

## すべての僕が沸騰する—村山知義の宇宙—展

当館は、村山知義（1901 - 1977）の代表作《サディスティッシュな空間》（1922 - 23）や貴重な版画作品、さらには村山編集の雑誌『マヴォ』（Mavo）などを収蔵し、これまでコレクション・ギャラリーで紹介してきました。このたび開催の運びとなった展覧会は、わが国「前衛」運動の旗手・村山知義の多彩な活動の足跡をたどるはじめての回顧展です。村山はわずか一年のベルリン滞りで、当地に渦巻いていた「前衛」動向に感化され、帰国後 1920 年代のわが国の美術界に、その衝撃的な表現世界をもちこんだ人物として知られています。しかもその表現は、造形美術にとどまることなく、ダンスパフォーマンスや演劇人としての舞台の仕事をはじめ、最初期から手がけられた絵本のためのさし絵など、文化全般に大きな影響力を与えました。本展覧会は、1920 年代に展開された美術の仕事を中心に、現存する村山作品と参考資料を一堂に会しながら、村山が活動した時代背景を伝える国内外の作品や資料とともに、その沸騰する創造のエネルギーをはじめて明らかにする好機といえるでしょう。700 点を超える作品・資料を配し、「村山知義の宇宙」を 5 つの章立てで伝えます。



《サディスティッシュな空間》1922 - 23  
京都国立近代美術館蔵

### 関連イベント

#### 講演会

『すべての僕が沸騰する』という現象

水沢 勉氏（神奈川県立近代美術館館長）

2012 年 4 月 29 日（日）午後 2 時～3 時 30 分

「アヴァンギャルドは、幸せかい。—村山知義の場合—」

尾崎真人氏（京都市美術館学芸課長）

2012 年 5 月 3 日（木・祝）午後 2 時～3 時 30 分

場所：京都国立近代美術館 講堂

※定員：100 名（聴講無料、当日午前 11 時から受付にて整理券を配布します）

#### 友の会特別解説会

「村山知義の宇宙」展では会期中、友の会会員の皆さまのために展覧会担当者による解説会を開催します。

日時：2012 年 4 月 20 日（金）午後 4 時 30 分～6 時

※午後 4 時 20 分にインフォメーション前にお集まりください。

募集人数：先着 20 名

解説者：山野英嗣（当館学芸課長）

申し込み先：京都国立近代美術館 事業係

電話：075-761-4115

（月曜から金曜まで午前 10 時～午後 5 時）

※お申込の際は、お名前・会員番号をお伝えください。

#### こどもたちのためのプログラム「Tom と絵本のせかい」

さし絵作家・Tom（トム・村山知義）が手がけた絵本の中には、Tom によるさし絵だけが残された『ナクナツアカイヨウフク』という作品があります。この 24 枚のさし絵は童話作家である村山知義の妻・篝子（カウコ）が書いた行方不明のお話をもとに作成されたと言われています。当プログラムでは、挿絵を見ながらナクナツお話作りに挑戦します。

日時：2012 年 5 月 5 日（土）・12 日（土）

※両日午前 9 時 30 分～12 時

対象：小学生

定員：10 名（要申込・先着順）

締切：4 月 27 日（金）午後 5 時まで

会場：京都国立近代美術館 1 階講堂

ナビゲーター：朴 鈴子（当館研究補佐員）

川井遊木（当館研究補佐員）



#### お申込方法

お電話（学芸課 学習支援係）：075-762-1711

（平日午前 9 時～午後 5 時）

メール：info@ma7.momak.go.jp

※件名に「子どもプログラム申し込み」とご明記ください。

※氏名（保護者・お子様）、お子様の人数、学年、希望日、連絡先をご明記ください。

#### やなぎみわ演劇プロジェクト 第三部「1924 人間機械」



昨年 7 月、現代美術家・やなぎみわ氏の演劇プロジェクト三部作「1924」の Vol. 1 "Tokyo-Berlin" が当館で上演されました。Vol. 2「1924 海戦」は昨年 11 月、KAAT 神奈川芸術劇場で上演、このたびその第三弾として「1924 人間機械」が上演されます。

日時：2012 年 4 月 13 日（金）～15 日（日）※全 3 回公演

開場：午後 6 時

開演：午後 6 時 30 分

会場：京都国立近代美術館一階ロビー

※チケット販売はオンラインで行っております。

詳細はやなぎみわ公式サイトよりご確認ください。

<http://www.yanagimiwa.net/>

## 友の会特別ツアー

### 『開館 60 周年 神奈川県立近代美術館のすべて（葉山・鎌倉・鎌倉別館）をめぐる鎌倉周遊の旅』

3月3日（土）～4日（日）にかけて、友の会ニュース1月号でお伝えした鎌倉ツアーを  
 決行しました！8名の参加者の皆さんと、神奈川県立近代美術館3館、山口蓬春記念館、  
 鎌木清方記念美術館を訪問しました。一日目の夕方には、この春当館でも二度目の  
 演劇公演が決定しているやなぎみわのパフォーマンスイベントに参加し、夜は鎌倉市の  
 景観重要建築物に登録されている近代建築のひとつ「ホテルニューカマクラ」にて  
 宿泊しました。二日目は展覧会鑑賞後、皆さん各々の鎌倉観光を楽しみました。  
 帰り道、待ち合わせた鎌倉駅で鎌倉名物「ひよこサブレ」の大きな袋を両手いっぱい  
 に提げていた皆さんがほほえましかったです。今年度の友の会企画は下記の通りです。



神奈川県立近代美術館・葉山館にて

### 平成 24 年度友の会連続企画

◇三都（京都・大阪・神戸）の近代建築をめぐる

#### < 5 月 > 京都探訪：京都国立近代美術館 50 周年を記念して

日時：5月26日（土）午前11時～4時頃

訪問予定場所：（川島織物セルコン）、スターバー（スター食堂の痕跡）、  
上野伊三郎設計の住居、千総、等々

最大募集人数：10名

※定員に達し次第締め切らせていただきます。

参加費：無料 ※昼食・交通費は各自で負担をお願いします。

（公共交通機関で移動します。）

申し込み締切：5月23日（水）

※7月は大阪、9月は神戸で企画を  
 予定しております。詳細に関しては  
 次号にてお伝えします。

申し込み先：京都国立近代美術館 事業係

電話：075-761-4115

（月曜から金曜まで午前10時～午後5時）

※お申込の際は、お名前・会員番号をお伝えください。



NFC 所蔵作品選集

## MoMAK Films @ home

### 村山知義特集

展覧会「すべての僕が沸騰する一村山知義の宇宙」にあわせて、  
 村山知義が築地小劇場での公演の際に舞台美術を手がけたことで  
 知られるドイツ表現主義映画『朝から夜中まで』（1921）や村山が  
 製作に関わった映画作品を特集上映します。

4月21日（土）

Ⓐ 14:00-15:09 朝から夜中まで



Ⓑ 15:25-16:24 雪崩



4月22日（日）

Ⓐ 14:00-15:12 地平線



Ⓑ 15:30-17:27 人間



### シンポジウム

#### 「small music -

#### ロルフ・ユリウスのアートの世界」

日時：2102年4月7日（土）

午後1時～4時30分（15分前より開場）

会場：京都国立近代美術館一階講堂

※聴講無料、申込不要、通訳あり、定員100名

コーディネーター：中川真（音楽学者）

パネリスト：鈴木昭男（サウンドアーティスト）

かわさきよしひろ（サウンドアーティスト）

藤島寛（ディレクター）

マイヤ・ユリウス（キュレーター）

1プログラム：500円

（当日券のみ）

チケットは会場入口にて販売、

開演30分前より販売開始

各回入替制・定員100名

企画協力：川村健一郎・富田美香

共に立命館大学映像学部准教授

京都国立近代美術館賛助会員  
一般会員

当館は下記、賛助会員の皆様から  
ご支援・ご支持をいただいております。

ワコール

KYOCERA

中央信用金庫