

# トルコ至宝展

## チューリップの宮殿 トプカプの美

2019 Turkish Culture Year

### The Treasures and the Tradition of "Lâle" in the Ottoman Empire

2019年6月14日(金)―7月28日(日)  
京都国立近代美術館

主催：京都国立近代美術館、トルコ共和国大使館、  
日本経済新聞社、BS-TBS、京都新聞  
後援：トルコ共和国大統領府  
協賛：伊藤忠商事、損保ジャパン日本興亜、ダイキン工業、  
大日本印刷、東レ、トヨタ自動車、日本製粉、BIGLOBE  
特別協力：ターキッシュ エアラインズ、ターキッシュ カーゴ  
協力：トルコ共和国文化観光省、トプカプ宮殿博物館、  
日本・トルコ協会、MBS

#### 第1章

##### トプカプ宮殿とスルタン

1

スルタン・ムラト4世玉座図  
オスマン帝国、17世紀中期  
紙、金、水性絵具

2

スルタン・マフムート2世の玉座  
(支配者の肘掛け椅子)  
オスマン帝国、1808-39年；フランス、19世紀初頭  
木、ベルベット、真鍮、鍍金

3

スルタン・アブデュル・ハミト2世の花押  
オスマン帝国、1881年  
紙、墨、金、木

4

スルタン・アブデュル・ハミト2世の花押  
オスマン帝国、19世紀末  
真鍮、木

5

玉座用吊るし飾り  
オスマン帝国、18世紀後半  
金、エメラルド、ダイヤモンド、真珠

6

ターバン飾り  
オスマン帝国(インド様式の影響が見られる)、17世紀  
金、ダイヤモンド、ルビー、エメラルド、真珠、七宝

7

ベルト  
オスマン帝国、16世紀中期  
革、銀、真珠母貝、金

8

カフタン  
オスマン帝国、16世紀後半  
セラーセル織(金銀糸入り絹織物)、綿布

9

スルタン・オスマン2世のカフタン  
オスマン帝国、17世紀  
絹子

10

スルタン・ムラト4世のシャルヴァル(ズボン)  
オスマン帝国、17世紀  
ベルベット、タフタ、絹子、木綿

11, 12

皇子用のカフタンとチャクシュル(靴付きズボン)  
オスマン帝国、17世紀  
絹と金銀撚糸、木綿製ガーゼ布、綿、革、フェルト

13

儀式用宝飾水筒  
オスマン帝国、16世紀後半  
金、エメラルド、ルビー、翡翠、真珠

14

宝飾兜  
オスマン帝国、16世紀後半  
鉄、金、ルビー、トルコ石

15

立法者スルタン・スレイマン1世の刀剣  
アフメト・テケリュエ作、オスマン帝国、1526-27年銘  
鋼鉄、象牙、金、ルビー

16

スルタン・メフメト4世の宝飾短剣  
オスマン帝国、1664年頃  
鋼鉄、エメラルド、ダイヤモンド、七宝、金

17

直刀  
メフメト作、オスマン帝国、1518-19年銘  
銀、鋼鉄、鍍金、珊瑚、トルコ石、ダイヤモンド

18, 19

射手用指輪  
オスマン帝国、16-17世紀  
18：金、エメラルド 19：金、ダイヤモンド、ルビー

20

柳装飾の盾  
オスマン帝国、16世紀後半  
柳枝、太燃絹糸、鉄、金

21

射手用籠ネギら  
オスマン帝国、16世紀後半  
革、ベルベット、金銀糸、絹糸

22

宝飾筆箱  
オスマン帝国、16世紀末  
碧玉、金、ルビー、エメラルド、七宝

23

宝飾手鏡  
オスマン帝国、16世紀末  
鉄、金、翡翠、ルビー、エメラルド

24

宝飾翡翠カップ  
オスマン帝国、16世紀後半  
翡翠、金、ルビー、エメラルド

25

壁掛け時計  
シャーヒン作、オスマン帝国、1650年  
青銅、銀、鍍金、七宝、ルビー、エメラルド、トルコ石

#### 第2章

##### オスマン帝国の宮殿とチューリップ

26

立法者スルタン・スレイマン1世  
『トルコ皇帝肖像画集(ヤング・アルバム)』  
(ロンドン、1815年)より  
銅版画、手彩色

27

スルタン・オスマン2世のカフタン  
オスマン帝国、1618-22年  
絹子

28

付袖  
オスマン帝国、1575-1600年  
ケムハー織(金糸・銀糸入り二重絹織物)

29

付袖  
オスマン帝国、16世紀後半  
絹

30

宝飾吊るし飾り  
オスマン帝国、18世紀末-19世紀初頭  
金、ルビー、真珠、トルコ石、水晶、サファイア

31

宝飾ベルト  
オスマン帝国、インド、18世紀中期  
象牙、セラーセル織(金銀糸入り絹織物)、銀、金、  
エメラルド、ルビー、トルコ石、七宝、ラピスラズリ

32

長靴  
オスマン帝国、16世紀後半  
革、絹、鉄

33

軍旗  
オスマン帝国、18世紀  
絹、金銀撚糸

- 34  
兜  
オスマン帝国、18世紀  
銅、トムバク(銅合金)
- 35  
鞆  
オスマン帝国、19世紀  
革、金銀撚糸、絹、真鍮
- 36  
ピストル・ケース  
オスマン帝国、19世紀  
革、金銀撚糸、絹、金属
- 37  
カヅク(円筒形頭衣)の覆い  
オスマン帝国、17世紀  
リネン、絹糸
- 38  
刺繍風呂敷  
オスマン帝国、17世紀  
リネン、絹糸
- 39  
新生児用掛け布団  
オスマン帝国、16世紀末  
ケムハー織(金糸・銀糸入り二重絹織物)
- 40  
小袋  
オスマン帝国、16世紀後半  
絹織物
- 41  
ベルト  
オスマン帝国、19世紀  
絹織物(ベルベット)、金銀糸、真珠
- 42  
バックル付きベルト  
オスマン帝国、19世紀  
木綿糸、金銀糸、金属、真珠、色石
- 43  
『カームース・ムヒート(言海)』辞典  
オスマン帝国、1581年  
革、紙、墨、金、水性絵具
- 44  
詩集のワニス塗り表紙  
チャケリー作、オスマン帝国、18世紀前半  
紙、墨、金、水性絵具
- 45  
ピンク色の燕尾型チューリップ  
アブドゥッラー・プハーリー画、オスマン帝国、  
18世紀中期  
紙、金、水性絵具
- 46  
論文集  
オスマン帝国、18世紀  
革、紙、墨、金、水性絵具
- 47  
スルス書体・ナスフ書体のアルバム  
メフメト・ラーシム書、オスマン帝国、18世紀  
革、布、紙、金、水性絵具
- 48  
『偉大なる祈り』(*Hizb el-Azam*)の花束文様  
オスマン帝国、1758-59年  
紙、革、金、墨、水性絵具
- 49  
スルス書体・ナスフ書体のアルバム  
ムスタファ・デデ書、オスマン帝国  
書：16世紀 文様絵画(テズヒーブ)：18世紀  
紙、金、水性絵具
- 50  
バラ色の燕尾型チューリップ  
デルヴィーシュ(神秘主義者)・  
スレイマン・エル・メヴレヴィー著、  
オスマン帝国、18世紀末-19世紀初頭  
革、紙、水性絵具
- 51  
『チューリップ花暦』(*Risâle-i Takvîm-i Lâle*)  
メフメト・アシユキエ著、オスマン帝国、1801-02年  
革、紙、金、水性絵具
- 52  
『書道手習い本』(*Elifba Cüzü*)  
オスマン帝国、19世紀  
革、紙、墨、金、水性絵具
- 53  
『善のしるし』(*Delâil-i Hayrât*)  
セイイド・ハーフズ・ヒュセイン・ルトゥフイー・ザーラヴィー書  
オスマン帝国、1845年  
革、紙、金、水性絵具
- 54  
スルス書体・ナスフ書体のアルバム  
ムスタファ・ヒルミ・エフェンディ書、オスマン帝国、19世紀  
革、紙、金、水性絵具
- 55  
ナスフ書体扁額  
ムスタファ・ハリーム・オズヤズジュ書、トルコ、20世紀  
紙、金、水性絵具、木
- 56  
葦ペン削り板(マクタ)  
オスマン帝国、19世紀  
象牙
- 57  
ハサミとケース  
オスマン帝国、19世紀  
鉄、鍍金、ベルベット
- 58  
亜鉛製皿  
オスマン帝国、16世紀  
亜鉛、鍍金
- 59  
亜鉛製皿  
オスマン帝国、16世紀末  
亜鉛、鍍金、ルビー、エメラルド
- 60  
亜鉛製取っ手付きポット  
オスマン帝国、16世紀末  
亜鉛、鍍金、トルコ石、ルビー、エメラルド
- 61  
染付宝飾皿  
皿：中国・明代、16世紀後半  
宝飾：オスマン帝国、16世紀後半  
陶磁器、金、ルビー、エメラルド
- 62  
宝飾碗  
碗：中国・明代、16世紀後半  
宝飾：オスマン帝国、16世紀後半  
陶磁器、金、ルビー、エメラルド
- 63  
染付宝飾碗  
碗：中国・明代、16世紀末  
宝飾：オスマン帝国、16世紀末-17世紀初頭  
陶磁器、金、ルビー
- 64  
宝飾皿  
皿：中国・明代、16世紀末  
宝飾：オスマン帝国、16世紀末-17世紀初頭  
陶磁器、ルビー、エメラルド、金、鍍金
- 65  
匙  
オスマン帝国、18世紀末  
真珠母貝、珊瑚、金、ダイヤモンド
- 66  
タイル  
オスマン帝国・イズニク、16世紀後半  
釉下彩画技法
- 67  
タイル  
オスマン帝国・イズニク、16世紀後半  
釉下彩画技法
- 68  
タイル  
オスマン帝国・イズニク、16世紀後半  
釉下彩画技法
- 69  
タイル  
オスマン帝国・イズニク、16世紀後半  
釉下彩画技法
- 70  
タイル  
オスマン帝国・イズニク、16世紀後半  
釉下彩画技法
- 71  
タイル  
オスマン帝国・イズニク、16世紀後半  
釉下彩画技法
- 72  
タイル  
オスマン帝国・イズニク、17世紀前半  
釉下彩画技法
- 73  
タイル  
オスマン帝国・イズニク、17世紀前半  
釉下彩画技法
- 74  
タイル  
オスマン帝国・キュタフヤ(イズニク南東)、18世紀前半  
釉下彩画技法
- 75  
吊るしランプ  
吊るしランプ：ヴェネツィア、16世紀  
装飾：オスマン帝国、16世紀  
ガラス
- 76  
聖遺物用箱  
オスマン帝国、16世紀中期  
木、塗料
- 77  
聖遺物(鬚)用風呂敷  
オスマン帝国、17世紀  
絹、金糸

78	携帯用ミフラーブ オスマン帝国、19世紀 木、金属	93	床用敷物(覆い) オスマン帝国・サクズ島(キオス島) (?)、17世紀 絹、金銀捻糸	125	クッション・カバー オスマン帝国、17世紀 チャトマ織(毛あしの長いベルベット)、金銀捻糸
79	礼拝用敷物(セッジャーデ) オスマン帝国・サクズ島(キオス島)、18世紀中期 絹、金銀捻糸	94	ザール・ペルデ(壁用カーテン) オスマン帝国、17世紀 絹(縹子)、金糸、銀糸	126	クッション・カバー オスマン帝国、17世紀 チャトマ織(毛あしの長いベルベット)、金銀捻糸
80	礼拝用敷物(セッジャーデ) オスマン帝国・サクズ島(キオス島)、18世紀 絹織物	95	ザール・ペルデ(壁用カーテン) オスマン帝国・サクズ島(キオス島)、18世紀末 絹織物、金銀捻糸	127	クッション・カバー オスマン帝国、17世紀 チャトマ織(毛あしの長いベルベット)、金銀捻糸
81	礼拝用敷物(セッジャーデ) オスマン帝国、18世紀末 ウール織物、絹織物、金属糸、絹糸	96	水タバコ ヨーロッパ、18世紀 陶磁器、金属	128	鞍下 オスマン帝国、18世紀 絹織物(縹子)、金銀糸、太絹糸、革
82	ナブキン オスマン帝国、18世紀末 リネン、絹糸、金属製糸	97	水タバコ オスマン帝国、19世紀 クリスタルガラス、七宝、銀、金、真鍮	129	鞍下 オスマン帝国、19世紀 絹織物(縹子)、金銀糸、銀糸、革
83	香炉 オスマン帝国、19世紀 七宝、鋼鉄、鉄	98	スルタン・アフメト3世肖像画 伝ジャン=バティスト・ヴァンムール画、1703-30年 カンヴァス、油絵具	130-132	轡 <small>くわ</small> オスマン帝国、19世紀 亜鉛メッキ、鍍金した鉄
84	バラ水入れ オスマン帝国、18世紀 銀	99	スルタン・アフメト3世肖像画 『レヴェントの異なった民族銅版画集100選』 (パリ、1714年)より 銅版画	133	スルタン・スレイマン1世のものとしてされる 儀式用カフタン オスマン帝国、16世紀中期 イタリア製ベルベット
85	七宝製バラ水入れ オスマン帝国またはヨーロッパ、19世紀 金、七宝	100	ダーマート(婿)・イブラヒム・パシャの ギョク・ス行楽図 ルフアト・オスマン画、オスマン帝国、1912年 紙、水性絵具	134	皇女ルキエ・スルタンの長衣(エンターリー) オスマン帝国、17世紀中期 イタリア製ベルベット、木綿織物
86	スルタン・ムラト3世の間(ハス・オダ) 図 イギリス、1926-33年 カンヴァス、油絵具	101	キャート・ハーネでのジリト(騎馬棒投げ) 競技図 アントワヌ=イニャス・メリング画、『コンスタンティノー ブルとボスポラス海峡美観の旅』(パリ、1819年)より 銅版画	135	染付カラック(芙蓉手) 様式皿 中国・明代、1635-50年 陶磁器
87	エディルネ木画の葛籠 <small>つづら</small> オスマン帝国、18世紀末 木、塗料、金属	102	スルタン・アフメト3世の施水場模型 オスマン帝国、1893年8月16日 銀、木	136	染付カラック(芙蓉手) 様式皿 中国・明代、1625-50年 陶磁器
88	サイド・テーブル オスマン帝国、19世紀 木、塗料	103-117	チューリップ用花瓶(ラーレ・ダーン) オスマン帝国、18-19世紀 ガラス	137	染付カラック(芙蓉手) 様式皿 日本・有田、1690-1710年 陶磁器
89	梯子 オスマン帝国、19世紀 木、真珠母貝、鼈甲、象牙	118, 119	チューリップ用花瓶(ラーレ・ダーン) オスマン帝国、18世紀 線条文入りガラス(チェジュミ・ピュルピュル)	138	染付水差し 中国・明 - 清代、17世紀中期 陶磁器
90	ケムハー織布片 オスマン帝国、1550-75年 ケムハー織(金糸・銀糸入り二重絹織物)	120-122	チューリップ用花瓶(ラーレ・ダーン) オスマン帝国、18-19世紀 乳白色ガラス(オバリン)	139	急須 中国・清代、1700-25年 陶磁器
91	セレンク織布片 オスマン帝国、1600年頃 セレンク織(文様を金銀糸の代わりに黄色の絹糸で織った絹織物)	124	クッション・カバー オスマン帝国、17世紀 チャトマ織(毛あしの長いベルベット)、金銀捻糸	140	バラ水入れ 中国・清代、1700-25年 陶磁器
92	刺繍入りクッション・カバー オスマン帝国、16世紀末 リネン、絹糸			141	皿 ヨーロッパ、18世紀 陶磁器

142  
皿  
ヨーロッパ、18世紀  
陶磁器

143  
蓋付皿  
フランス、19世紀  
陶磁器

144  
皿  
ヨーロッパ、19世紀  
陶磁器

145-149  
コーヒー・セット  
ドイツ、19世紀  
陶磁器、銀

150  
備えつけ時計  
ドイツ、18世紀末  
青銅

151  
暖炉時計  
フランス、1780-90年  
青銅

### 第3章 トルコと日本の交流

152  
勲章(大勲位菊花大綬章)  
日本、1877年  
銀、七宝

153  
甲冑  
日本、16世紀末-17世紀初頭  
鋼鉄、銅合金、布、紐

154  
金太刀  
日本、16世紀末-17世紀初頭  
鋼鉄、金、鮫皮、紐

155  
合戦図  
日本、17世紀  
紙、木、膠彩絵具

156  
指物道具  
日本、19世紀末  
金属、木  
ユルドゥズ宮殿博物館

157  
染付碗  
日本・有田、1655-60年  
陶磁器

158  
碗  
日本・有田、1658-60年  
陶磁器

159  
染付カラック(芙蓉手)皿  
日本・有田、1670-1700年  
陶磁器

160  
染付瓢箪型瓶  
瓶：日本・有田、1655-60年  
銀製蓋：オスマン帝国、17世紀  
陶磁器、金鍍金仕上げの銀

161  
染付瓶  
瓶：日本・有田、1660-80年  
銀製蓋：オスマン帝国、19世紀(?)  
陶磁器、金鍍金仕上げの銀

162  
蓋付鉢  
日本・有田、1690-1730年  
陶磁器

163  
皿  
日本・有田、18世紀前半  
陶磁器、釉上彩金襷手

164  
コーヒー・カップと受け皿  
日本・明治時代  
陶磁器、銀  
トルコ国立宮殿局コレクション

166  
花瓶  
日本・明治時代  
有線七宝  
トルコ国立宮殿局コレクション

167  
花瓶  
日本・明治時代  
有線七宝  
トルコ国立宮殿局コレクション

168  
花瓶  
日本・明治時代  
有田焼  
トルコ国立宮殿局コレクション

169  
段違い飾り棚  
日本・明治時代  
竹  
トルコ国立宮殿局コレクション

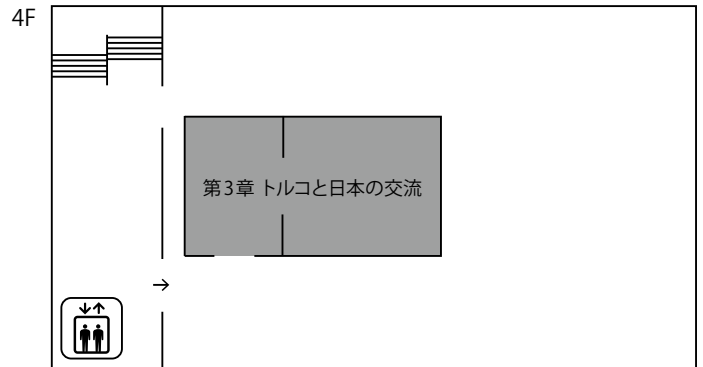
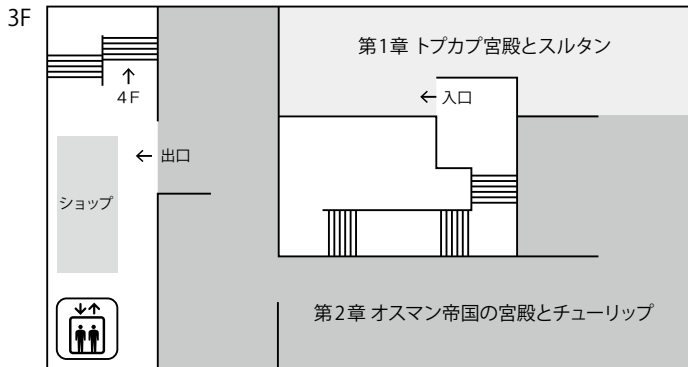
170  
戸棚付き書き物机  
日本・明治時代  
木、寄木細工  
トルコ国立宮殿局コレクション

171  
書き物机  
日本・明治時代末-大正時代初期  
竹、漆蒔絵技法  
トルコ国立宮殿局コレクション

172  
鏡(鏡枠)  
日本・明治時代  
竹  
トルコ国立宮殿局コレクション

174  
リュステム・パシヤ・ジャーミイ(モスク)  
ヒュセイン・ヒュスニユ画、オスマン帝国、1880-90年  
カンヴァス、油絵具  
宮内庁三の丸尚蔵館

175  
山田寅次郎著『土耳古畫觀』  
1911(明治44)年  
書籍  
山田家蔵



- ・所蔵先の表記のない作品は、全てトプカプ宮殿博物館の所蔵作品です。
- ・会場構成の都合により、作品展示の順番は、本展カタログでの順番とは異なっております。
- ・出品作品は変更になることがあります。
- ・No. 123, 165の作品は都合により出品されなくなりました。No.173の作品は東京展のみの出品です。
- ・展示室の温度、湿度、照明は、作品保護に関する国際的な基準と所蔵先の貸出条件によって調整されています。ご来場の方々にとって理想的と感じられない場合もありますが、ご了承ください。
- ・観覧会場は3階と4階に分かれています。3階から4階への移動は階段をご利用ください。