

Book List

Curatorial Studies 13: Laboratory of Czech Book Design 1920s–1930s | March 4–May 10, 2020 | The National Museum of Modern Art, Kyoto

No.	Designer	Author [cz]	Author [ja]	Title [cz]	Title [ja]	Title [en]	Publisher	Year	Size [mm]		
									H	W	Pages
1	Cover and Typo: K. Teige (K. タイゲ)	Jaroslav Seifert	J. サイフェルト	Město v slzách první verše 3. vydání	涙の町 最初の詩 第三版	City in tears first poems 3rd edition	J. Fromek	1921	187	140	62
2	Cover: B. Feuerstein (B. フェルシュタイン), J. Krejcar (J. クレイツァル), J. Šíma (J. シーマ), K. Teige (K. タイゲ), Typo: K. Teige (K. タイゲ)	Jaromír Krejcar (ed.)	J. クレイツァル編	Život II Sborník Nové Krásy	生活II / 新しい美	Life II A Collection of New Beauty	Výtavný odbor Umělecké Besedy	1922	254	187	208
3	Cover: J. Čapek (J. チャペック)	F.T. Marinetti (Translated into Czech by J. Macák)	F.T. マリネッティ(J. マツアーク 訳)	Osvobozená slova	未来派の自由な状態の言葉	Words in Freedom	Petr a Tvrđý	1922	205	152	144
4	Typo: K. Teige (K. タイゲ)	J. Seifert a K. Teige (eds.)	J. サイフェルト / K. タイゲ編	Devětsil	デヴェツシル	Devětsil	Večernice V. Vortel	1922	243	161	202
5	Design: L. Blatný (L. ブラトニー)	Lev Blatný et al (ed.)	L. ブラトニー他編	Sborník literární skupiny	文学グループ論集	Miscellany of the Literary Group	Fr. Obzina	1923	265	213	110
6	Design and Illustrations: J. Kroha (J. クロハ)	Arnošt Dvořák	A. ドボルザーク	Nová Oresteia	新しいオレスティア	New Oresteia	Čin	1923	196	146	113
7	Typo: K. Teige (K. タイゲ), J. Krejcar (J. クレイツァル)	Karel Schulz	K. シュルツ	Sever-Jih-Východ-Západ	東西南北	North-South-East-West	V. Vortel a R. Rejman	1923	180	130	137
8	Design: K. Teige (K. タイゲ)	Jaroslav Seifert	J. サイフェルト	Město v slzách Druhé vydání	涙の町 第二版	City in tears first poems 2nd edition	Večernice V. Vortel a R. Rejman	1923	195	138	137
9	Design and Frontispiece: O. Mrkvička (O. ムルクヴィチカ)	Jaroslav Seifert	J. サイフェルト	Samá láska	恋は花盛り	Nothing but Love	Ústřední	1923	195	138	61
10	Typo: K. Teige (K. タイゲ), Book design and Illustrations: J. Štyrský (J. シュテリスキ)	Vítězslav Nezval	V. ネズヴェル	Pantomima	パントマイム・詩集 1922–1924	Pantomime	Útřední studentské nakladatelství	1924	254	164	140
11	Cover K. Teige (K. タイゲ) and O. Mrkvička (O. ムルクヴィチカ)	Guillaume Apollinaire (Translated into Czech by J. Fastrová)	G. アポリネール (J. ファストロヴァー 訳)	Sedící Žena	座る女	The Seated Woman	Jan Fromek	1925	198	140	142
12	Design: K. Teige (K. タイゲ), O. Mrkvička (O. ムルクヴィチカ), Typo: K. Teige (K. タイゲ)	Guillaume Apollinaire (Translated into Czech by M. Šraml and J. Seifert)	G. アポリネール (M. シュラムル / J. サイフェルト 訳)	Zavražděný básník	虐殺された詩人	The Poet Assassinated	Dr. O. Štorch-Marien	1925	213	135	84
13	Design: K. Teige (K. タイゲ)	Louis Delluc	L. デリュック	Filmová dramata / Jane	映画の夢	Dramas for film-Jane	Ladislav Kuncič	1925	198	120	77
14	Typo, Cover and Photomontage: K. Teige (K. タイゲ)	Vladimír Lidín (Translated into Czech by F. Piška)	V. リディン (F. ピシュク 訳)	Mořský průvan	潮風	Sea Breeze	Dr. O. Štorch-Marien	1925	210	130	127
15	Design and illustrations: V. Mašek (V. マシェク)	Vladimír Majakovskij (Translated into Czech by B. Mathesius)	V. マヤコフスキー (B. マテシウス 訳)	150,000.000 Revoluční epos	150,000,000, 革命の時代	150,000,000	Václav Petr	1925	219	135	113
16	Cover: J. Štyrský (J. シュテリスキ), Toyen (トアイエン)	Vítězslav Nezval	V. ネズヴァル	Falešný mariáš	偽装結婚	Faul game-Mariasch	Jan Fromek	1925	200	138	58
17	Cover: J. Šíma (J. シーマ)	Jules Romains	J. ロマン	Donogoo Tonka	ドンゴウ・トンカ	Donogoo Tonka	Jan Fromek	1925	200	138	95
18	Typo: K. Teige (K. タイゲ)	J. Seifert	J. サイフェルト	Na vlnách TSF	無線電信の波の上で	On the Waves of TSF	Václav Petr	1925	225	171	68
19	Typo: K. Teige (K. タイゲ)	Emile Verhaeren (Translated into Czech by S.K. Neumann)	E. ヴァールハレン (S.K. ノイマン 訳)	Svítání	夜明け	Sunrise	Jan Fromek	1926	196	140	103
20	Typo: K. Teige (K. タイゲ), Illustrations: J. Šíma (J. シーマ)	Guillaume Apollinaire (Translated into Czech by J. Seifert)	G. アポリネール (J. サイフェルト 訳)	Prsy Tirisiovy	ティレシアスの乳房	The Breasts of Tiresias	Jan Fromek	1926	200	140	71
21	Design and Typo: J. Hlaváček (J. ハラヴァーチェック)	E.F. Burian	E. F. ブリアン	Idioteon. Malé Grotosky	イデオテオン	Idioteon	Vaněk a Votava	1926	242	160	44
22	Trans, Design and Illustrations: J. Šíma (J. シーマ), Frontispiece: K. Teige (K. タイゲ)	Blaise Cendrars (Translated into Czech by J. Šíma)	B. ツェンドラルス (J. シーマ 訳)	Zlato	黄金	Gold	Jan Fromek	1926	195	135	153
23	Cover: J. Šíma (J. シーマ), Frontispiece: K. Teige (K. タイゲ)	Joseph Delteil (Translated into Czech by Vilém Szpyk)	J. デルテイル (V. スピク 訳)	Cholera	コレラ	Cholera	Jan Fromek	1926	198	140	101
24	Design and Typo: K. Teige (K. タイゲ), O. Mrkvička (O. ムルクヴィチカ)	Vítězslav Nezval	V. ネズヴァル	Básně na pohlednice	絵葉書のための詩	Poems on Postcards	Dr. O. Štorch-Marien	1926	197	123	59
25	Design and Typo: V. Obrtel (V. オブテル)	Vítězslav Nezval	V. ネズヴァル	Diabolo. Básně noci	ディアボロ・夜の詩	Diabolo. Night poems	Vaněk a Votava	1926	240	160	26
26	Cover: J. Don (J. ドン), Frontispiece: O. Mrkvička (O. ムルクヴィチカ), K. Teige (K. タイゲ)	Vítězslav Nezval	V. ネズヴェル	Karneval	カーニヴァル	Carnival	Jan Fromek	1926	195	138	103
27	Graphic and Typo: K. Teige (K. タイゲ), Dance choreography: M. Mayerová (M. マイエロヴァー)	V. Nezval	V. ネズヴァル	Abeceda	ABCD	ABC	J. Otto	1926	297	231	57
28	Cover and Typo: K. Teige (K. タイゲ)	Charles Baudelaire (Translated into Czech by J. Nevařilová)	Ch. ボードレール (J. ネヴァリョヴァー 訳)	Fanfario	ファンファルロ	La Fanfario	Jan Fromek	1927	183	127	125
29	Cover: O. Mrkvička (O. ムルクヴィチカ)	De Stendhal (Translated into Czech by M. Zaplatílková)	スタンダール (M. ザプラティールコフ 訳)	Abatyše v Castru	カストロの尼	l'abbesse de Castro	Jan Fromek	1927	183	127	106
30	Cover: V. Obrtel (V. オブテル), Typo: K. Teige (K. タイゲ)	František Halas	F. ハラス	Sepie	セビエ	Sepia	Jan Fromek	1927	198	142	58
31	Design and Illustration: A. Hoffmeister (A. ホフマイスター)	Adolf Hoffmeister	A. ホフマイスター	Nevěsta	花嫁	Bride	Jan Fromek	1927	198	136	54
32	Cover: C. Bouda (C. ボウダ)	Paul Morand (Translated into Czech by J. Fastrová)	P. モラン (J. ファストロヴェ 訳)	Jen země	地球だけ	Nothing but the earth	Václav Petr	1927	200	140	116
33	Design: O. Mrkvička (O. ムルクヴィチカ), Illustrations: J. Šíma (J. シーマ)	Stanislav K. Neumann	S. K. ノイマン	Píseň o jedině věci	ある事件の歌	Song about the only thing	Fr. Borový	1927	195	143	73
34	Design: Vít Obrtel (V. オブテル)	Vítězslav Nezval	V. ネズヴァル	Akrobat	アクロバット	Acrobat	Rudolf Škeřik	1927	201	136	44
35	Design: K. Teige (K. タイゲ)	Karel Teige	K. タイゲ	Stavba a báseň	構造と詩	Construction and poem	Vaněk a Votava	1927	240	162	183
36	Cover: O. Mrkvička (O. ムルクヴィチカ)	Jaroslav Jan Paulik	J. J. ポウリック	Zadní Indie	インドシナ	Indochina	Svoboda a Solař	1927	180	128	95
37	Cover and Typo: K. Teige (K. タイゲ)	Isaak Babel (Translated into Czech by A. Feldman and Julius Fučík)	I. バーベリ (A. フェルドマン / J. フチク 訳)	Rudá jízda	騎兵隊	Red Cavalry	Jan Fromek	1928	198	140	148
38	Cover and Collage: Typo: K. Teige (K. タイゲ)	Konstatin Biebl	K. ビーブル	S lodi jež dováží čaj a kávu	紅茶とコーヒーを運んでくる船とともに・詩集 1926–1927	By the Boat that Delivers Tea and Coffee	Jan Fromek	1928	198	140	63
39	Typo: K. Teige (K. タイゲ)	Konstatin Biebl	K. ビーブル	Zlom	破裂 新版	Turning point	Jan Fromek	1928	198	140	64
40	Typo and Illustrations: O. Mrkvička (O. ムルクヴィチカ)	Heinrich Heine (Translated into Czech by F. Zeman and E. Barbašová)	H. ハイネ (F. ゼマン / E. バルバショヴァー 訳)	Z paměti pána von Schnabelewopski	フォン・シュナベルウォプスキの思い出から	Memoirs of Herr Von Schnabelewopski	Jan Fromek	1928	190	125	80

No.	Designer	Author [cz]	Author [ja]	Title [cz]	Title [ja]	Title [en]	Publisher	Year	Size [mm]		
									H	W	Pages
41	Cover and Typo: K. Teige (K. タイゲ)	Stanislav K. Neumann	S. K. ノイマン	Bragožda, a jiné válečné vzpomínky	ブラゴジダと他の戦争の思い出	Bragozda and other war memories	Jan Fromek	1928	198	140	85
42	Cover and Poet's left hand print: J. Štyrský (J.シュティルスキー), Typo: V. Obrtel (V. オブテル)	Vítězslav Nezval	V. ネズヴァル	Hra v kostky : poesie let 1927–1928	ダイスゲーム 詩 1927–1928	Game of Dice: poems from 1927–1928	Rudolf Škeřik	1928	200	135	139
43	Cover and Typo: Vít Obrtel (V. オブテル)	Vítězslav Nezval	V. ネズヴァル	Edison	エジソン	Edison	Rudolf Škeřik	1928	202	135	49
44	Cover and Illustration: A. Hoffmeister (A. ホフマイスター), Frontispiece: K. Teige (K. タイゲ)	Jules Romains	J. ロマン	Obrozené městečko - drobný příběh	目覚めた町 小説	The Army in the Town/short story	Jan Fromek	1928	206	143	58
45	Design: V. Obrtel (V. オブテル)	Fratišek Xaver Šalda	F. X. シャルダ	O tzv. nesmrtelnosti díla básnického	詩作のいわゆる不道徳性について	On the So-called Immortality of the Poetic Work	O. Girgal	1928	199	127	42
46	Cover and Illustrations: O. Mrkvička (O. ムルクヴィチカ)	Karel Smrž	K. スムルズ	Jak se vlastně dělá film?	映画のつくり方	So, how the film is actually made?	Šolc a Šimáček	1928	175	120	119
47	Cover and Drawings: J. Šíma (J. シーマ)	Ot. Štorch-Marién	O. シュトルフ・マリエン	Kilima Ndžaro Lásky básnické fantasie z let 1926–28	愛のキリマンジャロ	Kilimanjaro of Love poetic fantasies from 1926–28	Aventinum Praha	1928	211	150	56
48	Cover and Typo: K. Teige (K. タイゲ)	Karel Teige	K. タイゲ	Svět, který se směje (1924–1926)	笑う世界	The World Which is Laughing	Jan Fromek	1928	196	136	91
49	Cover and Typo: K. Teige (K. タイゲ)	Karel Teige ed.	K. タイゲ編	ReD (všech 29 výtisků)	ReD (全29号)	ReD (all 29 copies)		1928–1929	234	182	
50	Graphic, Typo and Title illustration: F. Muzika (F. ムジカ)	K. Biebl	K. ビーブル	Nový Ikaros	新しいイカロス	The New Ikarus	Aventinum	1929	250	315	80
51	Typo: K. Teige (K. タイゲ)	Ladislav Dymeš	L. デイメシュ	Ze světa do světa : básně 1921–1924	もう一つの世界へ 詩 1921–1924	From world to another world : poems 1921–1924	R. Rejman	1929	200	122	47
52	From "The Songs of Maldoror" selected by Philippe Soupault (P. スーポー) and K. Teige (K. タイゲ), Trans: Jindřich Hořejší (J. ホレjší) (ll.-IV. song) and K. Teige (K. タイゲ) (I. song), Illustration: J. Štyrský (J.シュティルスキー)	Isidore Ducasse / comte de Lautréamont [pseud.]	C. ロートレアモン	Maldoror	マルドロールの詩	Maldoror	Jan Fromek	1929	190	128	123
53	Design: Z. Rossmann (Zd. ロスマン)	Božena Horneková et al. (ed)	B. ホルネコヴァー編	Civilisovaná žena	近代的な女性	Civilised woman	Jan Vaněk	1929	245	172	95
54	Cover and Typo: V. Obrtel (V. オブテル)	Jaroslav Seifert	J. サイフェルト	Poštovní holub básně, 1928–1929	伝書鳩 詩 1928–1929	The Carrier Pigeon, Poems 1928–1929	Rudolf Škeřik	1929	205	134	75
55	Design and Typo: K. Teige (K. タイゲ)	Jaroslav Seifert	J. サイフェルト	Město v slzách první verše 3. vydání	涙の町 最初の詩 第三版	City in tears first poems 3rd edition	R. Rejman	1929	199	140	67
56	Graphic and Typo: S. Odvárko (S. オドヴァルコ)	S. Odvárko ed.	S. オドヴァールコ編	Almanach 1 Poesie a život 1920–1930	年鑑1・詩と生活 1920–1930	Almanac 1 Poetry and life 1920–1930	P. Prokop	1930	240	162	98
57	Cover: L. Sutnar (L. ストナル), Title illustration: Zd. Kratochvíl (Zd. クラトフヴィール)	G.B. Shaw (Translated into Czech by E.K. Škrachová)	G. B. ショー (E. K. シュクラショヴァー 訳)	Druhý ostrov Johna Bulla	ジョン・ブルの離れ島	John Bull's Other Island	B.M.Klika	1930	195	143	231
58	Graphic: L. Sutnar (L. ストナル), Title illustration Zd. Kratochvíl (Zd. クラトフヴィール)	G.B. Shaw (Translated into Czech by A. Pflanzler and K. Mušek)	G. B. ショー (A. プランツァー/K. ムシュク 訳)	Drobnosti 1	小品集1	Small things 1	Družstevní práce	1930	194	143	129
59	Graphic: Zd. Rossmann (Zd. ロスマン)	B. Václavěk	B. ヴァツラヴェク	Poezie v rozpacích studie k sociologii umění a kultury	混乱した詩・芸術と文化の社会学に向けて	Poetry in doubt essays about the sociology of art and culture	Jan Fromek	1930	198	137	246
60	Graphic: J. Štyrský (J.シュティルスキー)	Ch. Baudelaire, P. Verlaine, St. Mallarme, M. Maeterlinck	Ch. ボードレー、P. ヴェルレーヌ、St. マラルメ、M. メーテルリンク	Souhvězdí	天体	Constellation	Kvasnička a Hampl	1931	179	126	126
61	Graphic: K. Teige (K. タイゲ)	K. Biebl	K. ビーブル	Nebe peklo ráj	天国/地獄/楽園	Heaven hell paradise	Sfinx	1931	212	150	54
62	Title illustration: Zd. Kratochvíl (Zd. クラトフヴィール), Cover: L. Sutnar (L. ストナル)	G.B. Shaw (Translated into Czech by A. Pflanzler and K. Mušek)	G. B. ショー (A. プランツァー/K. ムシュク 訳)	Člověk nikdy neví	わからぬのですよ	You never can tell	B.M. Klika	1931	194	140	164
63	Design: L. Sutnar (L. ストナル), Title illustration: Zd. Kratochvíl (Zd. クラトフヴィール)	G. B. Shaw (Translated into Czech by E.K. Škrachová)	G. B. ショー (E. K. シュクラショヴァー 訳)	Ženění a vdávání	結婚	Getting married	B.M. Klika	1931	194	140	244
64	Graphic: J. Štyrský (J.シュティルスキー)	L. Klíma	L. クリーマ	Slavná Nemesis	ネメシス	Glorious Nemesis	V. Zelinka	1932	188	135	300
65	Title illustration: Zd. Kratochvíl (Zd. クラトフヴィール), Cover: L. Sutnar (L. ストナル)	G. B. Shaw (V. プロチャーズカ/K. ムシュク 訳)	G. B. ショー (V. プロチャーズカ/K. ムシュク 訳)	Obrácení Kapitána Brassbounda	キャプテン・ブラズバウンドの改宗	Captain Brassbound Conversion	Družstevní práce	1932	193	140	130
66	Title illustration: Zd. Kratochvíl (Zd. クラトフヴィール), Cover: L. Sutnar (L. ストナル)	G. B. Shaw	G. B. ショー (F. テタウアー 訳)	Trakař jablek	林檎馬車	The Apple Cart	B.M.Klika	1932	193	140	159
67	Design and Typo: K. Teige (K. タイゲ)	Vítězslav Nezval	V. ネズヴァル	Zpáteční lístek básně 1932	往復乗車券	A return ticket	Fr. Borový	1933	212	130	234
68	Cover: L. Sutnar (L. ストナル), Title illustration: Zd. Kratochvíl (Zd. クラトフヴィール)	G.B. Shaw (Translated into Czech by A. Pflanzler and K. Mušek)	G. B. ショー (A. プランツァー/K. ムシュク 訳)	Drobnosti II	小品集2	Short works II	Družstevní práce	1933			
69	Graphic: Toyen (トアイエン)	Jean Giono	J. ジオノ	Zelené mládí	青色のジャン	Green Youth	S.V.U. Mánes	1934	197	132	243
70	Graphic: J. Šíma (J. シーマ)	A. Breton (Translated into Czech by M. Hlávka, V. Nezval and B. Vaníček)	A. ブルトン (M. ハラーヴァ/ V. ネズヴァル/ B. ヴァニェック 訳)	Nadja	ナジャ	Nadja	F.J.Muller	1935	214	152	144
71	Graphic: K. Teige (K. タイゲ)	B. Brouk	B. ブロウク	Autosexualismus a psychoerotismus	オートセクシャルイズムと精神的エロチズム	Autosexualism and psychoerotism	Edice surrealismu	1935	213	152	177
72	Graphic: Z. Rossmann (Zd. ロスマン)	František Nechvátal	F. ネハヴァータル	Vedro na palatě	パレットの上の熱情	Heat on the palette	V. Petr	1935	212	130	110
73	Graphic: K. Teige (K. タイゲ), Cover: Fr. Muzika (F. ムジカ), Illustrations: J. Štyrský (J.シュティルスキー)	Vítězslav Nezval	V. ネズヴァル	Neviditelná Moskva	見えぬモスクワ	Invisible Moscow	Fr. Borový	1935	215	135	171
74	Design and Typo: K. Teige (K. タイゲ), Frontispiece: J. Štyrský (J.シュティルスキー)	Vítězslav Nezval	V. ネズヴァル	Pantomima - Nové vydání	バントマイム・新版	Pantomime New edition	Fr. Borový	1935	210	135	226
75	Cover: K. Teige (K. タイゲ)	Laco Novomeský	L. ノヴォメスキー	Otvorené okná tretia sbierka poezie	開いた窓	Open windows third book of poems	L. Mazáč	1935	182	135	62
76	Graphic: Ladislav Sutnar (L. ストナル)	Jaromír Funke, Ladislav Sutnar	J. ファンケ/L. ストナル	Fotografie vidí povrch	写真は物事の表面を見る	Photography sees the surface	Družstevní práce	1935	297	211	32
77	Graphic and Illustrations: J. Štyrský (J.シュティルスキー)	P. Eluard (Translated into Czech by V. Nezval, B. Vaníček,)	P. エリュアール (V. ネズヴァル/ B. ヴァニェック 訳)	Veřejná růže. Básně.	民衆の薔薇	The Public Rose. Poems.	Mánes	1936	195	131	75
78	Graphic: K. Teige (K. タイゲ), Book design: Fr. Muzika (Fr. ムジカ)	Vítězslav Nezval	V. ネズヴァル	Praha s prsty deště	一条の雨降るプラハ	Prague with Fingers of Rain	Fr. Borový	1936	215	135	204
79	Cover, Typo and Frontispiece: K. Teige (K. タイゲ), Graphic: Fr. Muzika (Fr. ムジカ)	Vítězslav Nezval	V. ネズヴァル	Žena v množném čísle	複数形の女	Woman in the Plural	Fr. Borový	1936	217	137	206
80	Cover and Typo: J. Štyrský (J.シュティルスキー)	Vítězslav Nezval	V. ネズヴァル	Ulice Git-Le-Coeur	ギルクール通り	The Git-Le-Coeur Street	Fr. Borový	1936	215	135	120
81	Graphic: K. Teige (K. タイゲ)	A. Breton (Translated into Czech by V. Nezval)	A. ブルトン (V. ネズヴァル 訳)	Co je surrealismus?	シュールレアリスムとは何か?	What is Surrealism?	J. Jich	1936	189	135	157
82	Cover and Typo: J. Štyrský (J.シュティルスキー)	Jindřich Honzl	J. ホンズル	Sláva a bída divadel. Režisérův zápisník.	劇場の盛衰・監督のノート	The Fame and Misery of Theatres	Družstevní práce	1937	214	133	219
83	Cover, Typo and Frontispiece: K. Teige (K. タイゲ), Book design: Fr. Muzika (F. ムジカ)	Vítězslav Nezval	V. ネズヴァル	Most (básně 1919–1921, s předmlouvou z r. 1937)	橋	Bridge (poems 1919–1921, with forward from 1937)	Fr. Borový	1937	214	135	148
84	Illustration: W. Mehring (W. メーリング), Cover and Typo: Z. Rossmann (Z. ロスマン)	Walter Mehring (Translated into Czech by Jiří Tauffer)	W. メーリング (J. タウファー 訳)	Na vzdory jim	彼らを無視して...	Against them		1938	210	150	105
85	Cover and Typo: K. Teige (K. タイゲ)	Vítězslav Nezval	V. ネズヴァル	Básně noci	夜の詩：第4版	Poems of the Night	Fr. Borový	1938	195	123	206
86	Graphic: Zd. Rossmann (Zd. ロスマン)	Zd. Rossmann	Zd. ロスマン	Písmo a fotografie v reklamě	広告におけるタイポグラフィと写真	Lettering and Photography used in Advertisement	Index	1938	209	148	99
87	Graphic: L. Sutnar (L. ストナル), Title illustration: E. Frinta (E. フリンタ)	A. Zweig	A. ツバイグ	Nastolení krále	王の戴冠	The Crowning of a King	Družstevní práce	1938	187	138	491
88	Design: J. Funke (J. ファンケ)			100 let České fotografie 1839–1939	チェコの写真100年：1839–1939	100 Years of Czech Photography 1839–1939	Umělecko-průmyslové museum	1939	208	145	175
89	Cover: O. Mrkvička (O. ムルクヴィチカ)	K. Čapek	K. チャペック	R.U.R.	人造人間	R.U.R.	Fr. Borový	1946	197	124	126
90	Cover and Typo: K. Teige (K. タイゲ)	J.B.S. Haldane	J. B. S. ハルダネ	Marxistická filosofie a přírodní vědy	マルクス主義の哲学と科学	The Marxist Philosophy and the Sciences	Práce	1946	210	154	161
91	Cover and Typo: K. Teige (K. タイゲ)	E. Hostovský	E. ホストフスキー	Listy z vyhnanství	亡命者からの手紙	Letters from exile	Melantrich	1946	200	135	156
92	Cover and Typo: K. Teige (K. タイゲ)	P. Hrubý a V. Vlk	P. フルビー/V. ヴルク	Základy marxistického myšlení	マルクス主義思想の基礎	Basics of Marxist Thinking	Práce	1946	208	152	164