

人間国宝 森口邦彦 友禪／デザイン—交差する自由へのまなざし

2020年10月13日（火）～ 12月6日（日） 京都国立近代美術館

◆本展の作品画像を、広報素材としてご提供いたします。必要事項をご記入の上、ご返信をお願い申し上げます。

〈画像使用に関する注意〉

- 本展覧会の広報を目的としてご申請頂いた記事・番組でのご使用に限ります。
- 展覧会名、会期、会場名、画像クレジットを必ず掲載してください。
- 作品画像は全図で使用してください。文字を重ねる、トリミングなど 画像の加工・改変はご遠慮ください。
- WEBにて画像を掲載される場合には必ずコピーガードを施していただきますようお願いいたします。
- 本展会期中であっても、再放送や転載をされる場合は個別に申請くださいますようお願いいたします。
- 基本情報、図版使用の確認のため、グラ刷り・原稿の段階で広報事務局までお送りいただきますようお願いいたします。
- 掲載、放送後は必ず、掲載誌、同録テープを、本展広報事務局へ1部お送り願います。

左記に同意する

◆申込者情報記載欄

媒体名： _____ 貴社名： _____

ご担当者名： _____ 掲載・放映予定日： _____ 月 _____ 日 新聞 テレビ WEB ラジオ
雑誌 フリーペーパー その他

ご住所： 〒 _____

TEL： _____ FAX： _____

メールアドレス： _____

読者プレゼント招待券（最大5組10名） 希望する _____ 組 _____ 名様分 希望しない

応募ハガキの宛先、当選者への発送 御社 _____ 月 _____ 日までに招待券の到着を希望
 広報事務局 ※応募宛先 〒541-0046 大阪市中央区平野町4-7-7-8階 TMオフィス内「森口邦彦展」係

◆ご希望の画像を選び、に✓をご記入ください

・広報用画像使用の際は、日本語、英語いずれかの画像クレジットを必ずご掲載ください。

画像クレジット ※以下全て森口邦彦

| | | | |
|-------------------------------|---|--|--|
| 1 <input type="checkbox"/> | 友禪着物 楔形漸層文「新雪」 1986年 広島県立美術館蔵 後期展示 Yuzen kimono, gradated wedge shapes, 'Fresh Snow' 1986 Hiroshima Prefectural Art Museum | 8 <input type="checkbox"/> | 友禪着物「天動」 1986年 群馬県立近代美術館蔵 Yuzen kimono, 'Celestial Movement' 1986 The Museum of Modern Art, Gunma |
| 2 <input type="checkbox"/> | 友禪着物「千花」 1969年 Yuzen kimono, 'A Thousand Flowers' 1969 | 9 <input type="checkbox"/> | 友禪着物 持合鱗漸層文様「花間」 1970年 Yuzen kimono, gradated pattern of interlocking fish-scales, 'Between Flowers' 1970 |
| 3 <input type="checkbox"/> | 友禪着物 網代文様 1972年 Yuzen kimono, wickerwork pattern 1972 | 10 <input type="checkbox"/> | 友禪着物「雪明り」 1969年 京都国立近代美術館蔵 Yuzen kimono, 'Brightness of Snow' 1969 The National Museum of Modern Art, Kyoto |
| 4 <input type="checkbox"/> | 友禪着物 漸層黄唐茶格子文 1993年 Yuzen kimono, indigo-tinged tan, gradated lattice design 1993 | 11 <input type="checkbox"/> | 緑の研究 12 1990年 広島県立美術館蔵 Study in Green 12 1990 Hiroshima Prefectural Art Museum |
| 5 <input type="checkbox"/> | 友禪着物 緋稜文 2000年 Yuzen kimono, Scarlet Ridge Pattern 2000 | 12 <input type="checkbox"/> | カップ・アンド・ソーサー「実り」 2016年 Cup-and-saucer set 'Minorí' (Ripening) 2016 |
| 6 <input type="checkbox"/> | 友禪着物 白地位相割付文「実り」 2013年 三越伊勢丹ホールディングス蔵 Yuzen kimono, topology of geometric design on white ground, 'Minorí' (Ripening) 2013 Isetan Mitsukoshi Holdings | 13 <input type="checkbox"/> | ポスターデータ（日本語） ※クレジット不要 |
| 7 <input type="checkbox"/> | 友禪着物「白雨」 1970年 群馬県立近代美術館蔵 Yuzen visiting kimono, 'Rain from a Bright Sky' 1970 The Museum of Modern Art, Gunma | チラシデータ（ <input type="checkbox"/> 日本語 <input type="checkbox"/> 英語 <input type="checkbox"/> 中国語 <input type="checkbox"/> 韓国語 <input type="checkbox"/> フランス語） ※クレジット不要 | |

《報道関係者お問い合わせ先》

「人間国宝 森口邦彦 友禪／デザイン—交差する自由へのまなざし」

広報事務局（TMオフィス内）担当：松ヶ根・小林・馬場

TEL : 06-6231-4426 FAX : 06-6231-4440 E-mail : moriguchi@tm-office.co.jp

「人間国宝 森口邦彦 友禅/デザイナー—交差する自由へのまなざし」
 広報用画像一覧



①「新雪」(後期)



②「千花」



③網代文様



④漸層黄唐茶格子文



⑤緋稜文



⑥「実り」



⑦「白雨」



⑧「天動」



⑨「花間」



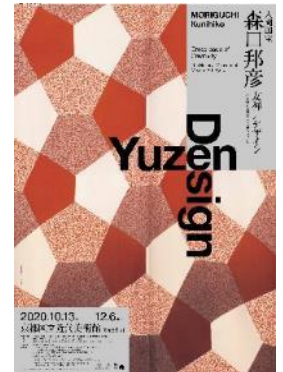
⑩「雪明り」



⑪緑の研究 12



⑫カップ・アンド・ソーサー「実り」



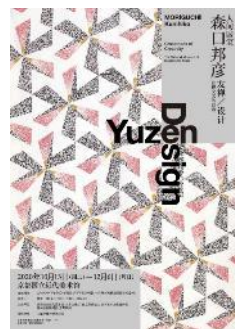
⑬ポスターデータ (日本語)



チラシデータ
日本語



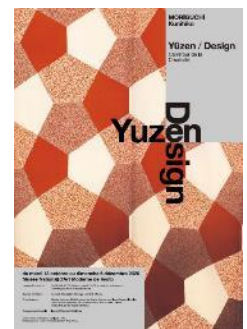
チラシデータ
英語



チラシデータ
中国語



チラシデータ
韓国語



チラシデータ
フランス語

《報道関係者お問い合わせ先》
 「人間国宝 森口邦彦 友禅/デザイナー—交差する自由へのまなざし」
 広報事務局 (TMオフィス内) 担当: 松ヶ根・小林・馬場
 TEL : 06-6231-4426 FAX : 06-6231-4440 E-mail : moriguchi@tm-office.co.jp