

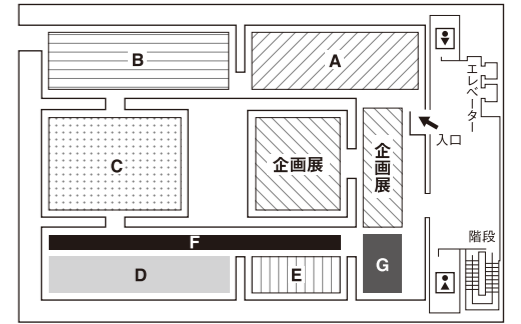
2019年度

第4回コレクション展 展示目録

8/8(木)–10/27(日)

(前期:9月8日(日)まで / 後期:9月10日(火)から)

- * 展示室内での飲食および携帯電話での通話をご遠慮ください
- * 館内では、歩きながらのスマートフォン・タブレット端末等の操作をご遠慮ください
- * 撮影の際、フラッシュ・三脚の使用はお控えください(※一部、撮影いただけない作品がございます)
- * メモは鉛筆をお願いします



開催中の企画展「ドレス・コード?——着る人たちのゲーム」
 会期:8月9日(金)–10月14日(月・祝)
 コレクション展の観覧券で、4階の展示もご覧いただけます。

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
-----	-----	-----	-----	------	----

A 和装いろいろ

今尾景年	1845–1924	舞妓・名妓・歌妓	1886	絹本着色	寄託作品
上村松園	1875–1949	涼風	c. 1938	絹本着色	寄託作品
菊池契月	1879–1955	朝爽	1937	絹本着色	
北野恒富	1880–1947	女役者	大正初期	絹本着色	寄託作品
甲斐庄楠音	1894–1978	秋心	1917	絹本着色	
梶原緋佐子	1896–1988	残波岬	1978	紙本着色	
三輪良平	1929–2011	八朔	2003	紙本着色	
三谷十糸子	1904–1992	湯屋	1948	紙本着色	

B 夏の日本画(前期)

西村五雲	1877–1938	閑日	1931	絹本着色	
		新瓜新菜	c. 1935	絹本着色	
平井樫仙	1889–1969	日盛り	1919	絹本着色	
榊原紫峰	1887–1971	白蓮図	c. 1928	絹本着色	
		池畔白鷺	c. 1942	絹本着色	
		蓮池白鷺	c. 1926	絹本着色	
林 司馬	1906–1985	猫	大正末	絹本着色	
丸岡比呂史	1892–1966	金魚	大正末	絹本着色	
池田洛中	1903–1982	公園夏日	1933	絹本着色	
麻田辨自	1899–1984	土に遊ぶ	1936	紙本着色	
平井樫仙	1889–1969	山陰の水郷	1924	絹本着色	
磯田又一郎	1907–1998	夏座敷	1936	紙本着色	
西村更華	1896–不詳	子供	c. 1920	絹本着色	寄託作品

C 装束:日本のドレス・コード

宇治山哲平	1910–1986	能、鶴による	1974	油彩画布	
神坂雪佳	1866–1942	能楽絵十二月	1921	絹本着色 / 画帖(12葉)	
坂巻(月岡)耕漁	1869–1927				
東松照明	1930–2012	京まんだら:即成院	1982	エバーリッチ・プリント	
		京まんだら:智積院	1984	エバーリッチ・プリント	
		京まんだら:田山の花踊り	1982	エバーリッチ・プリント	
		京まんだら:白峯神宮	1983	エバーリッチ・プリント	
		京まんだら:須賀神社	1982	エバーリッチ・プリント	

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
東松照明	1930–2012	京まんだら：護王神社	1984	エバーリッチ・プリント	
		京まんだら：北野天満宮・ずいき祭	1985	エバーリッチ・プリント	
		京まんだら：時代祭	1983	エバーリッチ・プリント	
		京まんだら：京都御所・葵祭	1982	エバーリッチ・プリント	
		京まんだら：久多の花笠踊り	1982	エバーリッチ・プリント	
		京まんだら：清涼寺	1983	エバーリッチ・プリント	
		京まんだら：貴船神社	1982	エバーリッチ・プリント	
池田満寿夫	1934–1997	天女乱舞 A	1988	リトグラフ・紙	
		天女乱舞 B	1988	リトグラフ・紙	
		天女乱舞 C	1988	リトグラフ・紙	
		天女乱舞 D	1988	リトグラフ・紙	
		天女乱舞 E	1988	リトグラフ・紙	
磯辺行久	1935–	Work 64-14 & 15:舞楽	1964	ミクストメディア、板	

D 日本の装い

竹久夢二	1884–1934	港屋風呂敷 [MINATOYA JAPONICA CHERRY-LAND]	1914	風呂敷	
		宝船	1920	木版、紙	
		九連還	c. 1928	エスタンプ	
		『セノオ楽譜no.44 「蘭燈』』	大正6年 6月9日発行	紙	
		『セノオ楽譜no.106 「待宵草』』	大正7年9月20日発行、 大正10年3月20日二刷	紙	
		『セノオ楽譜no.113 「もしや逢ふかと』』	大正7年12月20日発行	紙	
竹久夢二／	1884–1934	川西英編集		木版ほか	
川西 英	1895–1965	『竹久夢二 雑(封筒、包紙等)』	制作年不詳		
竹久夢二	1884–1934	『夢二絵葉書集』	c. 1935	木版、葉書	
伊砂利彦	1924–2010	振袖 嫁ぐ日(孔雀模様)	1970	友禅・蠟纈	前期のみ
三代田畑喜八	1877–1956	友禅菊華文振袖	大正末	友禅、絹	前期のみ
木村雨山	1891–1977	変織縮緬訪問着「花」	1965	友禅・ちりめん	前期のみ
森口華弘	1909–2008	友禅訪問着「秋草文」	1985	友禅	前期のみ
志村ふくみ	1924–	紬織着物「秋霞」	1961	絹、紬織	前期のみ
稲垣稔次郎	1902–1963	型絵染野草模様帯	c. 1958	型絵染・紬	前期のみ
古賀フミ	1927–2015	佐賀錦花菱文帯「星祭」	1987	佐賀錦、和紙、絹糸	前期のみ
六角紫水	1867–1950	蝶菊花文香合	制作年不詳	漆、蒔絵	
迎田秋悦	1881–1933	稲穂蒔絵六角香合	1928	木、漆	
板谷波山	1872–1963	彩磁香炉三生果	1953	磁器	
五代清水六兵衛	1875–1959	大礼磁花鳥文香炉	1917	磁器	
富本憲吉	1886–1963	色絵羊歯金銀彩香炉	1960	磁器、色絵	

E 河井寛次郎作品選

河井寛次郎	1890–1966	釉裏紅葡萄文盃	c. 1921	陶器、釉薬、轆轤成形	
		鉄薬盃	c. 1921	陶器、釉薬、轆轤成形	
		青華花下翔鳳文壺	1922	陶器、釉薬、轆轤成形	
		黒釉劃花花文茶盃	c. 1923	陶器、釉薬、轆轤成形、掻き落し	
		紅彩瓜形壺	c. 1931	陶器、釉薬、轆轤成形	
		色絵草花文壺	c. 1932	陶器、釉薬、轆轤成形、上絵付	
		黒釉扁壺	1934	陶器、釉薬、型成形	
		象嵌双手文鉢	1935	陶器、釉薬、轆轤成形、象嵌	

河井寛次郎	1890–1966	櫛目碗	1938	陶器、釉薬、轆轤成形、櫛目	
		白地草絵扁壺	c. 1937	陶器、釉薬、型成形	
		辰砂丸紋四方壺	c. 1938	陶器、釉薬、型成形	
		練上鉢	c. 1938	陶器、釉薬、型成形	
		辰砂菱花文食籠	1941	陶器、釉薬、轆轤成形	
		黄釉花文扁壺	1952	陶器、釉薬、型成形	
		辰砂鉄葉扁壺	c. 1940	陶器、釉薬、型成形	
		呉州鉄葉食籠	c. 1940	陶器、釉薬、型成形	

F 装う人／脱ぐ人

神阪松清	1882–1954	蟲のね	1909	油彩、麻布	
沢部清五郎	1884–1964	梳	1909	油彩、麻布	
田中善之助	1889–1946	女	1911	油彩、麻布	
		少女像	c. 1910	油彩、麻布	
中川紀元	1892–1972	街	1920	油彩、麻布	
安井曾太郎	1888–1955	婦人像	1930	油彩、麻布	
		ポーズせるモデル	1931	油彩、麻布	
大久保作次郎	1890–1973	木陰の憩い	1952	油彩、麻布	
長谷川 昇	1886–1973	黒髪	1968	油彩、麻布	
長谷川利行	1891–1940	女	1932	油彩、麻布	
小磯良平	1903–1988	娘達	1938	油彩、麻布	
熊谷守一	1880–1977	化粧	1956	油彩・紙に板	

G ICOM開催記念 特別展示 絹谷幸二

絹谷幸二	1943–	トルソーの涙Ⅰ	1973	アフレスコ・ストラッポ、綿布	
		うずもれしは砂の愛	1984	ミクスト・メディア、カンヴァス	
		黒谷光明寺降臨文殊菩薩Ⅰ	2017	ミクスト・メディア、カンヴァス	

常設屋外彫刻

伊藤隆道	1939–	廻るリング	1976	ステンレス・スチール	
斎藤 均	1948–	無限に中ぐらいのもの	1992	ステンレス・スチール	
増田正和	1931–1991	二つ折りの座	1975	石	
菊竹清文	1944–			スピードコントロールモーター、タイマー、光センサー、温度センサー、スピーカー、集積回路、落雷安全装置	
		The Tact	1981		
山口牧生	1927–2001	股間の鳥ーサドル	1974	石	
土谷 武	1926–2004	風	1977	コルテン鋼、軟鋼	
上田弘明	1928–1979	作品	1967	御影石	

<p>京都国立近代美術館賛助会員</p> <p>当館は右記、賛助会員の皆様からご支援・ご支持をいただいております。</p>	<p>特別会員</p>	   三井住友銀行
<p>一般会員</p>	  京都中央信用金庫	