

友の会ニュース

2009 November No.10

「ボルゲーゼ美術館展」開催中

10月31日(土)から12月27日(日)まで開催されている「ボルゲーゼ美術館展」では、出品されている珠玉の作品群に関するイベントがたくさん計画されています。

「友の会」会員の皆様にも、友の会主催の解説ツアーをご用意していますので、是非ご参加ください。

今回実施する「解説ツアー」は、会員の方と同伴者1名までの限定企画となっています。ボルゲーゼ美術館のコレクションをじっくりとご覧いただき、より詳しく作品を鑑賞できる機会になると思います。詳しくは下記をご覧ください。



カラヴァッジョ《洗礼者ヨハネ》
1609-10年頃
ボルゲーゼ美術館蔵

友の会主催「ボルゲーゼ美術館展」解説ツアー

閉館後「友の会」の方限定でご招待します。
ゆっくりと静かにご覧いただけます。

日時：12月18日(金) 17:00~18:00
会場：京都国立近代美術館・3階展示室
集合場所：京都国立近代美術館・1階
インフォメーション・カウンター

集合時間：16:50

講師：展覧会担当 池田主任研究員

定員：20名(要予約)

対象：友の会の会員と同伴者1名

無料(観覧券は必要ありません)

*当日、「友の会」会員証の提示が必要です。

ご予約・お問い合わせ

京都国立近代美術館 庶務課庶務係

TEL: 075-761-4111 (平日 10:00~17:00)

●記念講演会

「作者を探せ!ボルゲーゼ美術館と二人の目利き」

日時：11月28日(土) 14:00~

会場：京都国立近代美術館・1階講演室

講師：岡田温司氏(京都大学大学院教授)

定員：100名(当日11時から整理券を配布)聴講無料

●コンサート

「親子で楽しむ♪イタリアンピアノコンサート」

「ボルゲーゼ美術館展」にあわせ、イタリア製ピアノのコンサートを開催します。ピアノが生まれた国イタリアで作られたピアノの明るく開放的な音色を親子でお楽しみ頂きます。

日時：2009年12月6日(日)、12月13日(日)

11:30~12:00、15:00~15:30

会場：京都国立近代美術館 1F ロビー

演奏：櫛原 藍

(京都市立芸術大学大学院修士課程) 入場無料
※親子に限らず、どなたでもご入場いただけます。

曲目：リスト作曲/巡礼の年第2年「イタリア」より「No.1 婚礼」、リスト作曲/巡礼の年第2年補遺「ヴィネツィアとナポリ」より「No.8 ゴンドラの漕ぎ手」「No.9 カンツォーネ」「No.10 ランテラ」

お問い合わせ先：NHK 京都放送局 TEL (075)841-4321
(平日 10:00~18:00)

※その他のイベントについては

http://bor.exh.jp/event_tv.html をご覧ください。

友の会が企画する初の海外美術ツアー 計画中!!



このたび、当館「友の会」の初めての海外行事として、3月の中旬にオーストリア(ウィーン)、ハンガリー、チェコなど、中欧の3ヶ国を巡る美術ツアーを計画しております。

当館のコレクション形成の大きな特色として、工芸作品の収集が挙げられます。この3ヶ国は、例えばウィーン工房の家具や工芸品などに代表されるように、建築や工芸の分野で独自の発展を遂げてきたという点で、非常に重要であり、歴史的にも意義深い地域といえます。

当館では今年1月~2月にかけて「上野伊三郎+リチ コレクション展 ウィーンから京都へ、建築から工芸へ」を開催し、好評を博しました。特にリチのデザインしたテキスタイルや壁紙、そして七宝のデザインに魅せられた方々も多いことでしょう。

また1995年には「ドナウの夢と追憶 ハンガリーの建築と応用美術」として、アール・ヌーボーを中心とした大規模な総合美術展も開催しています。今回の海外美術ツアーは、訪れる機会の少ない都市を巡りながら、「友の会」独自の視点でご案内いたします。

ツアーの詳細は次号1月号の『友の会ニュース』紙上でお伝えいたしますので、どうぞお楽しみに。



上野リチ 《ウィーンのクリスマス市》 1955年
京都国立近代美術館蔵

休館のお知らせ

2009年12月18日から2010年3月23日まで館内改修工事のため、全館休館いたします。

「友の会」会員の皆様にはご不便をおかけいたしますが、どうぞご了承下さいますようお願い申し上げます。

●友の会主催 クリスマス・コンサート

毎年恒例の京都市立芸術大学音楽学部による演奏会を開催いたします。会員限定の優待席をご用意して、皆様のご来場をお待ちしています。

日時：2009年12月12日（土）
18：00 開演

会場：京都国立近代美術館・1階ロビー
入場無料

ご予約・お問い合わせ
京都国立近代美術館 庶務課庶務係
TEL：075-761-4111（平日10：00～17：00）

NFC 所蔵作品選集 MoMAK Films @ Goethe5

上映時間：各回14:00～19:00頃（開場は13:30）
料金：1プログラム500円、当日券のみ
定員：先着100席
当日13:30より受付で当日分のすべての作品の整理番号付き入場券を販売、開場いたします。各回入替制です。2回目以降は各上映開始の10分前に開場します。

※入場は整理番号順・自由席です。（椅子席、敷席があります。）
入場券は当日・当該回のみ有効です。前売券はありません。
会場内での飲食はご遠慮願います。

主催：京都国立近代美術館（MoMAK）
東京国立近代美術館フィルムセンター（NFC）
協力：ドイツ文化センター（京都）
会場：Goethe-Institut Japan in Kyoto / ドイツ文化センター（京都）
〒606-8305 京都市左京区吉田河原町19-3（川端通荒神橋上ル）
TEL: (075) 761-2188

交通案内：<http://www.goethe.de/ins/jp/kyo/knt/anf/jaindex.htm>

●今後の上映予定

※全作品35mm、外国語作品は日本語字幕付。上映作品は予告なく変更する場合があります。

4. 2010年1月16日（土）中国

映画大国・中国の、1930年代末から40年代の激動の映画状況を比較。アメリカ映画の影響と洗練された話法や娯楽性で黄金期を築いた上海映画に描かれた上海、中満合作の『萬世流芳』が再現した広州、そして満鉄の芥川光蔵がドイツ製レンズで切り取った満州。これらに描かれた中国社会、映画人の視点、を多角的に検証する。

『娘々廟会』（にゃんにゃんめやをほい）（1940年、監督：芥川光蔵）
『萬世流芳』（1942年、監督：卜萬蒼、朱石麟、馬徐維邦、張善琨、楊小仲）
『馬路天使／街角の天使』（1937年、監督：袁牧之）

5. 2010年3月13日（土）日本

P.C.L・東宝のモダンな作風を体現した伏水修のミュージカル・コメディを特集。生誕100年を機に、黒澤明に夭折を惜まれた伏水の仕事を再発見する。あわせて生誕105年を迎える斎藤寅次郎の真骨頂ともいべき、発掘作2篇を含むスラップスティック・コメディを上映。

『モダン怪談 100,000,000円』[松竹グラフ版]（1929年、監督：斎藤寅次郎）
『石川五右衛門の法事』[パテベビー短縮版]（1930年、監督：斎藤寅次郎）
『爆弾花嫁』（1935年、佐々木啓祐）
『君を呼ぶ歌』（1939年、監督：伏水修）
『世紀の合唱 愛國行進曲』（1938年、監督：伏水修）
『東京ラブソディ』（1936年、監督：伏水修）

お問い合わせ：京都国立近代美術館
ドイツ文化センター（京都）TEL (075) 761-2188 <http://www.goethe.de/kyoto>

ウィリアム・ケントリッジ 一歩きながら歴史を考える
そしてドローイングは動き始めた……
展覧会関連レクチャー
「ウィリアム・ケントリッジを語る」開催報告

日時：2009年10月9日（金）17:00～18:00
会場：3階、4階展示室
講師：河本信治（当館学芸課長）

当展覧会担当である学芸課長が、講演室と展示会場で、作家と作品について解説しました。

講演室では、展示室で上映されているケントリッジの映像作品を異なる形態で活用したプロモーションビデオを紹介し、他のイメージを挿入したり、付随する音楽を置換したりすることによって、多様な変化をみせる映像作品の側面を知ることができました。展示室では、実際の作品を目前にして解説を聞きながら、身体感覚をフル活用して初めて鑑賞できるケントリッジの作品を、積極的に体験しようとする姿もみられ、有意義な鑑賞の機会となりました。



京都市立芸術大学主催 オータムナイト・コンサート開催報告

日時：2009年10月3日（土）18:00 開演、入場無料
会場：京都国立近代美術館・1階ロビー

大勢の観衆にお集まりいただき盛大な演奏会になりました。ご来場ありがとうございました。

