

広報用画像&読者プレゼント招待券申込書

「日本・ポーランド国交樹立 100 周年記念 ポーランドの映画ポスター」

送付先 京都国立近代美術館 総務課事業係行
 メール : jigyou@ma7.momak.go.jp FAX : 075-771-5792

* 広報画像をご希望の方は、本プレスリリースに掲載されている画像をご参照の上、貸出を希望されるデータの口にチェックをつけ、上記の宛先までご送付ください。

(※作品名・所蔵表記・©は必ず画像と併せてご掲載ください)

<input type="checkbox"/>	①	展覧会チラシ
<input type="checkbox"/>	②	『暗殺の森』 ポスター:ヤン・ムウォドジエニツ(1974年) 神奈川県立近代美術館所蔵(撮影:市瀬真以)
<input type="checkbox"/>	③	『水の中のナイフ』 ポスター:ヤン・レニツァ(1962年) 川喜多記念映画文化財団所蔵 ©ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2019 G1994
<input type="checkbox"/>	④	『イルミネーション』 ポスター:フランシエク・スタロヴィエイスキ(1973年) 神奈川県立近代美術館所蔵(撮影:セキフォトス 田中俊司)
<input type="checkbox"/>	⑤	『姿三四郎』 ポスター:イェジ・フリサク(1971年) 国立映画アーカイブ所蔵
<input type="checkbox"/>	⑥	『就職』 ポスター:ヴァルデマル・シフィエジ(1964年) 武蔵野美術大学 美術館・図書館所蔵
<input type="checkbox"/>	⑦	『ダントン』 ポスター:ヴィエスワフ・ヴァウクスキ(1993年) 武蔵野美術大学 美術館・図書館所蔵
<input type="checkbox"/>	⑧	『美しさと哀しみと』 ポスター:マチエイ・ヒブネル(1967年) 川喜多記念映画文化財団所蔵
<input type="checkbox"/>	⑨	『めまい』 ポスター:ロマン・チェシレヴィチ(1963年) 武蔵野美術大学 美術館・図書館所蔵 ©ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2019 G1994
<input type="checkbox"/>	⑩	『地下鉄のザジ』 ポスター:ヨランタ・カルチェフスカ(1968年) アットワンダー所蔵
<input type="checkbox"/>	⑪	『醜い奴、汚い奴、悪い奴』 ポスター:イェジ・フリサク(1978年) 神奈川県立近代美術館所蔵(撮影:セキフォトス 田中俊司)
<input type="checkbox"/>	⑫	『ノスタルジア』 ポスター:スタシス・エイドリゲヴィチウス(1989年) 武蔵野美術大学 美術館・図書館所蔵

読者プレゼント招待はがき
(1枚2名様まで入場可)

5組 10名 (合計5枚) を希望します

プレス・イメージ貸出条件

1. 画像は、展覧会紹介の目的にのみご使用ください。2. データを第三者に渡すことは禁じます。使用后、画像データは消去してください。3. 展覧会の名称、期間、会場は、適切な場所、大きさと明示していただくようお願いいたします。4. 作品画像は全図で使用してください。部分使用やトリミング、作品に文字を重ねることはできません。5. 画像を掲載される際には、イメージ貸出時に添付するクレジットをご記載ください。6. 掲載紙(誌)は、1部、事業係宛にご寄贈ください。webサイトの場合は、掲載時にお知らせください。* 画像データ(JPEG)にてお貸出いたします。その際、一緒にお送りするキャプションもご確認ください。* 掲載前に、校正紙をお送りください。お送りいただけない場合、掲載内容についての責任は当方では負いかねます。

お名前: _____ ご所属・媒体名: _____

出版物・放送番組名: _____ 掲載・放送予定日: _____

TEL: _____ FAX: _____

メールアドレス: _____

広報用画像一覧



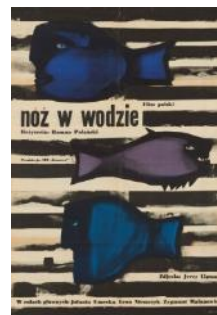
① 展覧会チラシ



② 『暗殺の森』

(1970年/イタリア=フランス=西ドイツ/ベルナルド・ベルトルッチ監督)

ポスター:ヤン・ムウオドジェニツ(1974年)
神奈川県立近代美術館所蔵(撮影:市瀬真以)



③ 『水の中のナイフ』

(1962年/ポーランド/ロマン・ポランスキ監督)

ポスター:ヤン・レニツァ(1962年)
川喜多記念映画文化財団所蔵

©ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2019 G1994



④ 『イルミネーション』

(1973年/ポーランド/クシシュフ・ザヌッシ監督)

ポスター:フランチシェク・スタロヴィエイスキ(1973年)

神奈川県立近代美術館所蔵

(撮影:セキフオトス 田中俊司)

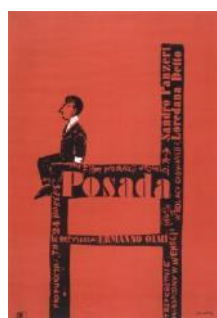


⑤ 『姿三四郎』

(1965年/日本/内川清一郎監督)

ポスター:イェジ・フリサク(1971年)

国立映画アーカイブ所蔵



⑥ 『就職』

(1961年/イタリア/エルマンノ・オルミ監督)

ポスター:ヴァルデマル・シフィエジ(1964年)

武蔵野美術大学 美術館・図書館所蔵

【前期展示】



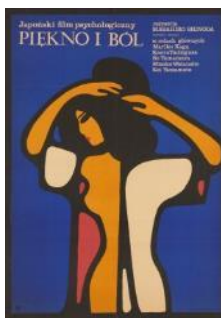
⑦ 『ダントン』

(1983年/フランス=ポーランド/アンジェイ・ワイダ監督)

ポスター:ヴィエスワフ・ヴァウクスキ(1993年)

武蔵野美術大学 美術館・図書館所蔵

【前期展示】

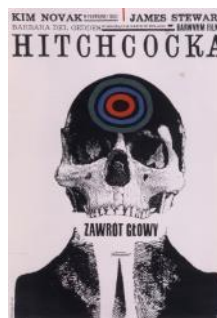


⑧ 『美しさと哀しみと』

(1965年/日本/篠田正浩監督)

ポスター:マチエイ・ヒブネル(1967年)

川喜多記念映画文化財団所蔵



⑨ 『めまい』

(1958年/アメリカ/アルフレッド・ヒッチコック監督)

ポスター:ロマン・チェシレヴィチ(1963年)

武蔵野美術大学 美術館・図書館所蔵

©ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2019 G1994

【後期展示】

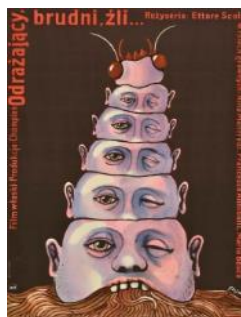


⑩ 『地下鉄のザジ』

(1960年/フランス/ルイ・マル監督)

ポスター:ヨランタ・カルチェフスカ(1968年)

アットワンダー所蔵



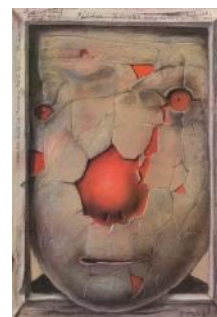
⑪ 『醜い奴、汚い奴、悪い奴』

(1976年/イタリア/エットレ・スコーラ監督)

ポスター:イェジ・フリサク(1978年)

神奈川県立近代美術館所蔵

(撮影:セキフオトス 田中俊司)



⑫ 『ノスタルジア』

(1983年/イタリア=ソ連/アンドレイ・タルコフスキー監督)

ポスター:スタシス・エイドリガヴィチウス(1989年)

武蔵野美術大学 美術館・図書館所蔵

【前期展示】