

# 友の会 NEWS

The National Museum of Modern Art, Kyoto  
京都国立近代美術館

May 2016 No. 49

## 次回企画展 ポール・スミス展 HELLO, MY NAME IS PAUL SMITH 6月4日(土)～7月18日(月)

本展は、ロンドンやベルギーなどヨーロッパ各地で大好評を博した展覧会の日本版です。4月8日に東京で開催された記者会見では、この日のために来日したポール・スミス氏本人から、展覧会の見どころや日本の観客へのメッセージが伝えられました。

今回の展覧会会場では、ポール・スミス1号店となった3m×3mの小さなショップや、ポール・スミス社の現在のデザインスタジオを完全再現します。また、ポールの創作のインスピレーション源となった写真や手紙のコレクション、ポール自身の頭の中を表現した映像など、約2,800点の展示品をご覧ください。さらに、会場では展覧会アンバサダーの松田翔太さんによる無料の音声ガイドをお楽しみいただけるほか、自由に写真撮影をしていただけます。どうぞご期待ください！



記者会見でのポール・スミス氏 (写真: 読売新聞社提供)

### イベント情報

※ 詳細は同封の展覧会チラシをご覧ください

展覧会特設サイト <http://paulsmith2016.jp/>

### 記念講演会 「ポール・スミス展について (仮題)」

日時: 6月5日(日) 午後2時～3時30分

講師: デヤン・スジック氏 (デザイン・ミュージアム館長)

※ 6月5日(土) とチラシに掲載していますが、正しくは6月5日(日) ですのでご注意ください。

### トークセッション

#### 「メンズファッションの歴史と現在」

日時: 7月3日(日) 午後2時～3時30分

ゲスト: 中野香織氏 (明治大学特任教授)

百々徹氏 (京都造形芸術大学准教授)

モデレーター: 蘆田裕史氏 (京都精華大学講師)

### ピンク色のボタンを募集中!



ワークショップで使用する「ピンク色のボタン」を募集しています。形や大きさはどんなものでも構いません。7/9(土) 午前中まで、1階インフォメーションに回収箱を置いています。ぜひご協力ください!

※ ボタンで提供者のお名前は公表いたしません。またボタンは返却できませんのでご了承ください。

### ワークショップ 『ボタン dé ぼたん』

日時: 7月9日(土) 午後1時～5時 (予定)

ナビゲーター: 戸矢崎満雄氏 (神戸芸術工科大学教授)

※ 6月20日より参加申込開始。詳細は当館HPでご確認ください。

※ ワークショップの終了時刻は多少前後する可能性があります。

### コレクション・ギャラリー

#### 平成28年度 第2回 コレクション展

6月1日(水)～7月24日(日)



藤島武二《花籠》1913年、当館蔵

本年度2回目のコレクション展は、「キューバの映画ポスター」展(詳細は裏面をご覧ください)に合わせ、ラテン・アメリカにまつわる作品を展示します。また、河井寛次郎の没後50年を記念して、「花」のモチーフが印象的な陶芸作品をまとめてご紹介します。

その他、夏の風物を描いた日本画、都築響一の「着倒れ方丈記」シリーズなど、さまざまなラインナップで展示を行います。

#### 主なテーマ

夏の日本画 河井寛次郎の「花」 ラテン・アメリカ特集  
絵の中の女性たち Happy Victims / 着倒れ方丈記 ほか

### 友の会特別解説会

#### ポール・スミス展

日時: 6月16日(木) 午後5時～6時

集合場所: 当館1階ロビー

※開始5分前までにお集まりください

募集人数: 先着20名

解説者: 中尾 優衣 (当館研究員)

#### キューバの映画ポスター展

日時: 6月17日(金) 午後6時～7時

集合場所: 当館4階ロビー

※開始5分前までにお集まりください

募集人数: 先着20名

解説者: 池田 祐子 (当館主任研究員)

申込み先: 京都国立近代美術館 総務係

電話: 075-761-4114 (月曜から金曜まで、午前10時～午後5時)

メール: [info@ma7.momak.go.jp](mailto:info@ma7.momak.go.jp)

(件名は「友の会特別解説会申込み」としてください)

※ お申込の際は、お名前・会員番号をお伝えください。

**次回企画展 キューバの映画ポスター 竹尾ポスターコレクションより**

6月1日(水)～7月24日(日)

キューバの映画ポスターは、大量印刷向けのオフセットではなく、手刷りのシルクスクリーン・プリントで制作されています。そのため、間近で見ると、ポスターにたっぷり盛られたインクの質感などもお楽しみいただけます。友の会会員の方は、会員証のご提示で本展の観覧料が無料となりますので、ぜひ足をお運びください。

(左)『白鯨』(1956年/アメリカ/ジョン・ヒューストン監督)、ポスター:アントニオ・フェルナンデス・レボイロ(1968年)  
(右)『座頭市兇状旅』(1963年/日本/田中徳三監督)、ポスター:アルフレド・ゴンサレス・ロストガルド(1968年)



**NFC 所蔵作品選集 MoMAK Films 2016**  
**キューバ映画特集**

キューバは1959年の革命以降、国立の映画芸術産業庁(ICAIC [イカイック])を拠点に次々と先鋭的な映画を送り出してきた「小さな映画大国」。今回は展覧会開催に合わせて、1960-70年代の重要作から4作品をピックアップして上映します。\*上映作品はすべて日本語字幕付

**7月15日(金)**  
午後6時～8時40分  
『ルシア LUCÍA』1968年



**7月16日(土)**  
午後2時～3時37分  
『はじめて映画を見た日 POR PRIMERA VEZ』1967年  
『レボルシオン 革命の物語 HISTORIAS DE LA REVOLUCIÓN』1960年  
午後3時50分～5時42分  
『天国の晚餐 LOS SOBREVIVIENTES』1978年

**イベント情報**

**ギャラリートーク**

日時:6月12日(日)  
正午～午後1時/午後3時～4時  
講師:岡田秀則(NFC主任研究員、本展企画者)

**クラブイベント:サルサ・ナイト@ MoMAK**

日時:7月16日(土) 午後6時～9時  
入場料金:1,000円(当日券のみ)  
DJ:ロドリゴ西 **踊って、飲んで、楽しもう!**  
**サルサ初心者の方も大歓迎!**

「ルシア」スチル写真  
★展覧会会場でポスター作品をご覧いただけます

1プログラム:520円(当日券のみ)  
\*会場入口にて上映30分前より販売開始  
会場:当館1階講堂  
各回入替制・先着100席

**展覧会図録の割引販売をしています**

現在、当館ミュージアムショップでは過去の展覧会図録の割引販売を行っています。友の会会員の方は、会員証のご提示で割引価格からさらに10%引きでご購入いただけます!  
この機会にぜひお買い求めください。



★割引対象の図録(一部)

- 横尾 by ヨコオ:描くことの悦楽—  
イメージの遍歴と再生(2003年) ¥2,060 → ¥500
- ブラジル:ボディ・ノスタルジア(2004年) ¥1,230 → ¥610
- 都路華香展(2006年) ¥2,060 → ¥1,030
- 没後10年 麻田浩(2007年) ¥2,060 → ¥1,030
- シビル・ハイネン:テキスタイル・アートの彼方へ(2007年) ¥2,060 → ¥1,030
- ローマ追想—19世紀写真と旅(2010年) ¥1,540 → ¥770

まだまだあります!詳しくは当館HPから右サイドバーの「ミュージアムショップ」をクリックしてご覧ください。

**イベント報告 友の会特別解説会を実施しました**

今回は、「オーダーメイド:それぞれの展覧会」を企画担当者と一緒に回りながら、本展のみどころや展示に工夫した点や苦労した点について話を聞きました。

参加者の皆さんは日頃から当館のコレクションに親しんでいただいている友の会会員の方ということで、「いつも見慣れていた作品だったけれど違った見方ができた」といったように、それぞれが展示作品に共通するテーマを見つけながら展覧会を楽しんでおられた様子が大変印象的でした。

当日の様子(4月17日)



京都国立近代美術館賛助会員・一般会員  
当館は下記、賛助会員の皆様からご支援・ご支持をいただいております。



(お詫びと訂正)前号、前々号の「友の会ニュース」におきまして、No.の数字に誤りがありました。お詫びして以下のとおり訂正いたします。

(誤)2016年1月号No.48 → (正)No.47 (誤)2016年3月号No.49 → (正)No.48