

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
中川纪元	1892-1972	风景	1920	油彩、亚麻	
藤岛武二	1867-1943	山上的日出	1934	油彩、亚麻	
藤田嗣治	1886-1968	裸妇人挂毯	1923	油彩、亚麻	
宫本三郎	1905-1974	裸妇群像	1954	油彩、亚麻	
牛岛宪之	1900-1997	炎热午后	1946	油彩、亚麻	
里见胜藏	1895-1981	女人	1937	油彩、亚麻	
熊谷守一	1880-1977	岩殿山	1960	油彩、亚麻	
梅原龙三郎	1888-1986	半裸体	1913	油彩、亚麻	
		坐姿裸女	1914	油彩、亚麻	
		富士山之图	1947	颜料、纸	登记美术品 个人藏品

### 常设屋外雕刻

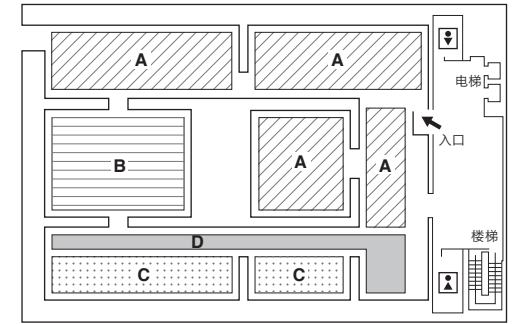
伊藤隆道	1939-	旋转环	1976	铜板雕刻	
斋藤 均	1948-	永远的介质	1992	铜板雕刻	
增田正和	1931-1991	折叠椅	1975	石	
菊竹清文	1944-	The Tact	1981	速度控制电机、定时器、光传感器、温度传感器、扬声器、集成电路、防雷安全装置	
山口牧生	1927-2001	胯股间之鸟—鞍	1974	石	
土谷 武	1926-2004	风	1977	耐候钢、软钢	
上田弘明	1928-1979	作品	1967	花岗岩	

### 京都国立近代美术馆 收藏品·画廊

## 2019年度 第5回收藏品展 展示目录

10/30(星期三)–12/22(星期日)

- \* 展示室内谢绝饮食和使用手机通话。
- \* 馆内请勿边走边使用智能手机和平板电脑终端等操作。
- \* 拍照时，请勿使用闪光和三脚架。(※部分作品，谢绝拍照。)
- \* 做笔记请使用铅笔书写。



正在举行的企划展“从圆山应举到近代京都画坛”  
展期:2019年11月2日(星期六)- 12月15日(星期日)

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
<b>A 圆山/细条派的系谱--出自近代京都画坛</b>					
盐川文麟	1808-1877	四季山水	1867	绢本设色	
森 宽斋	1814-1894	花鸟图	1891	绢本设色	
铃木松年	1848-1918	梅与小鸟	1916	绢本设色	托管作品
幸野樗岭	1844-1895	石榴图	明治20年代	绢本设色	托管作品
久保田米僊	1852-1906	水中落花蝴蝶图	明治中期	绢本设色	
橋本閔雪	1883-1945	意馬心猿	1928	绢本设色	
竹内栖凤	1864-1942	毛头鸭子	1937	纸本设色	
		海味	1939	绢本设色	
今尾景年	1845-1924	老松孔雀图	1916	绢本设色	
菊池芳文	1862-1918	牡丹孔雀	1917	绢本设色	托管作品
竹内栖凤	1864-1942	荒野狐狸	1897	绢本设色	
山元春举	1871-1933	夏天海边图	1899	纸本水墨淡彩	个人藏品
谷口香峯	1864-1915	资朝门东寺避雨图	1914	绢本设色	
都路华香	1871-1931	寄心击磬图	c. 1897-1912	绢本设色	托管作品
德冈神泉	1896-1972	鲤	1929	绢本设色	
山口华杨	1899-1984	神鹿	1940	绢本设色	
西山翠嶂	1879-1958	饲草	1920	绢本设色	
上田万秋	1869-1952	鸭图	不详	绢本设色	
入江波光	1887-1948	松与鹰	1937	纸本水墨淡彩	托管作品
竹内栖凤	1864-1942	晴丽	1918	绢本设色	托管作品
		渔村松涛	c. 1917	绢本设色	
西村五云	1877-1938	淡光	1930	绢本设色	
福田平八郎	1892-1974	黑鲤鱼	c. 1936	绢本设色	
千种扫云	1873-1944	猛禽写生	c. 1896	墨、纸	
		狸写生	c. 1896	墨、颜料、纸	
		猛禽写生	1896	墨、颜料、纸	
		鹿写生 1	c. 1897	纸本水墨	
		老鼠写生	1897	纸本水墨	
		松鼠写生 2	c. 1897	纸本水墨	
都路华香	1871-1931	蝉、蝶写生	不详	纸本水墨	
千种扫云	1873-1944	昆虫、青蛙写生	c. 1897	纸本水墨	
都路华香	1871-1931	鱼写生(于滨寺海滨院)	1891	纸本水墨	
		猴子写生	不详	纸本水墨	

#### 京都国立近代美术馆赞助会员

本馆深受右侧所列赞助会员们的支持和帮助。

特别会员

**KINOSHITA GROUP FUJIFILM**

**SMBC** SUMITOMO MITSUI BANKING CORPORATION

一般会员

**WACOAL** **中央信用金庫** **KYOCERA**

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
<b>都路华香</b>	1871-1931	鸡写生	1890	纸本水墨淡彩	
<span></span>	<span></span>	都路华香旧藏参考资料	<span></span>	<span></span>	<span></span>
<span></span>	<span></span>	老鹰写生 1	1896	纸本水墨	<span></span>
<span></span>	<span></span>	海鸥写生 2	1896	纸本水墨	<span></span>
<b>今尾景年</b>	1845-1924	景年花鸟画谱(春夏秋冬4册本)	1891-92	纸、木版	
<b>山口华杨</b>	1899-1984	深山	1980	纸本设色	托管作品
<b>福田平八郎</b>	1892-1974	鲤	c. 1963	纸本设色	托管作品
<span></span>	<span></span>	红梅	1961	纸本设色	托管作品
<span></span>	<span></span>	菖蒲(花菖蒲)	1966	纸本设色	托管作品
<span></span>	<span></span>	雉鸡	1967	纸本设色	托管作品
<b>德冈神泉</b>	1896-1972	枯叶	1958	纸本设色	
<b>池田遥邨</b>	1895-1988	胧夜	1982	纸本设色	
<b>上村松篁</b>	1902-2001	孔雀	1983	纸本设色	
<b>山口华杨</b>	1899-1984	日向	1949	纸本设色	
<span></span>	<span></span>	白露	1974	纸本设色	<span></span>
<b>猪原大华</b>	1897-1980	鲤	1977	纸本设色	
<b>麻田辨自</b>	1899-1984	曲水	1969	纸本设色	

B 诞辰130年 野岛康三的照片				
<b>野岛康三</b>	1889-1964	浑浊的大海	1910	胶版印刷
<span></span>	<span></span>	于铍子	1915	胶版印刷
<span></span>	<span></span>	梳头发的女子	1914	胶版印刷
<span></span>	<span></span>	裸背	1930	溴盐印刷
<span></span>	<span></span>	中川一政先生	1923	胶版印刷
<span></span>	<span></span>	柳宗悦先生	1923	胶版印刷
<span></span>	<span></span>	S的肖像	1921	胶版印刷
<span></span>	<span></span>	感冒的少年	1920	胶版印刷
<span></span>	<span></span>	千田是也先生	1932	溴盐印刷
<span></span>	<span></span>	和子	1931	溴盐印刷
<span></span>	<span></span>	和子	1931	溴盐印刷
<span></span>	<span></span>	题名不详	1930	溴盐印刷
<span></span>	<span></span>	慈姑图	1927	溴盐印刷
<span></span>	<span></span>	题名不详	1930	溴盐印刷
<span></span>	<span></span>	题名不详	1930	溴盐印刷
<span></span>	<span></span>	佛手柑	1930	溴盐印刷
<span></span>	<span></span>	肖像(模特 F.)	1931	溴盐印刷
<span></span>	<span></span>	题名不详	1931	溴盐印刷
<span></span>	<span></span>	题名不详	1931	溴盐印刷
<span></span>	<span></span>	题名不详	1931	溴盐印刷
<span></span>	<span></span>	题名不详	1931	溴盐印刷
<span></span>	<span></span>	女人(模特 F.)	1931	溴盐印刷
<b>锦古里孝治</b>	1895-1971	野岛康三先生	1930	溴盐印刷
<b>野岛康三</b>	1889-1964	题名不详	1931	溴盐印刷
<span></span>	<span></span>	题名不详	1930	溴盐印刷
<span></span>	<span></span>	题名不详	1931	溴盐印刷
<span></span>	<span></span>	题名不详	1931	溴盐印刷
<span></span>	<span></span>	题名不详	1931	溴盐印刷
<span></span>	<span></span>	题名不详	1931	溴盐印刷
<span></span>	<span></span>	题名不详	1932	溴盐印刷

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
<b>野岛康三</b>	1889-1964	脚	1931	溴盐印刷	
<span></span>	<span></span>	细川千贺子女士	1932	溴盐印刷	<span></span>
<span></span>	<span></span>	题名不详	1932	溴盐印刷	<span></span>
<span></span>	<span></span>	题名不详	1938	银盐胶片印刷	<span></span>
<span></span>	<span></span>	女人	1933	银盐胶片印刷	<span></span>
<span></span>	<span></span>	女人	1933	银盐胶片印刷	<span></span>
<span></span>	<span></span>	女人	c. 1932	银盐胶片印刷	<span></span>
<span></span>	<span></span>	T小姐	1933	银盐胶片印刷	<span></span>
<span></span>	<span></span>	题名不详	1931-32	银盐胶片印刷	<span></span>
<span></span>	<span></span>	女人	1932	银盐胶片印刷	<span></span>
<span></span>	<span></span>	题名不详	1931-32	银盐胶片印刷	<span></span>
<span></span>	<span></span>	题名不详	1931-32	银盐胶片印刷	<span></span>
<span></span>	<span></span>	题名不详	c. 1933	银盐胶片印刷	<span></span>
<span></span>	<span></span>	题名不详	1931-32	银盐胶片印刷	<span></span>
<span></span>	<span></span>	题名不详	1931-32	银盐胶片印刷	<span></span>
<span></span>	<span></span>	女人	1933	银盐胶片印刷	<span></span>

C 近代工艺之花鸟风月					
<b>迎千秋悦</b>	1881-1933	大正大赏宫蒔绘用纸/砚台盒	1915	漆、蒔绘	
<b>神坂祐吉/方案:神坂雪佳</b>	1886-1938	松食鹤图泥金螺钿小箱	明治末期—大正期	木、漆、泥金、螺钿	
<b>江马长闲</b>	1881-1940	菊桐泥金画八角喰笼	大正期	漆、蒔绘	
<b>赤塚自得</b>	1871-1936	砚台盒 铭“舞鹤”	昭和初期	木胎、泥金	
<b>松天权六</b>	1896-1986	泥金画盒“红蜻蜓”	1969	木胎、泥金、螺钿	
<b>第十二代西村总左卫门</b>	1855-1935	孔雀图刺绣屏风	1900-10	刺绣	
<b>作者不详</b>	<span></span>	鸽图四曲屏风	明治期	刺绣	
<b>川出柴太郎</b>	1856-不详	芥子图花瓶 一对	明治期	有线七宝烧	
<b>起立工商会社</b>	<span></span>	花鸟图花瓶	明治期	铜, 凸起镶嵌	
<b>安藤重兵衛</b>	1876-1953	叶鸡头图花瓶 一对	明治—大正期	有线七宝烧	
<b>并河靖之</b>	1845-1927	樱蝶图平盘	明治期	有线七宝烧	
<b>正阿弥胜义</b>	1832-1908	葫芦与七星瓢虫花瓶	1900	铜、镶嵌(金、银、紫铜、红铜)	
<b>武藏屋大关</b>	<span></span>	金蒔绘芝山花鸟图饰器	明治期	芝山工艺、银、铜银合金、金、紫铜镶嵌	
<b>北原千鹿</b>	1887-1951	鹌纹金彩壶	1938	锻造·黄铜·雕金	
<b>增田三男</b>	1909-2009	银镶嵌铁鹌纹箱	1967	锻造、铁、银、镶嵌	
<b>小合友之助</b>	1898-1966	屏风“树”	1960	蜡染·茧绸	
<b>铃木 治</b>	1926-2001	雪中的马	1973	陶器	
<b>河井宽次郎</b>	1890-1966	黄釉堆花花鸟纹扁壶	1952	陶器、釉药、模具成型、泥浆画花	
<b>五代清水六兵卫</b>	1875-1959	青花桉树花瓶	1924	瓷器	
<b>六代清水六兵卫(正太郎)</b>	1901-1980	银白釉刻纹丛花瓶	1979	陶器	
<b>北大路鲁山人</b>	1883-1959	彩绘金彩山茶纹钵	1955	陶器	
<b>石黑宗麿</b>	1893-1968	壶“晚秋”	c. 1955	陶器	
<b>八木一夫</b>	1918-1979	春海	1947	陶器	托管作品

D 日本西洋画和装饰性				
<b>岸田劉生</b>	1891-1929	麗子弹絃囡	1923	油彩、亚麻
<b>小出檜重</b>	1887-1931	侧卧的裸女(B)	1928	油彩、亚麻
<span></span>	<span></span>	桌上静物	1928	油彩、亚麻
<b>石井柏亭</b>	1882-1958	工作室	1930	油彩、亚麻
<b>小林和作</b>	1888-1974	鸠	1943	油彩、亚麻