

友の会 NEWS

The National Museum of Modern Art, Kyoto
京都国立近代美術館

March 2015 No.42

展覧会情報

現代美術のハードコアはじつは世界の宝である展 ヤゲオ財団コレクションより

Guess What? Hardcore Contemporary Art's Truly a World Treasure:
Selected Works from the YAGEO Foundation Collection

2015年3月31日(火) - 5月31日(日)

本展は、台湾資本の世界的電子機器メーカー、ヤゲオ・コーポレーションの会長、ピエール・チェン氏が四半世紀にわたって収集した、中国・台湾をはじめとするアジアと欧米の近現代美術コレクションを紹介するものです。

フランシス・ベーコン、ザオ・ウーキー、アンディ・ウォーホルなど、現代美術界のスターたちによる代表作。しかも、大作が中心の見応えのある内容となっています。

しかし本展は、名品をただ並べる展覧会ではありません。「威厳」「リアリティ」「記憶」といった10の切り口から、コレクションや現代美術の見どころをわかりやすく構成しています。また、美術史的視点からの解説だけでなく、コレクターの視点に立った解説も付いていることで、作品が持つ多面的な価値を考えていただくきっかけとなることでしょう。

さらに、このヤゲオ財団コレクションは、すぐれた現代美術コレクションであると同時に、台湾人コレクターならではの視点が盛り込まれているところに大きな特色があります。これまで日本では展示される機会の少なかった中国や台湾の近現代美術作品を通して、現代美術のより一層の多様性を紹介しています。

現代美術とコレクター、美的価値と経済的価値、現代美術における西洋と東洋の関係を考える場ともなっている本展を、どうぞお見逃しなく！



マーク・クイン 《ミニチュアのヴィーナス》
2008年 ヤゲオ財団 ©Marc Quinn

関連イベント

講演会「本展の趣旨とみどころ」

講師：保坂健二郎

(本展企画者、東京国立近代美術館主任研究員)

開催日：4月11日(土)

時間：午後2時～3時30分

会場：京都国立近代美術館1階講堂

定員：100名(当日正午より1階インフォメーションにて整理券を配布します)

※聴講無料

ギャラリートーク

講師：平井章一(当館主任研究員)

開催日：4月18日(土)・5月23日(土)

時間：午後1時～1時30分

会場：京都国立近代美術館

集合場所：1階インフォメーション

定員：20名(当日正午より1階インフォメーションにて整理券を配布します)

※聴講無料、要観覧券

友の会特別解説会

日時：5月8日(金)午後6時～7時

集合場所：京都国立近代美術館1階ロビー

集合時間：午後5時55分

募集人数：先着20名

解説者：平井章一(当館主任研究員)

申込み先：京都国立近代美術館 総務課事業係

電話：075-761-4115

(月曜から金曜まで 午前10時～午後5時)

※お申込みの際は、お名前・会員番号をお伝えください。

前期：3月27日(金) - 4月26日(日)

後期：4月28日(火) - 5月31日(日)

主なテーマ

- ・ 太田喜二郎と点描の妙
- ・ 生誕 110 年記念 伊藤仁三郎特集
- ・ 春の日本画
- ・ PARASIGHT：現代美術コレクションを中心に
- ・ 現代陶芸のハードコア
- ・ 河井寛次郎 作品選
- ・ 安井曾太郎《孔雀と女》をめぐって
- ・ 屋外彫刻 他

※作品保存の観点から、日本画および一部作品の展示替えを
4月27日頃に予定しています。

なお、展示目録は当館ホームページでご確認いただくことができます。



菊池芳文《桜花群鴉図》明治後期【前期のみ展示】



NFC 所蔵作品選集 MoMAK Films 2015 リニューアル!

4月：コレクション特集—無声白黒映画より—

4月25日(土) 午後2時～

小宮登美次郎コレクション1：フランス映画

手彩色(パテカラー)映画、ジョルジュ・メリエスの後期作品や喜劇映画など、短篇を10本上映



『マックスと犬』

小宮登美次郎コレクション2：イタリア映画

近年NFCがイタリアのアーカイブと共同でデジタル復元した長篇作品『さらば青春』と、『今度の下女』



『今度の下女』

4月26日(日) 午後2時～

小宮登美次郎コレクション3：ドイツ映画

1920年代初頭の「カンマーシュピール」映画の代表作『除夜の悲劇』の他、『ラプンツェル』を上映



『除夜の悲劇』

鳥羽幸信コレクション

日本映画史に欠かせない『ジゴマ』と、ハリウッドのサイレント映画に日本の弁士の語りを付けた珍しいバージョンの『巨人征服』



『ジゴマ』

上映時間：各日午後2時～午後6時頃
ピアノ伴奏付き：柳下美恵

京都国立近代美術館と東京国立近代美術館フィルムセンター(NFC)の共同主催による定期上映会。7年目を迎えた今年から企画メンバーを新たに、より一層魅力的なプログラムをお届けします。

2015年度第一弾となる4月は、3階企画展示室で開催の「現代美術のハードコアはじつは世界の宝である展 ヤゲオ財団コレクションより」に関連して、個人コレクターに注目した「コレクション特集」です。小宮登美次郎が蒐集した外国無声映画コレクションから、マックス・ランデーの短編シリーズやメリエス『極地征服』などの古典的名作をピアノ伴奏付きで4プログラム上映します。

※詳細は当館ホームページにてご確認ください。
上映作品は予告なく変更することがあります。

料金：1プログラム 520円(当日券のみ)

会場：京都国立近代美術館 1階講堂

定員：先着100名・各回入替制

入場券は会場入口にて当日午後1時30分より販売

企画協力：板倉史明

(神戸大学大学院国際文化学研究科准教授)

北小路隆志

(京都造形芸術大学映画学科准教授)

京都国立近代美術館賛助会員・一般会員

当館は下記、賛助会員の皆様からご支援・ご支持をいただいております。

