

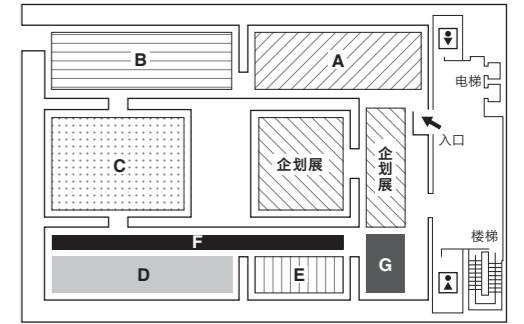
2019年度

# 第4回收藏品展 展示目录

8/8(星期四)–10/27(星期日)

前期: 9月8日(星期日)截止 / 后期: 9月10日(星期二)开始

- \* 展示室内谢绝饮食和使用手机通话。
- \* 馆内请勿边走边使用智能手机和平板电脑终端等操作。
- \* 拍照时, 请勿使用闪光和三脚架。(※部分作品, 谢绝拍照。)
- \* 做笔记请使用铅笔书写。



正在举行的企划展“**着装要求? —— 着装人的游戏**”  
展期: 2019年8月9日(星期五)– 10月14日(星期一·节假日)

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
-----	-----	-----	-----	------	----

## A 日式服装之林林总总

菊池契月	1879-1955	秃童游乐园	昭和初期	绢本设色	
		松风	1940	绢本设色	
寺岛紫明	1892-1975	彼岸	1946	绢本设色	
甲斐庄楠音	1894-1978	彩虹桥(七妍改题)	1915-76	绢本设色	
粥川伸二	1896-1949	西方妇人日装图	c. 1919	绢本设色	

## B 秋天的日本画(后期)

都路华香	1871-1931	菊之水(猩猩)	1915	绢本设色	托管作品
		白云红树	c. 1914	绢本设色	
		白云红树	c. 1912	绢本设色	
竹内栖凤	1864-1942	秋趣	1927	绢本设色	
森 寛斎	1814-1894	鹅	明治期	绢本设色	
久保田米僊	1852-1906	爬山虎红叶	1885	绢本设色	
富田溪仙	1879-1936	清水秋酣图	c. 1932	绢本设色	
		太秦牛祭	1920	绢本设色	
小川千瓮	1882-1971	农夫	1928	纸本设色	
池田遥邨	1895-1988	浪人无家秋已深 山头火	1988	纸本设色	
		秋冬雨幕中, 背影自独行 山头火	1984	纸本设色	
麻田鹰司	1928-1987	树声	1956	纸本设色	
山岸 纯	1930-2000	残月	1998	纸本设色	
德冈神泉	1896-1972	薄	1955	纸本设色	

## C 装束: 日本的着装要求

宇治山哲平	1910-1986	取自能、鹤	1974	油彩、亚麻	
神坂雪佳/	1866-1942	能乐绘十二月	1921	绢本设色/画帖(12叶)	
坂卷(月冈)耕渔	1869-1927				
东松照明	1930-2012	京曼陀罗: 即成院	1982	Ever-Rich印刷	
		京曼陀罗: 智积院	1984	Ever-Rich印刷	
		京曼陀罗: 田山花舞	1982	Ever-Rich印刷	
		京曼陀罗: 白峯神社	1983	Ever-Rich印刷	
		京曼陀罗: 须贺神社	1982	Ever-Rich印刷	
		京曼陀罗: 护王神社	1984	Ever-Rich印刷	
京曼陀罗: 北野天满宫·芋头茎祭	1985	Ever-Rich印刷			

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
东松照明	1930-2012	京曼陀罗: 时代祭	1983	Ever-Rich印刷	
		京曼陀罗: 京都御所・葵祭	1982	Ever-Rich印刷	
		京曼陀罗: 久多的花斗笠舞蹈	1982	Ever-Rich印刷	
		京曼陀罗: 清凉寺	1983	Ever-Rich印刷	
		京曼陀罗: 贵船神社	1982	Ever-Rich印刷	
池田满寿夫	1934-1997	天女乱舞 A	1988	石版画・纸	
		天女乱舞 B	1988	石版画・纸	
		天女乱舞 C	1988	石版画・纸	
		天女乱舞 D	1988	石版画・纸	
		天女乱舞 E	1988	石版画・纸	
矶边行久	1935-	Work 64-14 & 15: 舞乐	1964	混合媒体、板	

## D 日本的着装

竹久梦二	1884-1934	港屋包袱皮“MINATOYA JAPONICA CHERRY-LAND”	1914	包袱皮	
		宝船	1920	木版、纸	
		九连环	c. 1928	版画	
		《妹尾乐谱no.44 ‘兰灯’》	大正6年(1917年)6月9日发行	纸	
		《妹尾乐谱no.106 ‘待宵草’》	大正7年(1918年)9月20日发行,大正10年(1921年)3月20日第二次印刷	纸	
		《妹尾乐谱no.113 ‘或许能遇见’》	大正7年(1918年)12月20日发行	纸	
竹久梦二/	1884-1934	川西英编辑			
川西 英	1895-1965	《竹久梦二 杂(信封、包装纸等)》	不详	木版等	
竹久梦二	1884-1934	《梦二美术明信片集》	c. 1935	木版、明信片	
伊砂利彦	1924-2010	和服《出嫁日(松花纹)》	1970	友禅、蜡扎染、箔	
三代田畑喜八	1877-1956	一越缩緬地凤凰梧桐纹长袖和服	1954	友禅・绢	
羽田登喜男	1911-2008	高雅绉绸质地友禅会客着装“浮游”	1961	友禅・绉绸	
小仓建亮	1897-1982	女士和服礼服‘怀乡’	1962	绞染・绉绸	
渡边彰子	1943-	紬和服‘云立涌’	1971	绢、绸织品	
北村武资	1935-	金底经锦腰带‘诘菱’	2010	经缎织品	
藤井达吉	1881-1964	金银彩花草纹带	1916-23	金、銀・绢	
六角紫水	1867-1950	碟菊花纹香盒	不详	漆、泥金	
迎田秋悦	1881-1933	稻穗泥金画六角香盒	1928	木、漆	
板谷波山	1872-1963	彩瓷香炉三生果	1953	瓷器	
五代清水六兵卫	1875-1959	大礼磁花鸟纹香炉	1917	瓷器	
富本宪吉	1886-1963	色绘金银彩羊齿纹香炉	1960	瓷器、彩釉	

## E 河井宽次郎作品选

河井宽次郎	1890-1966	釉里红葡萄纹盃	c. 1921	陶器、釉药、陶轮成型	
		铁釉盃	c. 1921	陶器、釉药、陶轮成型	
		青华花下翔凤纹壶	1922	陶器、釉药、陶轮成型	
		黑釉刻划花花纹茶碗	c. 1923	陶器、釉药、陶轮成型、剔花	
		红彩瓜形壶	c. 1931	陶器、釉药、陶轮成型	
		彩绘草花纹壶	c. 1932	陶器、釉药、陶轮成型、染色	
		黑釉扁壺	1934	陶器、釉药、模具成型	
		象嵌双手纹钵	1935	陶器、釉药、陶轮成型、镶嵌	
		梳纹碗	1938	陶器、釉药、陶轮成型、梳纹	
		白地草绘扁壺	c. 1937	陶器、釉药、模具成型	

河井宽次郎	1890-1966	辰砂丸纹四方壶	c. 1938	陶器、釉药、模具成型	
		纹胎钵	c. 1938	陶器、釉药、模具成型	
		辰砂菱花纹食笼	1941	陶器、釉药、陶轮成型	
		黄釉花纹扁壺	1952	陶器、釉药、模具成型	
		辰砂铁药扁壺	c. 1940	陶器、釉药、模具成型	
		钴蓝铁釉食笼	c. 1940	陶器、釉药、模具成型	

## F 着装的人/脱去着装的人

神阪松涛	1882-1954	蝉鸣	1909	油彩、亚麻	
泽部清五郎	1884-1964	梳子	1909	油彩、亚麻	
田中善之助	1889-1946	女人	1911	油彩、亚麻	
		少女像	c. 1910	油彩、亚麻	
中川纪元	1892-1972	城市	1920	油彩、亚麻	
安井曾太郎	1888-1955	妇人像	1930	油彩、亚麻	
		摆姿势的模特儿	1931	油彩、亚麻	
大久保作次郎	1890-1973	于树荫下休息	1952	油彩、亚麻	
长谷川 升	1886-1973	黑发	1968	油彩、亚麻	
长谷川利行	1891-1940	女人	1932	油彩、亚麻	
小叽良平	1903-1988	姑娘们	1938	油彩、亚麻	
熊谷守一	1880-1977	化妆	1956	油彩・纸、板	

## G ICOM開催記念 特別展示 絹谷幸二

絹谷幸二	1943-	Torso的眼泪I	1973	湿壁画、揭裱、棉布	
		湮没の砂之爱	1984	综合媒材、画布	
		黒谷光明寺降临文殊菩萨I	2017	综合媒材、画布	

## H 常设屋外雕刻

伊藤隆道	1939-	旋转环	1976	铜板雕刻	
斋藤 均	1948-	永远的介质	1992	铜板雕刻	
増田正和	1931-1991	折叠椅	1975	石	
菊竹清文	1944-				速度控制电机、定时器、光传感器、温度传感器、扬声器、集成电路、防雷安全装置
		The Tact	1981		
山口牧生	1927-2001	胯股间之鸟—鞍	1974	石	
土谷 武	1926-2004	风	1977	耐候钢、软钢	
上田弘明	1928-1979	作品	1967	花岗岩	

<p><b>京都国立近代美术馆</b>赞助会员</p> <p>本馆深受右側所列赞助会员们的支持和帮助。</p>	<p>特别会员</p> <p><b>KINOSHITA GROUP</b> <b>FUJIFILM</b></p> <p><b>SMBC</b> SUMITOMO MITSUI BANKING CORPORATION</p> <p>一般会员</p> <p><b>WACOAL</b> <span></span> <span></span> <b>中央信用金庫</b> <span></span> <b>KYOCERA</b></p>
---	---