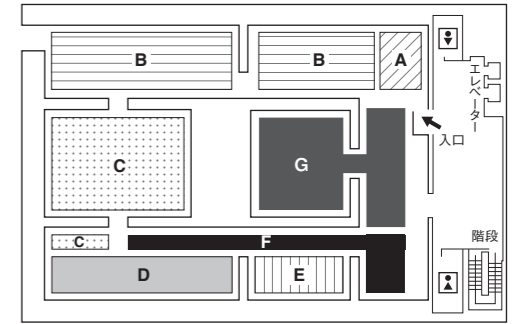


令和2年度
第4回コレクション展 展示目録

令和2年12/24(木) - 令和3年3/7(日)

- * 展示室内での飲食および携帯電話での通話はご遠慮ください
- * 館内では、歩きながらのスマートフォン等の操作はご遠慮ください
- * 撮影の際、フラッシュ・三脚の使用はお控えください(※一部、撮影いただけない作品がございます)
- * メモは鉛筆をお願いします



作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
-----	-----	-----	-----	------	----

A 西洋近代美術作品選

モーリス・ユトリロ	1883-1955	田舎の教会	1911	油彩画布	寄託作品
		モンマルトルのミミ・パンソンの家	1915	油彩、ボード	寄託作品
		サン・リュスティック通り	1921	油彩画布	寄託作品

B 描かれた建物

田村宗立	1846-1918	京都駆籠院図	明治18	絹本墨画	
千種掃雲	1873-1944	新聞舗	明治末	絹本着色	
松宮芳年	1886-1970	漁村風景	明治末	絹本着色	
竹久夢二	1884-1934	河岸の落日	大正初期	紙本着色	
福田平八郎	1892-1974	山村冬	大正6頃	紙本着色	
伊藤草白	1896-1945	梅ヶ畑風景	大正5-6頃	絹本着色	
千種掃雲	1873-1944	舟屋	大正中期	絹本着色	
都路華香	1871-1931	白鷺城	大正8	絹本着色	
平井樸仙	1889-1969	山陰風景	大正10	絹本着色	
神阪松濤	1882-1954	波切風景	大正初期	絹本墨画	
		白川女	明治末	絹本着色	
伊藤柏台	1896-1932	夜の六角堂	大正4頃	絹本着色	
		木屋町夜景	大正4	絹本着色	
高橋史光	1897-1970	宵	大正11	絹本着色	
山口草平	1882-1961	静寂	大正8	紙本着色	
平井樸仙	1889-1969	山陰の水郷	大正13	絹本着色	
池田洛中	1903-1982	一口村	昭和23	紙本着色	
小林柯白	1896-1943	湖畔初夏	昭和8	絹本着色	
神阪松濤	1882-1954	落照	大正10	絹本着色	
伊藤仁三郎	1905-2001	郊外風景	大正13-昭和2頃	紙本着色	
川端龍子	1885-1966	朝凧(奥の細道連作の内 出雲崎)	昭和26-29頃	絹本着色	
玉村方久斗	1893-1951	港町寸景	昭和6	紙本着色	
		街景(公園より)	昭和18	紙本着色	
山岡良文	1911-1970	消費都市	昭和10	紙本着色	
下村良之介	1923-1998	疎開跡	昭和24	紙本着色	
三輪晁勢	1901-1983	家	昭和29	紙本着色	

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
-----	-----	-----	-----	------	----

C エデュケーショナル・スタディズ02：中村裕太 ツボ_ノ_ナカ_ハ_ナンダロナ？

中村裕太	1983-	ツボ_ノ_ナカ_ハ_ナンダロナ？	令和2	ドローイング、壺、陶片、映像／インスタレーション	
石黒宗麿	1893-1968	壺〔晩秋〕	昭和30頃	陶器	
		柿子図	制作年不詳	紙本墨画淡彩	個人蔵
		鉄文壺	昭和35-43頃	陶器	
		鉄刷毛目茶碗	昭和25頃	陶器、釉薬	
		チョーク絵色釉皿	昭和25-34頃	陶器、釉薬	
		刷毛目蓋物	制作年不詳	陶器、釉薬	
		柿釉火鉢	昭和12	陶器、釉薬	

D 北大路魯山人、八木一夫、清水卯一 ―石黒宗麿とのつながりの中で―

北大路魯山人	1883-1959	呉須花入	昭和24	磁器	
		備前大手桶	昭和33	陶器	
		色絵金彩椿文鉢	昭和30	陶器、釉薬、色絵、金彩	
		織部鳥文鉢	昭和26	陶器	
八木一夫	1918-1979	白い箱 OPEN OPEN	昭和46	陶器	
		白書	昭和47	陶器	
		パーミアン風の肖像	昭和49	黒陶	
		踊り	昭和37	黒陶	
清水卯一	1926-2004	柿釉壺	昭和38	陶器、釉薬	
		青瓷大鉢	昭和48	青磁	
		鉄耀扁壺	昭和61	陶器	
		蓬萊磁堆線壺	昭和58-59	磁器	
		蓬萊赤土彩魚文扁壺	平成5-8	陶器	
		蓬萊月扁壺	平成14	陶器	
八木一夫	1918-1979	翔鳥花壺	昭和34	陶器	
		二口壺	昭和25	陶器	
北大路魯山人	1883-1959	白金欄手向付	昭和16	磁器	

E モダニズムの日本工芸

津田信夫	1875-1946	顧張瞋目	昭和13	鑄造、銅	寄託作品
豊田勝秋	1897-1972	鑄銅花瓶(花器)	昭和11	鑄造、銅	
長野埜志	1904-1977	青銅蟬文瓶掛	昭和9	鑄造・青銅	
高村豊周	1890-1972	帯のある壺	昭和40	鑄造・青銅	
信田 洋	1902-1990	蒸発用湯沸瓶	昭和9	鍛造、銅、銀、彫金	
北原千鹿	1887-1951	置物 兜	昭和4	鍛造・青銅・彫金	
二橋美衛	1896-1977	花鳥文様真鍮製手筈	昭和4	真鍮	
楠部彌弌	1897-1984	葡萄文蓋付壺	昭和2	陶器	
山崎覚太郎	1899-1984	草花婦人図蒔絵衣服盆	大正15	木、漆、蒔絵	
二代三木表悦	1910-2012	薔薇と人物	昭和7頃	木、漆	
六代清水六兵衛(正太郎)	1901-1980	磁製煖爐前立	昭和8	磁器、鉄、ガラス	

F 十亀広太郎と関西の「色彩派」

十亀広太郎	1889-1951	自画像	明治45／大正元	水彩、紙	
		木間望遠	大正9	水彩、紙	
		朝	大正11	油彩、麻布	

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
十亀広太郎	1889-1951	裏庭	大正11	水彩、紙	
		公園の一隅(東京上野公園)	制作年不詳	水彩、紙	
		冬日	制作年不詳	水彩、紙	
		唐黍	制作年不詳	水彩、紙	
		王子風景	制作年不詳	水彩、紙	
		柳芽吹く頃	制作年不詳	水彩、紙	
		仙川風景	制作年不詳	油彩、麻布	
		花火	制作年不詳	油彩、麻布	
		池	制作年不詳	水彩、紙	

黒田重太郎	1887-1970	フランス風景	大正6	油彩、麻布	
沢部清五郎	1884-1964	婦人像	大正2	油彩、麻布	
三井文二	1893-1958	労働者	大正3	油彩、麻布	
		友達の肖像(大畑為三郎像)	大正9	油彩、麻布	
鍋井克之	1888-1969	秋(正倉院の池)	大正6	油彩、麻布	

G 特集：三島喜美代

三島喜美代	1932-	作品 63-5-A	昭和38	油彩、板	
		Work-64-I	昭和39	新聞、雑誌、油彩、ボード	
		断章Ⅲ	昭和41	油彩画布、新聞、雑誌	
		パッケージ 78	昭和52-53	陶器	
		かご 2017	平成29	陶器、転写、ステンレス	
		びら 2017	平成29	陶器、転写	
		コミックブック2017	平成29	陶器、転写	
		新聞 2017・2018	平成29-30	陶器、転写	

常設屋外彫刻

伊藤隆道	1939-	廻るリング	1976	ステンレス・スチール	
斎藤 均	1948-	無限に中ぐらいのもの	1992	ステンレス・スチール	
増田正和	1931-1991	二つ折りの座	1975	石	
菊竹清文	1944-				
		The Tact	1981	スピードコントロールモーター、タイマー、光センサー、温度センサー、スピーカー、集積回路、落雷安全装置	
山口牧生	1927-2001	股間の鳥ーサドル	1974	石	
土谷 武	1926-2004	風	1977	コルテン鋼、軟鋼	
上田弘明	1928-1979	作品	1967	御影石	

<p>京都国立近代美術館賛助会員</p> <p>当館は右記、賛助会員の皆様からご支援・ご支持をいただいております。</p>	<p>特別会員</p> <p>木下グループ FUJIFILM</p> <p>一般会員</p> <p>ワコール 京都中央信用金庫</p>
--	--

<p>京都市新型コロナあんしん追跡サービス登録のお願い</p>  <p>こちらのQRコードからメールアドレス等をご登録いただきましたら、当館の来館者から新型コロナウイルスの感染者が確認された場合、接触のおそれがある方へ京都市からお知らせメールを送付します。</p>	<p>京都国立近代美術館よりアンケートへのご協力のお願い</p>  <p>本日はご来館いただき、誠にありがとうございます。今後の美術館運営に役立ててまいりたく、左記QRコードより、アンケートにご協力いただければ幸いです。よろしくお願ひ申し上げます。</p>
--	--

※ご登録いただいた情報は目的外には使用されません。また、「利用者登録情報」は約1箇月で削除されます。