

開館 50 周年記念特別展 交差する表現 工芸／デザイン／総合芸術

## CROSS SECTIONS Chronicle @ MoMAK 1963-2013

2013 年 3 月 16 (土) — 5 月 6 日 (月)

### 「スターバー」

現在、当館 1 階では、「スターバー」の再現がご覧いただけます。当時使っていた素材などの感覚を可能な限り復元し、上野リチ・デザインの壁紙や、写真（左）にあるような盆栽までも忠実に再現しました。6 月 30 日（日）まで。



上野伊三郎＋リチ  
《スターバー》内装 / 1930



展示中の「スターバー」

### 展示替えのお知らせ

会期中、数点の展示替えがあり、現在下記 2 作品を 4 月に追加しました。

4 月 2 日～

浅井 忠《梅図花生》 京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵

4 月 9 日～

狩野芳崖《悲母観音》(重要文化財) 東京藝術大学蔵

※当展覧会は全館を使った展示のため、2013 年度第 1 回コレクション・ギャラリー展は 5 月 11 日（土）より開催予定です。

友の会特別解説会

「学芸課長・山野が語る京近美 50 年のあゆみ」報告



3 月 2 日（土）、休館中だった当館会議室で、友の会の皆さまを対象に特別解説会を行いました。年度末で退職した山野客員研究員による解説で、時々自身の思い出などを交えながら、京近美の 50 年を振り返りました。展覧会場における解説会は下記の日程で行います。

### 4 月 27 日 (土) は？

当館開館記念日です。当日は観覧料無料なので、皆さまお誘いあわせの上で来館ください。京近美 50 歳の誕生日を皆さんと共にお祝いできますよう、ご来館を心よりお待ちしております。

### 上野リチグッズ販売中！



ぼち袋 6 種 (各 80 円、税込)

上野リチによる壁紙デザインをモチーフにしたグッズを販売中です。当館ショップでご購入いただけます。種類は一筆箋、ぼち袋、折り紙、クリアファイル、ハガキなど。

### 50 周年記念特別展 友の会特別解説会

日時：2013 年 5 月 2 日（木）

午後 4 時 30 分～ 6 時 00 分

集合場所：当館 1 階ロビー

集合時間：午後 4 時 25 分

募集人数：先着 15 名

解説者：山野英嗣（当館客員研究員）

申し込み先：京都国立近代美術館 事業係

電話：075-761-4115

（月曜から金曜まで午前 10 時～午後 5 時）

※お申込の際は、お名前・会員番号をお伝えください。

# NFC 所蔵作品選集 MoMAK Films 2013

## 6月：美術映画と映画美術

6月15日（土） 2時～3時41分

- 『女だけの都』1935年（フランス）  
3時55分～7時1分

- 『天井桟敷の人々』1945年（フランス）

6月16日（日） 2時～3時14分

- 『ピカソ―天才の秘密』1956年（フランス）  
3時30分～5時27分

- 『悪魔のような女』1954年（フランス）

## 8月：映画をめぐる映画

8月3日（土） 2時～4時8分

- 『「エロ事師たち」より 人類学入門』1966年  
4時20分～5時54分

- 『東京戦争戦後秘話』1970年

8月4日（日） 2時～3時13分

- 『黒薔薇昇天』1975年  
当プログラムは18歳未満はご入場いただけません。  
3時30分～5時32分

- 『ニッケルオデオン』1976年（アメリカ）

1プログラム：500円（当日券のみ）

会場：当館一階講堂

チケットは会場入口にて販売、開演30分前より販売開始

各回入替制・定員100名

企画協力：川村健一郎・富田美香

（共に立命館大学映像学部准教授）

## 松本俊夫監督アフタートークを開催

日時：4月20日（土）午後3時～

MoMAK Films 関連イベントとして、松本俊夫監督による3作品を上映後、監督ご本人によるアフタートークを開催しました。上映した3作品についてのお話を中心に、制作のきっかけや当時の反応、特に『銀輪』という作品のフィルム発見をめぐる話が印象的でした。また、三面映写で上映した『つぶれかかった右眼のために』については、映写機の投影のタイミングが素晴らしかったと、映写技師への称賛も述べられました。



左：松本俊夫氏、右：川村健一郎氏

開館50周年記念特別 展開連イベント

## ワークショップ「カンパイ・かざる・グラス」を開催

4月6日（土）50周年展開連イベントとして当ワークショップを開催しました。展示会の鑑賞をはじめ、「プレイルーム。」での解説、最後は絵付けをしたグラスを「スターバー」のカウンターに置いて、写真撮影をしたり感想を言い合いました。活動毎に場所が異なりその都度気分を変えられたことで、あっという間に2時間半が過ぎてしまいました。当ワークショップは27日（土）に第3回を開催します。

※申し込みは締め切りました。



ワークショップ「カンパイ・かざる・グラス」の様子

## 講演会のお知らせ

「美術館で見るからおもしろい——ファッション」

2014年3月開催予定の京都服飾文化研究財団との共催展「Future Beauty in Progress」（仮称）に向けたイベントとして、講演会を実施します。

講演者：深井晃子

（京都服飾文化研究財団 理事／チーフ・キュレーター）

日時：2013年5月5日（日）午後2時～3時30分

場所：京都国立近代美術館1F 講堂

主催：京都国立近代美術館、京都服飾文化研究財団

定員：100名 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

入場料：無料

## 事前申込制

5月1日（水）までにお電話にて、KCI事務局へお申込下さい。

TEL: 075-321-9221（受付時間は平日午前9時半～午後5時まで）

## 本展示会の特設サイトを開設

展示会の見どころや当館の50年のあゆみ、関連イベントからグッズの紹介まで、様々な情報をご確認いただけます。



URL <http://www.momak.go.jp/50th/>

## 「プレイルーム。2013」

イチハラヒロコ+箭内新一による「プレイルーム。2013」が当館一階ロビーにて展示中です。

（5月6日（月）まで）



京都国立近代美術館賛助会員・一般会員

当館は下記、賛助会員の皆様からご支援・ご支持をいただいております。

