

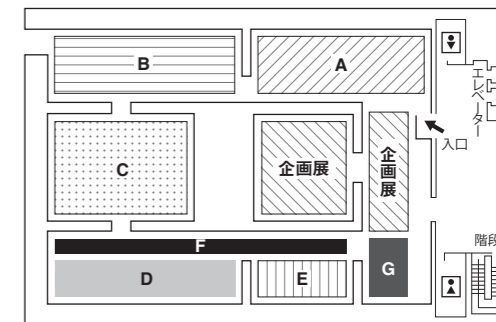
2019年度

第4回コレクション展 展示目録

8/8(木) - 10/27(日)

(前期:9月8日(日)まで / 後期:9月10日(火)から)

- * 展示室内での飲食および携帯電話での通話はご遠慮ください
- * 館内では、歩きながらのスマートフォン・タブレット端末等の操作はご遠慮ください
- * 撮影の際、フラッシュ・三脚の使用はお控えください(※一部、撮影いただけない作品がございます)
- * メモは鉛筆をお願いします



開催中の企画展「ドレス・コード?——着る人たちのゲーム」
 会期:8月9日(金) - 10月14日(月・祝)
 コレクション展の観覧券で、4階の展示もご覧いただけます。

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
-----	-----	-----	-----	------	----

A 和装いろいろ

菊池契月	1879-1955	禿童遊楽図	昭和初期	絹本着色	
		松風	昭和15	絹本着色	
寺島紫明	1892-1975	彼岸	昭和21	絹本着色	
甲斐庄楠音	1894-1978	虹のかけ橋(七妍改題)	大正4-昭和51	絹本着色	
粥川伸二	1896-1949	西婦倭装図	大正8頃	絹本着色	

B 秋の日本画

都路華香	1871-1931	菊之水(猩々)	大正4	絹本着色	寄託作品
		白雲紅樹	大正3頃	絹本着色	
		白雲紅樹	明治45/大正元	絹本着色	
竹内栖鳳	1864-1942	秋興	昭和2	絹本着色	
森 寛斎	1814-1894	鷺鳥	明治期	絹本着色	
久保田米僊	1852-1906	薦もみじ	明治18	絹本着色	
富田溪仙	1879-1936	清水秋酣図	昭和7頃	絹本着色	
		うづまさ牛祭	大正9	絹本着色	
小川千甕	1882-1971	田人	昭和3	紙本着色	
池田遙邨	1895-1988	家を持たない秋がふかうなった山頭火	昭和63	紙本着色	
		うしろ姿のしぐれてゆくか山頭火	昭和59	紙本着色	
麻田鷹司	1928-1987	樹響	昭和31	紙本着色	
山岸 純	1930-2000	残月	平成10	紙本着色	
徳岡神泉	1896-1972	薄	昭和30	紙本着色	

C 装束:日本のドレス・コード

宇治山哲平	1910-1986	能、鶴による	1974	油彩画布
神坂雪佳 / 坂巻(月岡)耕漁	1866-1942 / 1869-1927	能楽絵十二月	1921	絹本着色 / 画帖(12葉)
東松照明	1930-2012	京まんだら:即成院	1982	エバーリッチ・プリント
		京まんだら:智積院	1984	エバーリッチ・プリント
		京まんだら:田山の花踊り	1982	エバーリッチ・プリント
		京まんだら:白峯神宮	1983	エバーリッチ・プリント
		京まんだら:須賀神社	1982	エバーリッチ・プリント

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
東松照明	1930–2012	京まんだら:護王神社	1984	エバーリッチ・プリント	
		京まんだら:北野天満宮・ずいき祭	1985	エバーリッチ・プリント	
		京まんだら:時代祭	1983	エバーリッチ・プリント	
		京まんだら:京都御所・葵祭	1982	エバーリッチ・プリント	
		京まんだら:久多の花笠踊り	1982	エバーリッチ・プリント	
		京まんだら:清涼寺	1983	エバーリッチ・プリント	
		京まんだら:貴船神社	1982	エバーリッチ・プリント	
池田満寿夫	1934–1997	天女乱舞 A	1988	リトグラフ・紙	
		天女乱舞 B	1988	リトグラフ・紙	
		天女乱舞 C	1988	リトグラフ・紙	
		天女乱舞 D	1988	リトグラフ・紙	
		天女乱舞 E	1988	リトグラフ・紙	
磯辺行久	1935–	Work 64-14 & 15:舞楽	1964	ミクストメディア、板	

D 日本の装い

竹久夢二	1884–1934	港屋風呂敷 『MINATOYA JAPONICA CHERRY-LAND』	大正3	風呂敷	
		宝船	大正9	木版、紙	
		九連環	昭和3頃	エスタンブ	
		『セノオ楽譜no.44 「蘭燈』』	大正6年6月9日発行	紙	
		『セノオ楽譜no.106 「待宵草』』	大正7年9月20日発行、 大正10年3月20日二刷	紙	
『セノオ楽譜no.113 「もしや逢ふかと』』	大正7年12月20日発行	紙			
竹久夢二／ 川西 英	1884–1934 1895–1965	川西英編集 『竹久夢二 雑(封筒、包紙等)』	制作年不詳	木版ほか	
竹久夢二	1884–1934	『夢二絵葉書集』	昭和10頃	木版、葉書	
伊砂利彦	1924–2010	振袖 嫁ぐ日(松模様)	昭和45	友禅、蠟纈、箔	
三代田畑喜八	1877–1956	一越縮緬地鳳凰桐文振り袖	昭和29	友禅・絹	
羽田登喜男	1911–2008	高雅縮緬地友禅訪問着 「浮遊」	昭和36	友禅・ちりめん	
小倉建亮	1897–1982	訪問着「懐郷」	昭和37	絞り染・ちりめん	
渡辺彰子	1943–	紬着物「雲立涌」	昭和46	絹、紬織	
北村武資	1935–	金地経錦丸帯「詰菱」	平成22	経錦	
藤井達吉	1881–1964	金銀彩草花文帯	大正5-12	金、銀・絹	
六角紫水	1867–1950	蝶菊花文香合	制作年不詳	漆、蒔絵	
迎田秋悦	1881–1933	稲穂蒔絵六角香合	昭和3	木、漆	
板谷波山	1872–1963	彩磁香炉三生果	昭和28	磁器	
五代清水六兵衛	1875–1959	大礼磁花鳥文香炉	大正6	磁器	
富本憲吉	1886–1963	色絵羊歯金銀彩香炉	昭和35	磁器、色絵	

E 河井寛次郎作品選

河井寛次郎	1890–1966	釉裏紅葡萄文盃	c. 1921	陶器、釉薬、轆轤成形	
		鉄葉盃	c. 1921	陶器、釉薬、轆轤成形	
		青華花下翔鳳文壺	1922	陶器、釉薬、轆轤成形	
		黒釉劃花花文茶盃	c. 1923	陶器、釉薬、轆轤成形、掻き落し	
		紅彩瓜形壺	c. 1931	陶器、釉薬、轆轤成形	
		色絵草花文壺	c. 1932	陶器、釉薬、轆轤成形、上絵付	

河井寛次郎	1890–1966	黒釉扁壺	1934	陶器、釉薬、型成形	
		象嵌双手文鉢	1935	陶器、釉薬、轆轤成形、象嵌	
		櫛目碗	1938	陶器、釉薬、轆轤成形、櫛目	
		白地草絵扁壺	c. 1937	陶器、釉薬、型成形	
		辰砂丸紋四方壺	c. 1938	陶器、釉薬、型成形	
		練上鉢	c. 1938	陶器、釉薬、型成形	
		辰砂菱花文食籠	1941	陶器、釉薬、轆轤成形	
		黄釉花文扁壺	1952	陶器、釉薬、型成形	
		辰砂鉄葉扁壺	c. 1940	陶器、釉薬、型成形	
		呉州鉄葉食籠	c. 1940	陶器、釉薬、型成形	

F 装う人／脱ぐ人

神阪松涛	1882–1954	蟲のね	1909	油彩、麻布	
沢部清五郎	1884–1964	梳	1909	油彩、麻布	
田中善之助	1889–1946	女	1911	油彩、麻布	
		少女像	c. 1910	油彩、麻布	
中川紀元	1892–1972	街	1920	油彩、麻布	
		婦人像	1930	油彩、麻布	
安井曾太郎	1888–1955	ポーズせるモデル	1931	油彩、麻布	
		木陰の憩い	1952	油彩、麻布	
大久保作次郎	1890–1973	黒髪	1968	油彩、麻布	
長谷川 昇	1886–1973	女	1932	油彩、麻布	
長谷川利行	1891–1940	娘達	1938	油彩、麻布	
小磯良平	1903–1988	化粧	1956	油彩・紙に板	
熊谷守一	1880–1977				

G ICOM開催記念 特別展示 絹谷幸二

絹谷幸二	1943–	トルソーの涙I	1973	アフレスコ・ストラップ、綿布	
		うずもれしは砂の愛	1984	ミクスト・メディア、カンヴァス	
		黒谷光明寺降臨文殊菩薩I	2017	ミクスト・メディア、カンヴァス	

H 常設屋外彫刻

伊藤隆道	1939–	廻るリング	1976	ステンレス・スチール	
斎藤 均	1948–	無限に中ぐらいのもの	1992	ステンレス・スチール	
増田正和	1931–1991	二つ折りの座	1975	石	
菊竹清文	1944–				
		The Tact	1981	スピードコントロールモーター、タイマー、光センサー、温度センサー、スピーカー、集積回路、落雷安全装置	
山口牧生	1927–2001	股間の鳥ーサドル	1974	石	
土谷 武	1926–2004	風	1977	コルテン鋼、軟鋼	
上田弘明	1928–1979	作品	1967	御影石	

京都国立近代美術館賛助会員
当館は右記、賛助会員の皆様から
ご支援・ご支持をいただいております。

特別会員



FUJIFILM



三井住友銀行

一般会員

