹、蠟染	前期
3-55	伊砂利彦	1924-2010	赤目の岩	昭和33年頃(c. 1958)	絹、蠟染	後期
3-56	澁谷和子	1932-	陽と樹と小鳥たち	昭和34年(1959)	麻、型染	前期
3-57	西嶋武司	1929-2003	麦秋	昭和37年(1962)	絹、蠟染	前期
3-58	麻田脩二	1938-	殖B	昭和38年(1963)	綿、型染	前期
3-59	中野光雄	1935-	夜の遊園地にて	昭和41年(1966)	不織布、染料、型染	通期
3-60	春日井秀大	1910-1984	屏風「奔流」	昭和46年(1971)	和紙、型染	後期
3-61	三浦景生	1916-2015	未摘花	昭和47年(1972)	麻、染、布象嵌	前期
3-62	黒田 暢	1929-2018	晴間	昭和49年(1974)	木綿、蠟染	後期
3-63	内藤英治	1946-	岸边	昭和57年(1982)	麻、型染	前期
3-64	中堂憲一	1921-1991	型染 櫻の舞	昭和60年(1985)	絹、型染	前期
3-65	福本繁樹	1946-	光彩	昭和60年(1985)	トルファン綿、蠟染、型染	後期
3-66	来野月乙	1924-2005	しぐれる山湯	昭和64 / 平成元年(1989)	和紙、蠟染	後期
3-67	中井貞次	1932-	西表島の月	平成6年(1994)	絹、藍染、蠟染	後期
3-68	寺石正作	1921-2000	蟻無宮野間大櫓	平成7年(1995)	絹、蠟染	通期
3-69	志村光広	1933-2020	ゆらぎは快樂であるB	平成20年(2008)	綿、捺染、キルティング	後期

## 第4章 古典の発見と伝統の創出

4-1	河井寛次郎	1890-1966	白地草花絵扁壺	昭和14年(1939)	陶器	通期
4-2	北大路魯山人	1883-1959	織部四方蓋物鉢	昭和28年(1953)	陶器	通期
4-3	初代宇野宗龔(宗太郎)	1888-1973	辰砂大花瓶	昭和28年頃(c. 1953)	陶器、銀	通期
4-4	石黒宗麿	1893-1968	壺「晩秋」	昭和30年頃(c. 1955)	陶器	通期
4-5	富本憲吉	1886-1963	色絵金彩羊齒模様大飾壺	昭和35年(1960)	磁器	通期
4-6	浜田庄司	1894-1978	海鼠釉黒流描大鉢	昭和37年(1962)	陶器	通期
4-7	金重陶陽	1896-1967	備前花生	昭和38年(1963)	陶器	通期
4-8	木村盛和	1921-2015	天目釉変り皿	昭和39年(1964)	陶器	通期
4-9	森 陶岳	1937-	備前壺	昭和41年(1966)	陶器	通期
4-10	荒川豊蔵	1894-1985	黄瀬戸花入	昭和42年(1967)	陶器	通期
4-11	加藤土師萌	1900-1968	萌黄金欄手菊文蓋付大飾壺	昭和43年(1968)	磁器	通期
4-12	江崎一生	1918-1992	灰釉大鉢	昭和45年(1970)	陶器	通期
4-13	加守田章二	1933-1983	曲線彫文扁筒	昭和45年(1970)	陶器	通期
4-14	清水卯一	1926-2004	青瓷大鉢	昭和48年(1973)	陶器	通期
4-15	近藤悠三	1902-1985	柘榴染付壺	昭和50年頃(c. 1975)	磁器	通期
4-16	藤本能道	1919-1992	色絵銀彩合歓双雀図筥	昭和57年(1982)	磁器	通期
4-17	三浦小平二	1933-2006	青磁茜豆彩大皿「長江」	昭和57年(1982)	磁器	通期
4-18	三代徳田八十吉(正彦)	1933-2009	耀彩輪華文鉢	昭和61年(1986)	磁器	通期
4-19	樂 直入(十五代吉左衛門)	1949-	焼貫黒筒茶碗白暁	平成11年(1999)	陶器	通期
4-20	六角紫水	1867-1950	模写 国宝仁和寺蔵冊子箱	大正10年(1921)	漆、革、蒔絵	通期
4-21	赤塚自得	1871-1936	竹林図蒔絵文台硯箱	大正12年(1923)	漆、蒔絵、螺鈿	通期
4-22	前 大峰	1890-1977	沈金猫飾箱	昭和9年(1934)	漆、沈金	通期
4-23	高野松山	1889-1976	栗鼠模様手箱	昭和15年(1940)	木、漆、蒔絵	通期



no.	作家名	生没年	作品名	制作年	素材技法	展示期間
4-24	音丸耕堂	1898-1997	彫漆朝顔の図寶石箱	昭和15年(1940)	漆、彫漆	通期
4-25	増村益城	1910-1996	乾漆流水盛器	昭和38年(1963)	漆、乾漆	前期
4-26	磯井正美	1926-	蒔醬波香盆	昭和41年(1966)	漆、蒔醬	後期
4-27	音丸 淳	1929-2005	堆漆金連糸盆	昭和43年(1968)	漆、彫漆、金象嵌	前期
4-28	松田権六	1896-1986	蒔絵箱「赤とんぼ」	昭和44年(1969)	漆、蒔絵、螺鈿	通期
4-29	太田 儔	1931-2019	曲輪網代波文盛器	昭和50年(1975)	竹、漆	後期
4-30	北村昭斎	1938-	華文玳瑁螺鈿細箱	平成9年(1997)	漆、玳瑁、螺鈿	通期
4-31	黒田辰秋	1904-1982	朱漆宝結文円卓	昭和11年(1936)	漆	通期
4-32	氷見晃堂	1904-1982	八稜盆	昭和41年(1966)	桐	通期
4-33	村山 明	1944-	櫻拭漆大飾棚	平成12年(2000)	櫻、漆	通期
4-34	中川清司	1942-	神代杉木画箱	平成13年(2001)	神代杉	通期
4-35	柳下昌珩	1930-2010	花籃「秋風」	昭和42年(1967)	竹	通期
4-36	飯塚小玗齋	1919-2004	竹刺編菱繫文飾箱	昭和49年(1974)	竹	通期
4-37	三代田畑喜八	1877-1956	一越縮緬地鳳凰桐文振袖	昭和29年(1954)	絹、友禪	前期
4-38	稲垣稔次郎	1902-1963	型絵染野草笹匹田模様着物	昭和30年(1955)	木綿、型染	後期
4-39	小倉建亮	1897-1982	訪問着「海の幸」	昭和33年(1958)	絹、絞染	前期
4-40	志村ふくみ	1924-	紬織着物「七夕」	昭和35年(1960)	絹、草木染、織	前期
4-41	羽田登喜男	1911-2008	高雅縮緬地友禪訪問着「浮遊」	昭和36年(1961)	絹、友禪	後期
4-42	森口華弘	1909-2008	友禪振袖「梅林」	昭和39年(1964)	絹、友禪	後期
4-43	木村雨山	1891-1977	変織縮緬訪問着「花」	昭和40年(1965)	絹、友禪	前期
4-44	松原与七	1937-	藍型染着物「藍光」	昭和41年(1966)	絹、型染、藍染	前期
4-45	芹沢銈介	1895-1984	型染壺屋風物文着物	昭和43年(1968)	綿、型染	前期
4-46	鎌倉芳太郎	1898-1983	紅型上布竹文夏長着	昭和43年(1968)	芭蕉布、型染	後期
4-47	森口邦彦	1941-	友禪着物「雪明り」	昭和44年(1969)	絹、友禪	後期
4-48	渡辺彰子	1943-	紬着物「雲立涌」	昭和46年(1971)	絹、織	前期
4-49	宗廣力三	1914-1989	紬織着物朱赤丸文格子	昭和51年(1976)	絹、織	後期
4-50	鈴木照次	1916-1981	木版摺更紗着物「とり文」	昭和51年(1976)	絹、木版摺	前期
4-51	小宮康正	1956-	突彫小紋組み違い連子着物	昭和58年(1983)	絹、型染	後期
4-52	村上良子	1949-	森に懸る径	昭和64 / 平成元年(1989)	絹、織	後期
4-53	細見華岳	1922-2012	綴織「花苑」	平成10年(1998)	絹、綴織	通期
4-54	北村武資	1935-	経錦裂地「花文尽し」	平成21年(2009)	絹、経錦	前期
4-55	北村武資	1935-	経錦裂地「恒星」	平成20年(2008)	絹、経錦	後期
4-56	香取秀真	1874-1954	瑞花瑞鳥文鑄造八核櫃	昭和初期 (c. 1926-40)	青銅、鑄造	通期
4-57	増田三男	1909-2009	銀象嵌鉄鳴文箱	昭和42年(1967)	鉄、銀、鍛金、象嵌	通期
4-58	長野埜志	1904-2007	肩衝釜	昭和47年(1972)	鉄、鑄造	通期
4-59	内藤四郎	1907-1988	六花透彫銀盛器	昭和56年(1981)	銀、彫金	通期
4-60	加藤忠雄	1939-	銀飾宮「南海の譜」	平成10年(1998)	銀、金消、彫金、鍛金	通期

## 第5章 新興工芸の萌芽 自己表現としての工芸

5-1	富本憲吉	1886-1963	象嵌花模様受皿付小壺	大正10年(1921)	陶器	通期
5-2	富本憲吉	1886-1963	青白磁八角面取壺	大正10年(1921)	磁器	通期
5-3	富本憲吉	1886-1963	染付絵変皿	昭和8年(1933)	磁器	通期
5-4	画：富本憲吉 撮影：野島康三	1886-1963 1889-1964	『富本憲吉模様集』	大正12-昭和2年 (1923-27)	和紙、写真	通期
5-5	バーナード・リーチ	1887-1979	犬と草木模様手付注器	大正2年(1913)	陶器	通期

no.	作家名	生没年	作品名	制作年	素材技法	展示期間
5-6	バーナード・リーチ	1887-1979	楽焼飾壺	大正3年(1914)	陶器	通期
5-7	バーナード・リーチ	1887-1979	楽焼大皿「兎」	大正9年(1920)	陶器	通期
5-8	バーナード・リーチ	1887-1979	生命の樹	昭和3年(1928)	陶器	通期
5-9	津田青楓	1880-1978	凶案	明治43-昭和5年(1910-30)	紙、木版	通期
5-10	津田青楓	1880-1978	刺繍壁掛	大正2年(1913)	麻、刺繍	通期
5-11	津田青楓	1880-1978	『装幀凶案集 第一集』	昭和4年(1929)	紙、木版	通期
5-12	河合卯之助	1889-1969	葉模様大高杯	大正時代(1912-26)	陶器	通期
5-13	河合卯之助	1889-1969	色絵蒿模様徳利	大正時代(1912-26)	磁器	通期
5-14	河合卯之助	1889-1969	醤油差し	大正時代(1912-26)	磁器	通期
5-15	河合卯之助	1889-1969	碇草提壺	大正初期(1912-16)	紙、木版	通期
5-16	藤井達吉	1881-1964	棕櫚図屏風	大正5年頃(c. 1916)	七宝、銅、打出	通期
5-17	藤井達吉	1881-1964	七宝あざみ小皿	大正5-12年(1916-23)	七宝、銅、打出	通期
5-18	藤井達吉	1881-1964	朱地金彩草木文角切盆	大正5-12年(1916-23)	木、漆、金彩色	通期
5-19	藤井達吉	1881-1964	銅切透七宝若草文手箱	大正10年(1921)	銅、打出、切透かし	通期
5-20	藤井達吉	1881-1964	臙纈花鳥図壁掛	大正5-12年(1916-23)	麻、蠟染	通期
5-21	楠部彌弐	1897-1984	池畔暮色花瓶	大正9年(1920)	陶器	通期

## 第6章 凶案の近代化 浅井忠と神坂雪佳を中心に

6-1	浅井 忠	1856-1907	グレー風景(2種)[陶器凶案]	明治34年頃(c. 1901)	紙本着色	通期
6-2	浅井 忠	1856-1907	鳳凰・波に千鳥[陶器凶案]	明治34年頃(c. 1901)	紙本着色	通期
6-3	浅井 忠	1856-1907	鶏(2種)[陶器凶案]	明治34年頃(c. 1901)	紙本着色	通期
6-4	神坂雪佳	1866-1942	『百々世草』	明治42年(1909)	多色木版	通期
6-5	四代清水六兵衛	1848-1920	萱草模様螺鈿応用花瓶	明治後期(c. 1890-1912)	陶器、螺鈿	通期
6-6	河村蜻山 凶案：浅井 忠	1890-1967 1856-1907	皿	明治35-40年(1902-07)	陶器	通期
6-7	河村蜻山 凶案：神坂雪佳	1890-1967 1866-1942	雪庵菓子碟	明治後期-大正初期 (c. 1890-1919)	陶器	通期
6-8	杉林古香 凶案：浅井 忠	1881-1913 1856-1907	蒔絵蕨入	明治35-40年(1902-1907)	漆、真鍮、鉛、蒔絵、螺鈿	通期
6-9	杉林古香 凶案：浅井 忠	1881-1913 1856-1907	鶏梅蒔絵文庫	明治39年(1906)	漆、鉛、蒔絵、螺鈿	通期
6-10	杉林古香 凶案：浅井 忠	1881-1913 1856-1907	蒔絵用箋箱「静々」	明治40年(1907)	木、漆、陶器、蒔絵、螺鈿	通期
6-11	杉林古香 凶案：浅井 忠	1881-1913 1856-1907	塩屋蒔絵硯箱	明治後期(c. 1890-1912)	漆、鉛、蒔絵、螺鈿	通期
6-12	杉林古香 凶案：浅井 忠	1881-1913 1856-1907	大津絵銘々皿	明治後期(c. 1890-1912)	漆、蒔絵	通期
6-13	迎田秋悦 凶案：鹿子木孟郎	1881-1933 1874-1941	仔犬蒔絵硯箱	明治42年(1909)	漆、蒔絵、螺鈿	通期
6-14	迎田秋悦	1881-1933	色絵蒔絵銘々皿	明治後期-昭和初期 (c. 1890-1940)	木、漆、蒔絵	通期
6-15	迎田秋悦	1881-1933	宮女蒔絵小硯箱	大正-昭和初期 (c. 1912-40)	漆、蒔絵	通期
6-16	迎田秋悦	1881-1933	天平模様蒔絵硯箱	大正後期-昭和初期 (c. 1920-40)	漆、蒔絵	通期
6-17	神坂祐吉 凶案：神坂雪佳	1886-1938 1866-1942	石莖図螺鈿蒔絵煙草箱	明治後期-大正初期 (c. 1890-1919)	漆、蒔絵、螺鈿	通期
6-18	神坂祐吉	1886-1938	月之意蒔絵硯箱	大正時代(1912-26)	漆、鉛、蒔絵、螺鈿	通期
6-19	神坂祐吉	1886-1938	月象之図硯付手箱	制作年不詳	漆、蒔絵、螺鈿	通期

no.	作家名	生没年	作品名	制作年	素材技法	展示期間
6-20	岩村哲斎 神坂祐吉 高瀬好山 古市卯之助 山鹿清華 初代山田榮全 図案：神坂雪佳	1884-1967 1886-1938 1869-1934 c.1874-1933 1885-1981 1874-1939 1866-1942	花車	昭和初期(c.1926-40)	漆、蒔絵、銀、陶器、染織	通期
6-21	澤田宗山	1881-1963	樹間立獸文壺	昭和初期(c.1926-40)	陶器	通期

## 第7章 手わざの行方

7-1	三代清風与平	1851-1914	瑣白磁牡丹文花瓶	明治後期-大正初期 (c.1890-1919)	磁器	通期
7-2	七代錦光山宗兵衛	1868-1927	煎茶師図花瓶	明治-大正時代 (1868-1926)	陶器	通期
7-3	輝山		花蝶尽し鉢	明治-大正時代 (1868-1926)	陶器	通期
7-4	四代長谷川美山	生没年不詳	京都名所図透彫飾壺	明治-大正時代 (1868-1926)	陶器	通期
7-5	旭 玉山 石川光明 大谷光利 香川勝廣 加納鐵哉 加納夏雄 柴田是真 高村光雲	1843-1923 1852-1913 生没年不詳 1853-1917 1845-1925 1828-1898 1807-1891 1852-1934	福祿封侯図飾棚	明治16年(1883)	紫檀、竹、象牙、銀、四分一、金、漆	通期
7-6	柴田是真	1807-1891	鳴子蒔絵手箱	明治時代(1868-1912)	漆、蒔絵	通期
7-7	池田泰真	1825-1903	青海波稲舟蒔絵料紙硯箱	明治時代(1868-1912)	漆、蒔絵	通期
7-8	白山松哉	1853-1923	日月鳥鷺蒔絵額	明治初期(c.1868-1890)	漆、蒔絵	通期
7-9	木村表斎 初代富田幸七	初代 1817-1885 二代 1855-1924 1854-1910	名取川蒔絵硯箱	明治時代(1868-1912)	漆、蒔絵	通期
7-10	川原林秀国	1825-1891	瓜形香炉	明治23年(1890)	銀、金、素銅、平象嵌	通期
7-11	加納夏雄	1828-1898	銀製松鷹図花瓶	明治時代(1868-1912)	銀、彫金	通期
7-12	正阿弥勝義	1832-1908	柘榴に蟬飾器	明治時代(1868-1912)	銅、金、赤銅、四分一、象嵌	通期
7-13	鹿島一布	1842-1900	花鳥図大壺	明治時代(1868-1912)	鉄、金、赤銅、素銅、臘銀、鑄造、象嵌	通期
7-14	海野勝珉	1844-1915	山姥金時図花瓶	明治時代(1868-1912)	真鍮、金、赤銅、彫金、象嵌	通期
7-15	塚田秀鏡	1848-1918	燃土燃水献上図銀製花盛器	大正6年(1917)	金、銀、臘銀、素銅、赤銅、彫金、象嵌	通期
7-16	香川勝廣	1853-1917	菊花図花瓶	明治時代(1868-1912)	銀、金、四分一、打出、象嵌	通期
7-17	武蔵屋大関		金蒔絵芝山花鳥図飾器	明治時代(1868-1912)	漆、銀、蒔絵、芝山細工	通期
7-18	林 小伝治	1831-1915	四季草花図花瓶	明治時代(1868-1912)	有線七宝	通期
7-19	並河靖之	1845-1927	桜蝶図平皿	明治時代(1868-1912)	有線七宝	通期
7-20	並河靖之	1845-1927	蝶に花丸唐草文飾壺	明治時代(1868-1912)	有線七宝	通期
7-21	安藤重兵衛	1876-1953	竹に雀図花瓶	明治-大正時代(1868-1926)	有線七宝	通期
7-22	川出柴太郎	1856-不詳	竹林図四方耳付手焙	明治時代(1868-1912)	有線七宝	通期
7-23	旭 玉山	1843-1923	葛に蜘蛛の巣図文庫	明治43年(1910)	木、鉛、貝、象嵌	通期
7-24	石川光明	1852-1913	羊牙彫置物	明治時代(1868-1912)	象牙	通期
7-25	安藤緑山	1885-1955	三茄子牙彫置物	大正-昭和初期(c.1912-40)	象牙着色	通期
7-26	安藤緑山	1885-1955	柿牙彫置物	大正-昭和初期(c.1912-40)	象牙着色	通期
7-27	十二代西村總左衛門	1855-1935	孔雀図刺繍屏風	明治33-43年(1900-10)	絹、刺繍	前期
7-28	作者不詳		鳩図刺繍屏風	明治時代(1868-1912)	絹、刺繍	後期



京都市新型コロナあんしん追跡サービス登録のお願い

こちらのQRコードからメールアドレス等をご登録いただきましたら、当館の来館者から新型コロナウイルスの感染者が確認された場合、接触のおそれがある方へ京都市からお知らせメールを送付します。



京都国立近代美術館よりアンケートへのご協力のお願い

本日はご来館いただき、誠にありがとうございます。今後の美術館運営に役立ててまいりたく、左記 QR コードより、アンケートにご協力いただければ幸いです。よろしくお願い申し上げます。