





森田慶一 京都帝国大学美術友会館 1925(大正14年)
撮影・2020年、若林勇人

山田守成瀬勝武 聖橋 1927(昭和2年)
撮影・2020年、若林勇人

1966年 濱澤眞司監修
再制作 1921(大正10年)

● 関連イベント

● 過渡期の時代を考える 「シンボジウム」

● いま時代に再考する 「ネット連載」

● 後ろに回り込む 「講演会」

● 建築展を楽しく楽しむ 「マンガで見る！」

分離派建築会実録工ビソード

分離派建築会会員の出会いとエピソードをマンガで紹介致します。

定員50名・事前申込制
参加費無料。お申し込み、またウェブでの配信の詳細につきましては
当館ホームページをご参照ください。

「[...]をもつた大正時代の建築家たち」
講師：本橋仁（京都国立近代美術館1階講堂+ウェブ配信）
2021年1月16日（土）午後2時～午後4時

いずれも
会場：京都国立近代美術館
登壇者（発表順）
田路貴浩（京都大学教授）
足立裕司（神戸大学名誉教授）
加藤耕一（東京大学教授）
梅宮弘光（神戸大学教授）

● 分離派建築会の宣言

我々は起つ。
過去建築圈より分離し、總の建築をして眞に意義あらしめる新建築圈を創造せんがために。
我々は起つ。
過去建築圈内に眠つて居る總のものを目覺さんために、溺れつゝある總のものを救はんがために。
我々は起つ。
我々の此理想の實現のためには我々の總のものを愉悦の中に獻げ、倒るゝまで、死にまでを期して。
我々一同、右を世界に向つて宣言する。

Rise Up! Quest of Architects and Showa Era The Young Taisho and the Youth in the

100 Years of BUNRIHA: Can Architecture Be Art?

January 6 – March 7, 2021
Hours: 9:30–17:00 (Admission until 16:30) * Every Friday and Saturday 9:30–20:00 (Admission until 19:30)
Closed: Every Monday

Organizer: The National Museum of Modern Art, Kyoto, The Asahi Shimbun
Support: Architectural Institute of Japan, The Japan Institute of Architects, DOCOMOMO Japan, Society of Architectural Historians of Japan, Kyoto Society of Architects & Building Engineers, Ishimoto Architectural & Engineering Firm, Inc., YAMADA ARCHITECTS & ENGINEERS INC.

Cooperation: Society for Digital Heritage
Academic Support: 100 Years of Bunriha Study Group

Admission
Adults: 1500 yen (1300 yen)
University students: 1100 yen (900 yen)
High School student: 600 yen (400 yen)
* Figures in parentheses are groups of 20 or more.
* Visitors with disability and one person accompanying them are admitted free of charge.
* Please present certificate at the admission.
* Collection gallery exhibition is available with this ticket.
* Advance tickets are available between Nov. 21–Jan. 5

The National Museum of Modern Art, Kyoto
okazaki Enshocho, Sakyo-ku, Kyoto, 606-8344 JAPAN
<https://www.momak.go.jp/>

