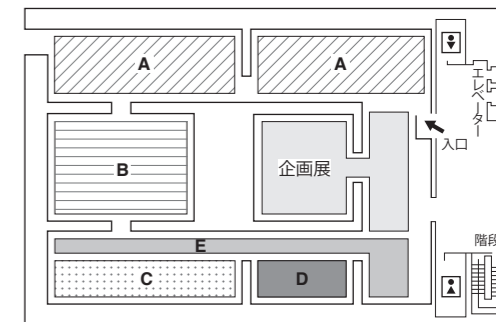


令和2年度
第1回コレクション展 展示目録

3/4(水) - 7/19(日)

- * 展示室内での飲食および携帯電話での通話はご遠慮ください
- * 館内では、歩きながらのスマートフォン・タブレット端末等の操作はご遠慮ください
- * 撮影の際、フラッシュ・三脚の使用はお控えください(※一部、撮影いただけない作品がございます)
- * メモは鉛筆をお願いします



開催中の企画展「日本・ポーランド国交樹立100周年記念 ポーランドの映画ポスター」
会期: 3月17日(火) ~ 7月12日(日)
コレクション展の観覧券で、4階の展示もご覧いただけます。

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
-----	-----	-----	-----	------	----

A 生誕130年記念 山口八九子

富岡鉄斎	1836-1924	東山図扇面	1919	紙本墨画淡彩	
富田溪仙	1879-1936	空也瀧	1921	絹本着色	
人見少華	1887-1968	南瓜図	不詳	絹本着色	
福田平八郎	1892-1974	山村冬	c. 1917	紙本着色	
橋本閑雪	1883-1945	番船図	1923	絹本着色	
近藤浩一路	1884-1962	三条大橋	1925	紙本墨画	
小川芋銭	1868-1938	怒濤	1929	絹本墨画	
平福百穂	1877-1933	清江捕魚	1931	紙本墨画淡彩	
水越松南	1888-1985	村の老天使	1927	紙本着色	
榊原苔山	1890-1963	残雪	1934	絹本着色	
山口八九子	1890-1933	浜木綿	1921	絹本着色	
		暮秋繁農図	c. 1912	絹本墨画着色	
		牡丹	1922	紙本墨画着色	
		牡丹図	c. 1922	紙本墨画淡彩	
		雲雀を揚ぐる夕	1924	絹本墨画着色	
		浦	c. 1915	紙本墨画淡彩	
		山村逐牛図	c. 1916-17	紙本墨画淡彩	
		急雨	1917	紙本墨画淡彩	
		天草ノ畑	c. 1917-18	紙本墨画淡彩	
		温泉岳より	c. 1918	紙本墨画淡彩	
		魚見	1919-20	紙本墨画淡彩	
		山村閑日	1921-22	紙本墨画淡彩	
		冬池独釣図	c. 1922	紙本墨画淡彩	
		閑庭	c. 1923-24	紙本墨画淡彩	
		山中首夏	c. 1927	紙本墨画淡彩	
		川漁	c. 1927-28	紙本墨画淡彩	
		山(夏意七趣の内)	1930	紙本墨画淡彩	
		聴秋	c. 1930	紙本墨画着色	
		月夜	1931	紙本墨画淡彩	
		山の湯	1931	紙本墨画淡彩	
		冬山入斧	1929	紙本墨画淡彩	

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
B	キュレトリアル・スタディズ13: チェコ・ブックデザインの実験場 1920s-1930s 大阪中之島美術館のコレクションより				
		書籍(全120冊)	1920s-1930s		大阪中之島美術館蔵

C ヨーロッパの工芸

バネッサ・ロバートソン	1948-	花模様	1988	織布	
ニコラ・ヘンリー	1960-	赤い鳶	1988	木綿・シルクスクリーン・プリント・手と機械刺繍、ミックスドメディア	
マイケル・ブレナンド =ウッド	1952-	おしゃべり	1987-88	木材・大理石粉・アクリル網・石墨・コラーージュ	
ジョエル・リナルル	1954-2003	本の頁の間	1979	ガラス	
		ポケットに飛びこむような瞬間	1979	ガラス	
		水庭の瓶の中の花	1979	ガラス	
		すぎ去った子供時代の鳥の詩を ひねくりまわしてみる	1979	ガラス	
		螺鈿細工のガラス雲	1979	ガラス	
		ポール・ヴェルレーヌに献げる	1979	ガラス	
		アルチュール・ランボーに献げる	1979	ガラス	
		香水の川の歌	1979	ガラス	
トーベン・ヨルゲンセン	1945-	ペーパー・ウェイト《ユニカ》	1979	ガラス	
アラン・ウォールワーク	1931-2019	壺	c. 1969	陶器、釉薬	
ヘンリー・ピム	1947-	器 No.4	1988	陶器、釉薬	
リチャード・スリー	1946-	かたむいた角	1987	陶器、釉薬	
クーン・ベアテ	1927-2015	陶彫	c. 1974	陶器、釉薬	
メアリー・キーパックス	1945-	陶彫	c. 1979	陶器、釉薬	
エドゥアール・シャパラ	1921-2016	扁壺	c. 1968	陶器、釉薬	
フィリップ・ランベルシ	1919-2006	扁壺	c. 1968	陶器、釉薬	
ジャンス・チャレンコ	1942-2018	鉢	1988	陶器、釉薬	
ジョン・ウェップ	1958-	玉座	1987	アルミニウム、真鍮	
オーサ・ブランド	1940-	摩天楼! 注意!	1979	ガラス	
ブライアン・ハースト	1956-	ゴールド・タイのシャツ	c. 1980	ガラス	
		シルバー・カラーのシャツ	c. 1980	ガラス	
		レザー・タイのシャツ	c. 1980	ガラス	
フィン・リンガード	1930-2011	椅子、梯子と月	1980	ガラス	
		白い賭博師	1980	ガラス	
		黒い賭博師	1980	ガラス	
ペーテル・スクビック	1935-	ジュエリー・オブジェ	1984	真鍮、特殊鋼	
ピエール・ドゥガン	1947-	木箱型の手袋	1985	木材	

D 川勝コレクション 河井寛次郎作品選

河井寛次郎	1890-1966	泣碗	c. 1919	陶器、釉薬、紐作り	
		鉄薬盃	c. 1921	陶器、釉薬、轆轤成形	
		青瓷繡花牡丹文花餅	c. 1921	青磁、型成形、貼花	
		青瓷鱗血文盃	1922	青磁、釉薬、轆轤成形	
		象嵌草花文壺	1924	陶器、釉薬、轆轤成形、象嵌	
		緑釉花鳥文壺	c. 1925	陶器、釉薬、轆轤成形、掻き落し	
		流描き鉢	1931	陶器、釉薬、轆轤成形	
		鉄薬筒描芦文壺	c. 1935	陶器、釉薬、型成形、筒描	
		鉄辰砂草花図壺	1935	陶器、釉薬、轆轤成形	

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
河井寛次郎	1890-1966	黄釉象嵌草文鉢	c. 1936	陶器、釉薬、紐作り、象嵌	
		白地草絵壺	1936	陶器、釉薬、轆轤成形	
		辰砂扁壺	1937	磁器、釉薬、型成形	
		鉄薬丸紋隅切鉢	1939	陶器、釉薬、型成形	
		鉄薬塗分食籠	1950	陶器、釉薬、型成形	
		三色打薬手付壺	c. 1965	陶器、釉薬、型成形	
		呉須辰砂草花図鉢	1941	陶器、釉薬、轆轤成形	
		白地草絵扁壺	c. 1937	陶器、釉薬、型成形	

E 画中の模様

沢部清五郎	1884-1964	少女像	1912	油彩、麻布	(7/1まで展示)
太田喜二郎	1883-1951	薪	1915	油彩、麻布	
石井柏亭	1882-1958	画室	1930	油彩、麻布	
小出楯重	1887-1931	横たわる裸女(B)	1928	油彩、麻布	
有馬さとえ(三斗枝)	1893-1978	「むすめ」の像	1939	油彩、麻布	
松村綾子	1906-1983	影	1937	油彩、麻布	
大久保作次郎	1890-1973	木陰の憩い	1952	油彩、麻布	
		饗宴の卓	1955	油彩、麻布	
伊谷賢蔵	1902-1970	裸婦とアネモネ	1958	油彩、麻布	
水木伸一	1892-1988	姉弟	c. 1920	油彩、麻布	
		サーカスの女	1914	コンテ・水彩、紙	
		葉子三歳の像	c. 1920	水彩・パステル、紙	
		茶摘み	1935	水彩、紙	
十亀広太郎	1889-1951	自画像	1912	水彩、紙	
牧野克次	1864-1942	茶屋	c. 1904	水彩、紙	(6/30まで展示)
吉田 博	1876-1950	庭園の婦人像	c. 1904	水彩、紙	(7/1から展示)

常設屋外彫刻

伊藤隆道	1939-	廻るリング	1976	ステンレス・スチール	
斎藤 均	1948-	無限に中ぐらいのもの	1992	ステンレス・スチール	
増田正和	1931-1991	二つ折りの座	1975	石	
菊竹清文	1944-	The Tact	1981	スピードコントロールモーター、タイマー、光センサー、温度センサー、スピーカー、集積回路、落雷安全装置	
山口牧生	1927-2001	股間の鳥-サドル	1974	石	
土谷 武	1926-2004	風	1977	コルテン鋼、軟鋼	
上田弘明	1928-1979	作品	1967	御影石	

京都国立近代美術館賛助会員
当館は右記、賛助会員の皆様から
ご支援・ご支持をいただいております。

特別会員
一般会員

