

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
中川紀元	1892-1972	風景	1920	油彩、麻布	
藤島武二	1867-1943	山上の日の出	1934	油彩、麻布	
藤田嗣治	1886-1968	タビスリーの裸婦	1923	油彩、麻布	
宮本三郎	1905-1974	裸婦群像	1954	油彩、麻布	
牛島憲之	1900-1997	炎昼	1946	油彩、麻布	
里見勝蔵	1895-1981	女	1937	油彩、麻布	
熊谷守一	1880-1977	岩殿山	1960	油彩、麻布	
梅原龍三郎	1888-1986	半裸体	1913	油彩、麻布	
		坐裸婦	1914	油彩、麻布	
		富士山之図	1947	顔料、紙	登録美術品／個人蔵

常設屋外彫刻

伊藤隆道	1939-	廻るリング	1976	ステンレス・スチール
斎藤 均	1948-	無限に中ぐらいのもの	1992	ステンレス・スチール
増田正和	1931-1991	二つ折りの座	1975	石
菊竹清文	1944-			スピードコントロールモーター、タイマー、 光センサー、温度センサー、スピーカー、 集積回路、落雷安全装置
		The Tact	1981	
山口牧生	1927-2001	股間の鳥-サドル	1974	石
土谷 武	1926-2004	風	1977	コルテン鋼、軟鋼
上田弘明	1928-1979	作品	1967	御影石

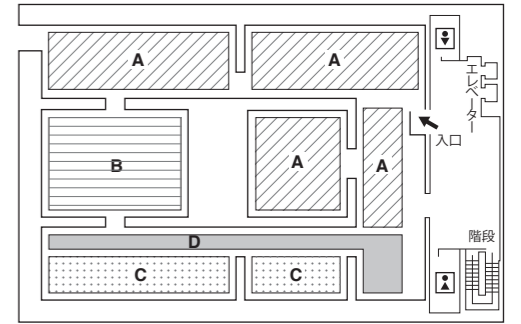
京都国立近代美術館 コレクション・ギャラリー

2019年度

第5回コレクション展 展示目録

10/30(水) - 12/22(日)

- * 展示室内での飲食および携帯電話での通話はご遠慮ください
- * 館内では、歩きながらのスマートフォン・タブレット端末等の操作はご遠慮ください
- * 撮影の際、フラッシュ・三脚の使用はお控えください(※一部、撮影いただけない作品がございます)
- * メモは鉛筆でお願いします



作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
-----	-----	-----	-----	------	----

A 円山・四条派の系譜—近代京都画壇より

塩川文麟	1808-1877	四季山水	1867	絹本着色	
森 寛斎	1814-1894	花鳥図	1891	絹本着色	
鈴木松年	1848-1918	梅に小禽	1916	絹本着色	寄託作品
幸野煤嶺	1844-1895	柘榴図	明治20年代(c. 1887-1895)	絹本着色	寄託作品
久保田米僊	1852-1906	水中落花蝶図	明治中期	絹本着色	
橋本閑雪	1883-1945	意馬心猿	1928	絹本着色	
竹内栖鳳	1864-1942	若き家鴨	1937	紙本着色	
		海幸	1939	絹本着色	
今尾景年	1845-1924	老松孔雀図	1916	絹本着色	
菊池芳文	1862-1918	牡丹孔雀	1917	絹本着色	寄託作品
竹内栖鳳	1864-1942	枯野の狐	1897	絹本着色	
山元春挙	1871-1933	夏の海邊之圖	1899	絹本墨画淡彩	特別出品／個人蔵
谷口香嶠	1864-1915	資朝門東寺避雨図	1914	絹本着色	
都路華香	1871-1931	寄心擊磬図	c. 1897-1912	絹本着色	寄託作品
徳岡神泉	1896-1972	鯉	1929	絹本着色	
山口華楊	1899-1984	神鹿	1940	絹本着色	
西山翠嶂	1879-1958	秣	1920	絹本着色	
上田萬秋	1869-1952	鴨図	不詳	絹本着色	
入江波光	1887-1948	松に鷹	1937	紙本墨画淡彩	寄託作品
		晴麗	1918	絹本着色	寄託作品
竹内栖鳳	1864-1942	漁村松濤	c. 1917	絹本着色	
		淡光	1930	絹本着色	
福田平八郎	1892-1974	真鯉	c. 1936	絹本着色	
千種掃雲	1873-1944	猛禽写生	c. 1896	墨、紙	
		狸写生	c. 1896	墨、顔料、紙	
		猛禽写生	1896	墨、顔料、紙	
		鹿写生①	c. 1897	紙本墨画	
		ねずみ写生	1897	紙本墨画	
		栗鼠写生②	c. 1897	紙本墨画	
		都路華香	1871-1931	蝉、蝶写生	不詳
千種掃雲	1873-1944	昆虫、蛙写生	c. 1897	紙本墨画	
都路華香	1871-1931	魚写生(浜寺海浜院にて)	1891	紙本墨画	
		猿写生	不詳	紙本墨画	

京都国立近代美術館賛助会員
当館は右記、賛助会員の皆様から
ご支援・ご支持をいただいております。

特別会員
一般会員



作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
都路華香	1871–1931	鶏写生	1890	紙本墨画淡彩	
		都路華香旧蔵参考資料			
		鷹写生①	1896	紙本墨画	
		鷗写生②	1896	紙本墨画	
今尾景年	1845–1924	景年花鳥画譜(春夏秋冬4冊本)	1891-92	紙、木版	
山口華楊	1899–1984	深山	1980	紙本着色	寄託作品
福田平八郎	1892–1974	鯉	c. 1963	紙本着色	寄託作品
		紅梅	1961	紙本着色	寄託作品
		菖蒲(花菖蒲)	1966	紙本着色	寄託作品
		雉子(雉)	1967	紙本着色	寄託作品
		徳岡神泉	1896–1972	枯葉	1958
池田遙邨	1895–1988	朧夜	1982	紙本着色	
上村松篁	1902–2001	孔雀	1983	紙本着色	
山口華楊	1899–1984	日向	1949	紙本着色	
		白露	1974	紙本着色	
猪原大華	1897–1980	鯉	1977	紙本着色	
麻田辨自	1899–1984	曲水	1969	紙本着色	

B 生誕130年 野島康三の写真

野島康三	1889–1964	にござる海	1910	ガム・プリント	
		銚子にて	1915	ガム・プリント	
		髪梳く女	1914	ガム・プリント	
		裸の背中	1930	プロムオイル・プリント	
		中川一政氏	1923	ガム・プリント	
		柳宗悦氏	1923	ガム・プリント	
		S氏肖像	1921	ガム・プリント	
		風邪の少年	1920	ガム・プリント	
		千田是也氏	1932	プロムオイル・プリント	
		和子	1931	プロムオイル・プリント	
		和子	1931	プロムオイル・プリント	
		題名不詳	1930	プロムオイル・プリント	
		慈姑の図	1927	プロムオイル・プリント	
		題名不詳	1930	プロムオイル・プリント	
		題名不詳	1930	プロムオイル・プリント	
		仏手柑	1930	プロムオイル・プリント	
		肖像(モデルF.)	1931	プロムオイル・プリント	
		題名不詳	1931	プロムオイル・プリント	
		題名不詳	1931	プロムオイル・プリント	
		題名不詳	1931	プロムオイル・プリント	
		題名不詳	1931	プロムオイル・プリント	
		女(モデルF.)	1931	プロムオイル・プリント	
錦古里孝治	1895–1971	野島康三氏	1930	プロムオイル・プリント	
野島康三	1889–1964	題名不詳	1931	プロムオイル・プリント	
		題名不詳	1930	プロムオイル・プリント	
		題名不詳	1931	プロムオイル・プリント	
		題名不詳	1931	プロムオイル・プリント	
		題名不詳	1931	プロムオイル・プリント	
		題名不詳	1931	プロムオイル・プリント	
		題名不詳	1931	プロムオイル・プリント	
		題名不詳	1932	プロムオイル・プリント	

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
野島康三	1889–1964	足	1931	プロムオイル・プリント	
		細川ちか子氏	1932	プロムオイル・プリント	
		題名不詳	1932	プロムオイル・プリント	
		題名不詳	1938	ゼラチン・シルバー・プリント	
		女	1933	ゼラチン・シルバー・プリント	
		女	1933	ゼラチン・シルバー・プリント	
		女	c. 1932	ゼラチン・シルバー・プリント	
		T嬢	1933	ゼラチン・シルバー・プリント	
		題名不詳	1931-32	ゼラチン・シルバー・プリント	
		女	1932	ゼラチン・シルバー・プリント	
		題名不詳	1931-32	ゼラチン・シルバー・プリント	
		題名不詳	1931-32	ゼラチン・シルバー・プリント	
		題名不詳	c. 1933	ゼラチン・シルバー・プリント	
		題名不詳	1931-32	ゼラチン・シルバー・プリント	
		題名不詳	1931-32	ゼラチン・シルバー・プリント	
		女	1933	ゼラチン・シルバー・プリント	

C 近代工芸の花鳥風月

迎中秋悦	1881–1933	大正大嘗宮蒔絵料紙・硯箱	1915	漆、蒔絵	
神坂祐吉	1886–1938	松喰鶴図蒔絵螺鈿小箱	明治末–大正期	木、漆、蒔絵、螺鈿	
案：神坂雪佳	1866–1942				
江馬長閑	1881–1940	菊桐蒔絵八角喰籠	大正期	漆、蒔絵	
赤塚自得	1871–1936	硯箱 銘「舞鶴」	昭和初期	木胎蒔絵	
松田権六	1896–1986	蒔絵箱「赤とんぼ」	1969	木胎蒔絵、螺鈿	
十二代西村總左衛門	1855–1935	孔雀図刺繍屏風	1900-10	刺繍	
作者不詳		鳩図四曲屏風	明治期	刺繍	
川出柴太郎	1856–不詳	芥子図花瓶 一对	明治期	有線七宝	
起立工商会社		花鳥図花瓶	明治期	銅、高肉象嵌	
安藤重兵衛	1876–1953	葉鶏頭図花瓶 一对	明治–大正期	有線七宝	
並河靖之	1845–1927	桜蝶図平皿	明治期	有線七宝	
正阿弥勝義	1832–1908	瓢箪に天道虫花瓶	1900	素銅、象嵌(金、銀、赤銅、緋銅)	
武蔵屋大関		金蒔絵芝山花鳥図飾器	明治期	芝山細工、銀、朧銀、金、赤銅象嵌	
北原千鹿	1887–1951	鶉文金彩壺	1938	鍛造、黄銅、彫金	
増田三男	1909–2009	銀象嵌鉄鳴文箱	1967	鍛、鉄、銀、象嵌	
小合友之助	1898–1966	屏風「樹」	1960	鑑染・絹紬	
鈴木 治	1926–2001	雪の中の馬	1973	陶	
河井寛次郎	1890–1966	黄釉筒描花鳥文扁壺	1952	陶器、釉薬、型成形、筒描	
五代清水六兵衛	1875–1959	青華ゆうかり花瓶	1924	磁器	
六代清水六兵衛(正太郎)	1901–1980	銀白洩刻文秋叢花瓶	1979	陶	
北大路魯山人	1883–1959	色絵金彩椿文鉢	1955	陶	
石黒宗麿	1893–1968	壺「晩秋」	c. 1955	陶	
八木一夫	1918–1979	春の海	1947	陶	寄託作品

D 日本洋画と装飾性

岸田劉生	1891–1929	麗子弾絃図	1923	油彩、麻布	
小出檜重	1887–1931	横たわる裸女(B)	1928	油彩、麻布	
		卓上静物	1928	油彩、麻布	
石井柏亭	1882–1958	画室	1930	油彩、麻布	
小林和作	1888–1974	鳩	1943	油彩、麻布	