

작가명	탄생/서거	작품명	제작년	재질 기법	비고
아다치 겐이치로	1889-1973	튤립 베란다	1919 1926	유채, 캔버스 유채, 캔버스	
스다 구니타로	1891-1961	장미와 엉겅퀴	1951	유채, 캔버스	
하세가와 기요시	1891-1980	컵에 꽂은 화초	1948	유채, 캔버스	
아리마 사토에	1893-1978	사랑스러운 들꽃 처녀의 초상	1928 1939	유채, 캔버스 유채, 캔버스	
사토미 가쓰조	1895-1981	계곡의 봄 정물	1924 c. 1924	유채, 캔버스 유채, 캔버스	
에비하라 기노스케	1904-1970	꽃다발	1928	유채, 캔버스	
요시하라 지로	1905-1972	나팔꽃 등	1928	유채, 캔버스	
이다니 겐조	1902-1970	미스 S. K.	1933	유채, 캔버스	
아이 미쓰	1907-1946	항아리에 든 꽃 꽃(프라에코시스시마 목련)	c. 1938 1942	유채, 판자 유채, 캔버스	
미야모토 사부로	1905-1974	난꽃	1961	유채, 캔버스	
이마이 겐이치	1907-1988	조화와 풍차	1939	유채, 캔버스	
고마키 겐타로	1906-1989	꽃·시그널 No.2	1953	유채, 캔버스	

상설 옥외 조각

이토 다카미치	1939-	돌아가는 링	1976	스테인리스·스틸
사이토 히토시	1948-	무한정 중간 정도의 것	1992	스테인리스·스틸
마스다 마사카즈	1931-1991	반으로 접히는 자리	1975	돌
기쿠타케 기요유키	1944-	The Tact	1981	속도조절모터, 타이머, 광센서, 온도센서, 스피커, 집적회로, 낙뢰안전장치
아마구치 마키오	1927-2001	사타구니의 새-새들	1974	돌
쓰치타니 다케시	1926-2004	바람	1977	코르텐강, 연강
우에다 히로아키	1928-1979	작품	1967	화강암

교토 국립 근대미술관 컬렉션/갤러리

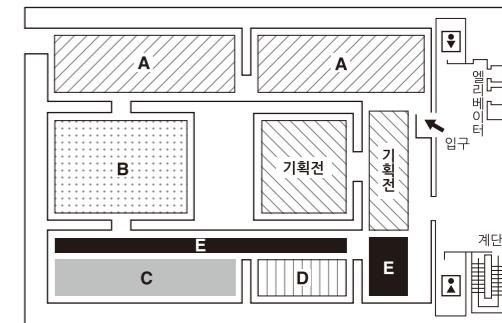
2019년도 제3회 컬렉션전 전시 목록

6월12일(수)~8월4일(일)

- * 전시실 내에서의 음식 및 휴대전화 통화는 삼가 주십시오.
- * 관내에서는 걸으면서 스마트폰/태블릿 단말기 등의 조작은 삼가 주십시오.
- * 촬영하실 때 플래시/삼각대 사용은 삼가 주십시오.
(일부 촬영할 수 없는 작품이 있습니다.)
- * 메모는 연필로 부탁드립니다.

개최 중인 기획전 "터키 문화의 해 2019 터키 보물전 튜울립의 궁전 톱카프의 미"

회기: 6월14일(금)~ 7월28일(일)



작가명	탄생/서거	작품명	제작년	재질 기법	비고
A 사후 80년 무라카미 가가쿠					

무라카미 가가쿠	1888-1939	자화상	1922	유채, 카드보드	기탁 작품
		관음도(성스러운 연꽃)	1930	지본담채	
		관세음보살상	1930	지본담채	기탁 작품
		모란	1933	지본묵화	기탁 작품
		보살좌상	1927	견본착색	기탁 작품
		금륜도안	1934	지본착색	기탁 작품
		대나무	c. 1932	지본묵화	기탁 작품
		암굴 관음도	c. 1933	지본담채	기탁 작품
		관세음보살도상	1934	지본담채	기탁 작품
		가을의 격류	1932	지본착색	기탁 작품
		수기	미상	종이, 먹, 등	기탁 작품
		모치즈키 고이치에게 보낸 편지		종이, 먹, 등	기탁 작품
		엄동설한의 푸른 소나무	1935	종이, 먹	
		하코가기(작품을 넣은 상자 위에 적은 글)	미상	나무, 먹	기탁 작품
		험준한 바위산	1936	지본담채	기탁 작품
		보살	c. 1934	지본묵화	기탁 작품
		산수도	1934	지본묵화담채	기탁 작품
		두 송이의 붉은 동백꽃	1934	견본착색	기탁 작품
		산봉우리와 구름	1934	지본묵화	기탁 작품
		보리수 아래에서의 깨달음	1935	지본착색	기탁 작품
		봉래영춘도	1935	지본착색	
		동백꽃	c. 1935	지본착색	기탁 작품
		산에서의 석양	미상	지본묵화	기탁 작품
		양류관음도 당조고석불 스타일	1936	지본담채	기탁 작품
		관세음보살존상	1937	지본담채	기탁 작품
		관음입상	c. 1936-37	지본착색	기탁 작품
		보살 크레용화	1938	서양종이, 주색 크레용	기탁 작품
		성스러운 연꽃	1938	지본담채	기탁 작품
		나한	1938	지본묵화	
		가을 계곡에서 우는 새	1937	지본착색	기탁 작품
		눈 내린 후의 맑은 하늘과 산맥	c. 1938	지본묵화	기탁 작품
		들판의 일출	미상	지본착색	기탁 작품
		소나무 가지 너머로 보이는 돌문	1939	지본묵화담채	

교토 국립 근대미술관 찬조회원
본 미술관은 오른쪽 찬조회원 여러분의 지원과
지지를 받고 있습니다.

특별회원

KINOSHITA GROUP FUJIFILM



SUMITOMO MITSUI
BANKING CORPORATION

일반회원



京都中央信用金庫 KYOCERA

작가명	탄생/서거	작품명	제작년	재질 기법	비고
무라카미 가가쿠	1888-1939	단풍산	1939	지본착색	
		부동상	1939	지본착색	
		관세음보살	1939	지본착색	기탁 작품
		나한	1939	지본목화	기탁 작품
		모란	1930	견본목화	
		여름철 작은 숲	1932	지본목화	기탁 작품
		여름산	1931	지본착색	기탁 작품
		거친 들판의 석양	1934	지본담채	기탁 작품
		고요한 겨울의 산	1934	지본착색	2003년도 재단법인 도모토 인쇼 기념 근대미술진흥재단의 기부금으로 구입

B 보타니컬 가든: 식물 스케치에서 구도 데쓰미까지

월레스 너팅	1861-1941	락크스퍼의 정원	1900	백금 프린트, 손으로 직접 채색	
베리나 워렌	1946-	크고 푸른 여름풀 사이로		천, 실, 색칠한 모래,	
		보라색 디기탈리스 꽃이 자란다	1981	두꺼운 종이: 손과 미싱을 이용한 자수	
		유백색의 아침이 시작되면서	1982	천, 실, 색칠한 모래,	
		은색 풍경이 빛난다		두꺼운 종이: 손과 미싱을 이용한 자수	
세일라 힙스	1934-	실클 바렐리프 C(건축을 위한 습작)	1976	견, 삼베	
잉거 페르손	1936-	꽃 도자기 조각	c. 1968	도기	
버거 카이피아이넨	1915-1988	도자기판	c. 1970	도기, 유약	
하세가와 기요시	1891-1980	아카시아 고목	1954	에칭	
		한 나무(느릅나무)	1941	드라이포인트	
		재생한 사과나무	1956	에칭	
		종자초 사생	1935	먹	
		뿌리가 달린 종자초	1953	푸른 먹	
		관목 가지	1956	먹, 담채	
		풀꽃 사생 A	1935-36	먹, 담채	
		풀꽃 사생 B	1935-36	먹, 담채	
		종자초 사생	1935	먹	
막스 에른스트	1891-1976	박물지: 14세 이하의 발견	1926	연필 프로타주의 콜로타이프에 의한 복제, 벨럼지	
		박물지: 매혹적인 노송나무	1926	연필 프로타주의 콜로타이프에 의한 복제, 벨럼지	
		박물지: 보리수는 종순하다	1926	연필 프로타주의 콜로타이프에 의한 복제, 벨럼지	
		박물지: 밤나무의 출발	1926	연필 프로타주의 콜로타이프에 의한 복제, 벨럼지	
		박물지: 비밀 이야기	1926	연필 프로타주의 콜로타이프에 의한 복제, 벨럼지	
		박물지: 우상	1926	연필 프로타주의 콜로타이프에 의한 복제, 벨럼지	
		박물지: 잎의 습성	1926	연필 프로타주의 콜로타이프에 의한 복제, 벨럼지	
가와니시 히데/	1895-1965	가와니시 히데 작 "다케히사			
다케히사 유매지	1884-1934	유메지 목판 첨부 지요가미"	다이쇼 - 쇼와 초기	목판	
지구사 소운	1873-1944	"서양의 허브와 꽃" 제13집 (홀리흑, 칸나, 다이안서스)	1929	목판, 종이	
		"서양의 허브와 꽃" 제14집 (페투니아, 칼라듐, 스파이더 플랜트)	1929	목판, 종이	
		"서양의 허브와 꽃" 제10집 (소브랄리아 비치, 에피엔드럼)	1929	목판, 종이	
		"서양의 허브와 꽃" 제12집 (워터릴리, 폭스글로브, 배스킷 플라워)	1929	목판, 종이	
조지 타이스	1938-	양치류, 봄	1971	젤라틴 실버 프린트	
		벗겨진 나무껍질과 버섯, 봄	1971	젤라틴 실버 프린트	
		나뭇잎과 양치류	1971	젤라틴 실버 프린트	

작가명	탄생/서거	작품명	제작년	재질 기법	비고
조지 타이스	1938-	암벽, 여름	1971	젤라틴 실버 프린트	
		쓰러진 나무, 여름	1971	젤라틴 실버 프린트	
레이몬드 무어	1920-1987	메인주	1970	젤라틴 실버 프린트	
로타 바움가르텐	1944-2018	아스클레피오스	1971	타입C 프린트(액타컬러)	
		안료의 퇴적	1968	타입C 프린트(액타컬러)	
		개미의 사회	1968	타입C 프린트(액타컬러)	
		표범은 절대로 반점을 잊지 않는다	1970	타입C 프린트(액타컬러)	
		문화-자연	1971	타입C 프린트(액타컬러)	
구도 데쓰미	1935-1990	이오네스코의 초상	1970-71	의자, 조화, 양동이, 나무, 금속, 플라스틱 등	

C 세계의 유리공예

스티븐 I. 와인버그	1954-	무제 (#810502)	1980	유리
톰 맥글로클린	1934-2011	상승하는 붉은 포름	1981	유리
도미니크 라비노	1910-1987	세 단계의 형성	1980	유리
라스 B. 헬스텐	1933-	녹아내리는 얼음 폭포	1980	유리
하비 K. 리틀튼	1922-2013	포물선 포름	1981	유리
이와타 히사토시	1925-1994	발	1981	유리
도로시 베르코비츠 바우어	1950-	잡동사니 시리즈	1981	유리
스티븐 뉴웰	1948-	포옹	1988	공기를 불어넣어 만드는 유리, 커팅 및 샌드블러스트 가공
레이 플라벨	1944-	리듬과 반향	1985	유리
스테판 프록터	1946-2001	봄을 기다리다	1988	유리, 종이
하워드 벤 트레	1949-	원추IV	1981	유리
칼 샨츠	1944-	XJ19 시리즈 No. 2	1981	유리
안나 디킨슨	1961-	접시	1988	유리, 전기주조 구리(녹청화 가공)
후지타 교헤이	1921-2004	장식상자 "림파"	c. 1990	유리
마리안 카렐	1944-	피라미드	1979	크리스탈 유리

D 가와카쓰 컬렉션으로 보는 가와이 간지로의 도예

가와이 간지로	1890-1966	인화 전니 그릇	1922	도기, 유약, 물레성형, 인화
		청자 선혈 문양 항아리	c. 1922	청자, 유약, 물레성형
		삼채 사자 봉황 문양 차그릇	c. 1922	도기, 유약, 끈 만들기
		청자 풀꽃 문양 항아리	c. 1926	도기, 유약, 물레성형
		철악 꽃 문양 항아리	c. 1932	도기, 유약, 틀성형
		오수 참외 형태 항아리	c. 1933	자기, 유약, 틀성형
		흰바탕 풀꽃 그림 그릇	c. 1934	도기, 유약, 물레성형
		흑유 사각 그릇	c. 1935	도기, 유약, 틀성형
		흰바탕 풀꽃 문양 납작항아리	1937	도기, 유약, 틀성형
		칠타악 납작항아리	c. 1940	도기, 유약, 틀성형
		진사 꽃 문양 음식상자	1950	도기, 유약, 물레성형, 실모양 무늬
		철악 마름꽃 문양 납작항아리	c. 1941	도기, 유약, 틀성형
		황유 풀꽃 그림 그릇	c. 1953	도기, 유약, 물레성형, 실모양 무늬
		흰바탕 풀꽃 문양 납작항아리	c. 1939	도기, 유약, 틀성형

E 일본 서양화 속의 꽃

인도 마타테	1861-1914	밤별꽃	1897	유채, 캔버스
이토 야스히코	1867-1942	정물	메이지 30년대	유채, 판자
후지시마 다케지	1867-1943	꽃바구니	1913	유채, 캔버스
사쿠라이 다다카타	1867-1934	구리그릇의 꽃과 호태이 장식물	c. 1900	유채, 캔버스
가나야마 헤이조	1883-1964	시모소가의 매화나무숲	c. 1935-1945	유채, 캔버스