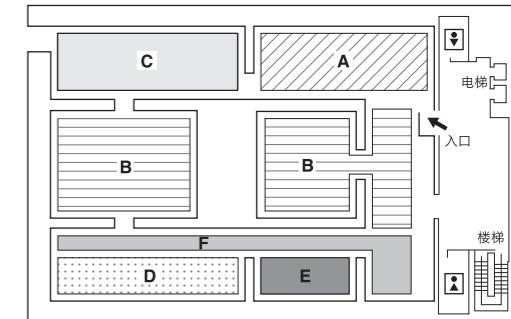


2019年度
第6届收藏展 展示目录

1/4(星期六)-3/1(星期日)

* 展示室内谢绝饮食和使用手机通话。
 * 馆内请勿边走边使用智能手机和平板电脑终端等操作。
 * 拍照时, 请勿使用闪光灯和三脚架。(※部分作品, 谢绝拍照。)
 * 做笔记请使用铅笔书写。



正在举行的企划展“记忆和空间的造型 意大利现代陶艺巨匠——尼诺卡鲁索”

展期:2020年1月4日(星期六)- 2月16日(星期日)

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
-----	-----	-----	-----	------	----

**A 教育研究
开放感觉——新美术欣赏计划创建推进事业**

川端龙子	1885-1966	曲水图	1941	绢本设色
浅井 忠	1856-1907	编织物	1901	油彩画布
八木一夫	1918-1979	距离	1974	陶瓷雕塑
河井宽次郎	1890-1966	斑点釉扁罐	1962	陶器、釉药
Felice "Lizzi" 上野 RIX	1893-1967	壁纸“蚕豆”	1928年以前	油墨、纸

B 系列验证: 验证“当代美术动向展”1966-1970

松谷武判	1937-	作品65-E	1965	乙烯基胶、颜料(油性、水性)、画布、镜框
今井祝雄	1946-	作品2 -白色典礼	1966/2012年重制	亚克力、棉布、塑料模具
井田照一	1941-2006	“当代美术动向展”海报	1967	胶印、纸
松田 丰	1942-1998	SYU-P.P.P	1967	混合媒体
暖 呕	1931-	彩虹钟	1969	油彩、挂钟
井田照一	1941-2006	Mama Hurt Herself	1967	石版画、纸
吉原英雄	1931-2007	西北偏北	1966	石版画、纸
加纳光于	1933-	半岛状的! (5、7、10、13)	1967	金属印刷、纸
白井昭子	1935-2001	游月	1972	凹雕、纸
榎 健	1936-2010	OPUS 66-10-1	1966	胶合板、画布、树脂涂层
宇佐美圭司	1940-2012	半透明・通顶小摊 No.2	1988	油彩画布
松本 昊	1936-	Print (5-A,B)	1967	木版、纸(4张一组)
野田哲也	1940-	日记 68年11月7日	1968	木版、石版画、纸(2张一组)
船井 裕	1932-2010	Analogy	1971	丝网套印印刷、纸
		无题	1969	丝网套印印刷、纸
李 禹煥	1936-	刻(Cut up)	1972	木
佐藤亚土	1935-1995	达芬奇系统	1970	丝网套印印刷、纸
船坂芳助	1939-	Work AT30 - 1970	1970	木版、纸
		Work S7 - 1970	1970	木版、纸
吉田克朗	1943-1999	Cut off(The Splint)	1969	丝网套印印刷、纸
摄影 安斋重男	1939-	“吉田克朗装置艺术1969-1970”	2007	静电印刷/ 作品集(8件一组)
野村 仁	1945-	“HEARING”专项档案室	1970-76	有声记录、资料、照片/ 装置艺术

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
C 日本画中的冬季					
小松 均	1902-1989	最上川雪景	1979	纸本水墨淡彩	
森 宽斋	1814-1894	枯木寒鸦之图	1874	纸本水墨淡彩	
竹内栖凤	1864-1942	萧条	1904前后	绢本设色	
橋本関雪	1883-1945	寿星图	不详	绢本设色	托管作品
		大黑图	1902	绢本设色	托管作品
谷口香嶠	1864-1915	诗意图长生殿不老门	明治期	绢本设色	
上村松园	1875-1949	初春	1940前后	绢本设色	托管作品
镝木清方	1878-1972	玩双六	1956	纸本设色	托管作品
中村大三郎	1898-1947	和歌纸牌	1922	绢本设色	托管作品
谷角日沙春	1893-1971	魁童子	1947	绢本设色	
		吉祥福女	1949	绢本设色	
		两个美女	1937	绢本设色	
		羽衣甘蓝与现代少女	1949	绢本设色	
		玩手鞠	1934	绢本设色	
D 意大利现代陶艺					
埃德加多·阿贝兹	1937-2004	陶瓷雕塑	1970前后	陶器、釉药	
卡罗·斯特林卡	1919-1990	陶瓷雕塑	1968前后	陶器、釉药	
费德里科·鲍纳蒂	1933-2012	利维坦	1983	陶器、化妆、釉药	
Pompeo PIANEZZOLA	1925-2012	陶瓷雕塑	1968前后	陶器、釉药	
卡罗·扎乌里	1926-2002	陶瓷雕塑	1968前后	陶器、釉药	
		水平抖动	1971	陶器、釉药	
盖太诺·巴列里	1939-	陶瓷雕塑	1969前后	陶器、釉药	
罗密欧·罗利	1920-	陶瓷雕塑	1969前后	陶器、釉药	
阿方索·列奥尼	1941-1980	陶瓷雕塑	1969前后	陶器、釉药	
		陶瓷雕塑	1969前后	陶器、釉药	
Ubert ZANNONI	1926-2012	壶	1959	陶器、釉药	
戈弗雷多·加埃塔	1937-	壶	1969前后	陶器、釉药	
圭托·甘博内	1909-1969	壶	1963	陶器、釉药	
马赛罗·凡托尼	1915-2011	壶	1963	陶器、釉药	
平井 智	1947-	来自广场'90	1990	陶器、化妆、釉药	
		凝视	1985	陶器、化妆、釉药	
列奥奇洛·列奥纳蒂	1915-1968	陶瓷雕塑	1963	陶器	
卢齐欧·封塔纳	1899-1968	陶板	1963	陶器	
卡罗·扎乌里	1926-2002	壶	1954-55	锡釉陶器	
奎利诺·特拉蒙蒂	1915-1992	壶	1968前后	陶器、釉药	
		壶	1963	陶器、釉药	

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
E 从川胜收藏观河井宽次郎之陶艺					
河井宽次郎	1890-1966	印花人形图四方瓶	1921前后	陶器、釉药、模具成型、象嵌	
		釉里红福寿纹花瓶	1921前后	陶器、釉药、陶轮成型	
		凤凰纹青花孟	1922	陶器、釉药、陶轮成型、染色	
		三彩双鱼纹壶	1922	陶器、釉药、陶轮成型、贴花	
		二彩草花纹壶	1923前后	陶器、釉药、陶轮成型、剔花	
		二彩鸟形注壶	1924	陶器、釉药、模具成型	
		层积鸟纹碟子	1924前后	陶器、釉药、陶轮成型	
		象嵌花纹四方壶	1929	陶器、釉药、模具成型、象嵌	

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
河井宽次郎	1890-1966	白地七宝丸纹壶	1932	陶器、釉药、陶轮成型	
		铁釉堆花竹绘喜字钵	1935	陶器、釉药、陶轮成型、泥浆画花	
		绞胎壶	1938前后	陶器、釉药、模具成型、粘土	
		辰砂菱花纹扁壶	1941	陶器、釉药、模具成型	
		白地花纹扁壶	1950前后	陶器、釉药、模具成型	
		黄釉堆花双手纹食笼	1952前后	陶器、釉药、模具成型、泥浆画花	
		蓝釉扁壶	1962前后	陶器、釉药、模具成型	
		白地草花纹扁壶	1937前后	陶器、釉药、模具成型	
		施釉彩饰双手纹钵	1931前后	陶器、釉药、陶轮成型、象嵌	

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法
伊藤快彦	1867-1942	护良亲王之图	1898-99前后	油彩、板
浅井 忠	1856-1907	堂内	1879	炭笔、纸
神阪松涛	1882-1954	南禅寺门前	明治末期	油彩、亚麻
须田国太郎	1891-1961	唐招提寺礼堂	1933	油彩、亚麻
		校仓(乙)	1943	油彩、亚麻
		阿维拉	1920	油彩、亚麻
安井曾太郎	1888-1955	乡间的寺院	1909	油彩、亚麻
梅原龙三郎	1888-1986	雪中天坛	1939	油彩、亚麻
冈 鹿之助	1898-1978	山脚	1957	油彩、亚麻
三井文二	1893-1958	京都疏水坝	1914	油彩、亚麻
川端弥之助	1893-1981	京都站	1929	油彩、亚麻
牛岛宪之	1900-1997	城市	1956	油彩、亚麻
		晚春	1954	油彩、亚麻
野田英夫	1908-1939	风景	1937	油彩、亚麻
松本俊介	1912-1948	Y市之桥	1946	油彩、亚麻

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法
伊藤隆道	1939-	旋转环	1976	铜板雕刻
斋藤 均	1948-	永远的介质	1992	铜板雕刻
增田正和	1931-1991	折叠椅	1975	石
菊竹清文	1944-	The Tact	1981	速度控制电机、定时器、光传感器、温度传感器、扬声器、集成电路、防雷安全装置
山口牧生	1927-2001	跨股间之鸟—鞍	1974	石
土谷 武	1926-2004	风	1977	耐候钢、软钢
上田弘明	1928-1979	作品	1967	花岗岩

京都国立近代美术馆赞助会员
本馆深受右侧所列赞助会员们的支持和帮助。

