

「モダンクラフトクロニクル—京都国立近代美術館コレクションより—」 広報画像・プレゼント用招待券 申請書

本展の展示物等の画像を、広報素材としてご提供いたします。下記、申請フォームよりお申込ください。

広報画像申込フォーム (WEB) <https://forms.gle/jff7bwe8phkn6US98>

※難しい場合は申請書に必要事項をご記入のうえ、本展事務局までご送付ください。



ご希望の画像に をお願いいたします。「※前期展示」表記のない作品は「通期展示」になります。

No.01 <input type="checkbox"/> 	No.02 <input type="checkbox"/> 	No.03 <input type="checkbox"/> 	No.04 <input type="checkbox"/> 
No.05 <input type="checkbox"/> 	No.06 <input type="checkbox"/> 	No.07 <input type="checkbox"/> 	No.08 <input type="checkbox"/> 
No.09 ※前期展示 <input type="checkbox"/> 	No.10 <input type="checkbox"/> 	No.11 <input type="checkbox"/> 	No.12 <input type="checkbox"/> 
No.13 <input type="checkbox"/> 	No.14 <input type="checkbox"/> 	No.15 ※前期展示 <input type="checkbox"/> 	No.16 <input type="checkbox"/> 

貴社名:

貴媒体名:

WEB媒体の場合はURLをご記載ください

掲載予定: 年 月 日 (発売・月号・放送) / 発行部数: (部・ PV)

ご担当者名:

TEL:

FAX:

E-mail:

読者プレゼントを希望する 作品画像1点以上の掲載が条件です。本展招待券5組10名様分をご提供します。

[招待券送付先] 〒

<本件に関するご取材・ご掲載のお問い合わせ先>

「モダンクラフトクロニクル—京都国立近代美術館コレクションより—」広報事務局 (ネネラコ内)

TEL/06-6225-7885 FAX/06-7635-7587 Mail/ art-pr@nenelaco.com

〒531-0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル

「モダンクラフトクロニクル—京都国立近代美術館コレクションより—」 広報画像・プレゼント用招待券 申請書

本展の展示物等の画像を、広報素材としてご提供いたします。下記、申請フォームよりお申込ください。

広報画像申込フォーム（WEB） <https://forms.gle/jff7bwe8phkn6US98>

※難しい場合は申請書に必要事項をご記入のうえ、本展事務局までご送付ください。



<画像使用に際しての注意>

- 「※前期展示」表記のない作品は「通期展示」になります。
- 本展広報目的でのご使用に限ります（会期終了まで）。
- 展覧会名、会期、会場名、タイトル、制作年、画像クレジットを必ず掲載してください。
- WEB媒体に掲載する場合、画像を72dpi以内に設定のうえコピーガードを施し、本展終了後は画像の削除をお願いいたします。
- 作品画像は全図でご使用ください。トリミングや文字を重ねるなど画像の加工・改変はご遠慮ください。
- 本展会期中であっても、再放送や転載をされる場合は個別に申請くださいますようお願いいたします。
- 基本情報、会期などの確認のため、ゲラ刷り・原稿の段階でお送りいただきますようお願いいたします。
- 掲載、放送後は、掲載誌、同録テープを、広報事務局へ1部お送り願います。

番号	作品クレジット一覧
1	ピーター・ヴォコス《陶彫》1963年 © The Pier Voulkos and Daniel Peters Trust 京都国立近代美術館蔵
2	マグダレーナ・アバカノヴィッチ 《黒い上衣 V》1974年 京都国立近代美術館蔵
3	林 康夫《Untitled》1950年 京都国立近代美術館蔵
4	八木一夫《距離》1974年 京都国立近代美術館蔵
5	堀内紀子《浮上する立方体の内包する空気》1977年 京都国立近代美術館蔵
6	番浦省吾《海と山と空時絵衝立》1931年 京都国立近代美術館蔵
7	三代宮田藍堂（宏平）《蠅型ステンレス鑄造「千手観音堂」》1970年 京都国立近代美術館蔵
8	加藤土師萌《萌黄金欄手菊文蓋付大飾壺》1968年 京都国立近代美術館蔵
9	三代田畑喜八《一越縮緬地鳳凰桐文振袖》1954年 京都国立近代美術館蔵 ※前期展示
10	バーナード・リーチ《楽焼大皿「兎」》1920年 © The Bernard Leach Family, DACS & JASPAR 2021 E4220 京都国立近代美術館蔵
11	藤井達吉《棕櫚図屏風》1916年頃 京都国立近代美術館蔵
12	杉林古香／図案：浅井忠《鶏梅時絵文庫》1906年 京都国立近代美術館蔵
13	神坂祐吉《月之意時絵硯箱》大正時代 京都国立近代美術館蔵
14	並河靖之《桜蝶図平皿》明治時代 京都国立近代美術館蔵
15	十二代西村總左衛門《孔雀図刺繍屏風》1900-1910年 京都国立近代美術館蔵 ※前期展示
16	チラシビジュアル（クレジットなし）

<本件に関するご取材・ご掲載のお問い合わせ先>

「モダンクラフトクロニクル—京都国立近代美術館コレクションより—」広報事務局（ネネラコ内）

TEL/06-6225-7885 FAX/06-7635-7587 Mail/ art-pr@nenelaco.com

〒531-0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル