

出品番号	作品名	制作年	所蔵	展示期間
66	夕顔	昭和4 (1929) 年		
67	飛泉	昭和4 (1929) 年	京都国立近代美術館	
68	夜桜	昭和4 (1929) 年11月	大倉集古館	前期
69	柚子	昭和5 (1930) 年9月	公益財団法人 二階堂美術館	
70	紅葉	昭和6 (1931) 年9月	足立美術館	前期
71	龍蛟躍四溟 小下絵	昭和11 (1936) 年	公益財団法人 横山大観記念館	京都展不出品
72	龍蛟躍四溟	昭和11 (1936) 年2月	宮内庁三の丸尚蔵館	京都展不出品
73	野の花	昭和11 (1936) 年9月	永青文庫 (熊本県立美術館寄託)	前期
74	春園之月 習作	昭和14 (1939) 年	公益財団法人 横山大観記念館	前期
75	春園之月	昭和14 (1939) 年	静岡県立美術館	前期
76	海に因む十題のうち 濱海	昭和15 (1940) 年4月	霊友会妙一コレクション	前期
77	海に因む十題のうち 波騒ぐ	昭和15 (1940) 年4月	霊友会妙一コレクション	後期
78	海に因む十題のうち 海潮四題・秋	昭和15 (1940) 年4月	足立美術館	
79	山に因む十題のうち 乾坤輝く	昭和15 (1940) 年4月	足立美術館	
80	山に因む十題のうち 龍躍る	昭和15 (1940) 年4月	足立美術館	
81	山に因む十題のうち 霊峰四趣・春	昭和15 (1940) 年4月	茨城県近代美術館	後期
82	山に因む十題のうち 霊峰四趣・秋	昭和15 (1940) 年4月	ポーラ美術館	後期
83	野に咲く花二題 (蒲公英・薊)	昭和17 (1942) 年9月		後期
84	中秋無月 (天心先生歌意)	昭和18 (1943) 年9月	霊友会妙一コレクション	
85	南溟の夜	昭和19 (1944) 年2月	東京国立近代美術館	
86	漁夫	昭和21 (1946) 年3月	足立美術館	
87	春光る (樹海)	昭和21 (1946) 年9月	公益財団法人 ひろしま美術館	後期
88	被褐懷玉	昭和24 (1949) 年9月	霊友会妙一コレクション	
89	或る日の太平洋	昭和27 (1952) 年9月	東京国立近代美術館	
90	霊峰飛鶴	昭和28 (1953) 年	公益財団法人 横山大観記念館	前期
91	風蕭々兮易水寒	昭和30 (1955) 年	名都美術館	前期
92	風蕭々兮易水寒	昭和30 (1955) 年9月		後期

横山 大観 生誕150年 大観展

The 150th Anniversary of his Birth:

Yokoyama Taikan

2018年 **6月8日 [金]** – **7月22日 [日]**

前期: 6月8日 [金] – 7月1日 [日] **後期**: 7月3日 [火] – 7月22日 [日]

京都国立近代美術館 (岡崎公園内)

The National Museum of Modern Art, Kyoto

主催：京都国立近代美術館、東京国立近代美術館、日本経済新聞社、毎日新聞社

特別協賛：大和ハウス工業

協賛：京都銀行、京都美術工芸大学、東レ、ライブアートブックス

特別協力：横山大観記念館

協力：あいおいニッセイ同和損保

出品目録

- 出品目録は、出品番号、作品名、制作年、所蔵、展示期間の順です。なお、初出展を推定して制作年月を表記した場合は、*を付しています。
- 出品番号は、本展図録および会場内の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- 都合により、出品作品や展示期間に変更が生じる場合があります。展示期間の記載のないものは、全期間展示です。
- 作品保護のため、会期中、一部作品に展示替えがあります。
- 会場内での撮影・模写・飲食はご遠慮ください。

出品番号	作品名	制作年	所蔵	展示期間
第1章 「明治」の大観				
1	村童観猿翁	明治26 (1893) 年7月	東京藝術大学	前期
2	武蔵野	明治28 (1895) 年10月	奈良国立博物館	後期
3	寂静	明治29 (1896) 年9月	平山郁夫シルクロード美術館 寄託	前期
4	無我	明治30 (1897) 年3月	東京国立博物館	7/3~7/8
5	菊慈童	明治30 (1897) 年頃	吉野石膏株式会社	前期 ・7/10~22
6	屈原	明治31 (1898) 年10月	巖島神社	後期
7	秋思	明治31 (1898) 年10月		
8	夏日四題のうち 黄昏	明治32 (1899) 年3月	敦井美術館	
9	井筒	明治32 (1899) 年5月*	広島県立美術館	後期
10	朝顔日記	明治33 (1900) 年頃	茨城県近代美術館	前期
11	曳船	明治34 (1901) 年	足立美術館	
12	月下牧童	明治34 (1901) 年頃	滋賀県立近代美術館	前期
13	横山大観、菱田春草、寺崎広業、西郷孤月 名家寄書き	明治34 (1901) 年8月	公益財団法人 二階堂美術館	後期
14	隠棲	明治35 (1902) 年8月	茨城県近代美術館	前期
15	迷児	明治35 (1902) 年10月		後期
16	海一月明かり	明治37 (1904) 年	福井県立美術館	前期
17	帰帆	明治38 (1905) 年頃	滋賀県立近代美術館	後期

出品番号	作品名	制作年	所蔵	展示期間
18	ガンヂスの水	明治39(1906)年4月	シーピー化成株式会社	
19	杜鵑	明治41(1908)年3月*		
20	赤壁	明治41(1908)年頃		後期
21	布袋図	明治41(1908)年頃		
22	白衣観音	明治41(1908)年		
23	流燈	明治42(1909)年10月	茨城県近代美術館	後期
24	月下の流	明治44(1911)年		前期
25	瀑布(ナイヤガラの滝・万里の長城)	明治44(1911)年頃	佐野東石美術館	6/8~7/8
26	水国之夜	明治44(1911)年頃	京都国立近代美術館	後期
27	横山大観、下村観山、木村武山、寺崎広業、川合玉堂 花卉線香	明治44(1911)年9月		6/8~6/24
28	横山大観、下村観山、木村武山、寺崎広業、川合玉堂、菱田春草 月夜	明治44(1911)年9月		6/26~7/1
29	菱田家 みちしるべ	明治44(1911)年9月		6/8~6/24
30	山路	明治44(1911)年10月	永青文庫(熊本県立美術館寄託)	後期
31	山路	明治45(1912)年	京都国立近代美術館	前期
32	彗星	明治45(1912)年頃		前期

第2章 「大正」の大観

33	瀟湘八景 [重要文化財]	大正元(1912)年10月	東京国立博物館	7/3~7/8
34	放鶴	大正元~2(1912~1913)年頃		前期
35	山茶花と栗鼠	大正2(1913)年3月	セゾン現代美術館	6/8~7/8
36	松並木	大正2(1913)年10月	霊友会妙一コレクション	
37	瀟湘八景	大正2~3(1913~1914)年頃	茨城県近代美術館	前期
38	若葉	大正3(1914)年3月	西宮市大谷記念美術館	7/10~7/22
39	游刃有余地	大正3(1914)年10月	東京国立博物館	7/10~7/22
40	焚火	大正4(1915)年3月	熊本県立美術館	後期
41	柳蔭	大正4(1915)年	東京国立博物館	7/10~7/22
42	竹雨	大正4(1915)年10月	東京国立博物館	後期

出品番号	作品名	制作年	所蔵	展示期間
43	荒川絵巻(長瀬之巻・赤羽之巻)	大正5(1916)年5月	株式会社 ヤマタネ	長瀬之巻: 前期(巻替えあり) 赤羽之巻: 後期(巻替えあり)
44	作右衛門の家	大正5(1916)年9月	山種美術館	7/10~7/22
45	雲去来 習作	大正6(1917)年	公益財団法人 横山大観記念館	後期
46	雲去来	大正6(1917)年9月	熊本県立美術館	後期
47	秋色	大正6(1917)年9月		後期
48	群青富士	大正6(1917)年頃	静岡県立美術館	後期
49	洛中洛外雨十題のうち 堅田暮雨	大正8(1919)年12月	株式会社 常陽銀行	前期
50	洛中洛外雨十題のうち 辰巳橋夜雨	大正8(1919)年12月	株式会社 常陽銀行	前期
51	洛中洛外雨十題のうち 三条大橋雨	大正8(1919)年12月	株式会社 常陽銀行	前期
52	洛中洛外雨十題のうち 宇治川雷雨	大正8(1919)年12月	株式会社 常陽銀行	前期
53	霊峰十趣のうち 春	大正9(1920)年4月		後期
54	霊峰十趣のうち 秋	大正9(1920)年4月	今岡美術館	後期
55	霊峰十趣のうち 夜	大正9(1920)年4月	メナード美術館	後期
56	霊峰十趣のうち 山	大正9(1920)年4月		後期
57	柿紅葉	大正9(1920)年9月	永青文庫(熊本県立美術館寄託)	前期
58	胡蝶花	大正10(1921)年2月	株式会社 常陽銀行	後期
59	生々流転 小下絵画帳	大正12(1923)年3月	公益財団法人 横山大観記念館	6/8~6/24、 6/26~7/8、 7/10~7/22で頁替え
60	生々流転 [重要文化財]	大正12(1923)年9月	東京国立近代美術館	6/8~6/24、 6/26~7/8、 7/10~7/22で巻替え
61	鸚鵡	大正15(1926)年8月	宮内庁三の丸尚蔵館	前期
62	百合	大正15/昭和元(1926)年	公益財団法人 二階堂美術館	前期
63	雪旦	大正15/昭和元(1926)年	あいおいニッセイ同和損害保険	後期

第3章 「昭和」の大観

64	朝陽霊峯	昭和2(1927)年7月	宮内庁三の丸尚蔵館	京都展不出品
65	菊花	昭和3(1928)年8月	宮内庁三の丸尚蔵館	後期