

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
足立源一郎	1889-1973	阳台	1926	油彩、画布	
须田国太郎	1891-1961	玫瑰与蓟	1951	油彩、画布	
长谷川 洁	1891-1980	插在杯子里的草花	1948	油彩、画布	
有马三斗枝	1893-1978	可爱的野花	1928	油彩、画布	
		姑娘肖像	1939	油彩、画布	
里见胜藏	1895-1981	溪谷之春	1924	油彩、画布	
		静物	c. 1924	油彩、画布	
海老原喜之助	1904-1970	花束	1928	油彩、画布	
吉原治良	1905-1972	牵牛花等	1928	油彩、画布	
伊谷贤藏	1902-1970	S. K. 小姐	1933	油彩、画布	
霞光	1907-1946	花瓶里的花	c. 1938	油彩、板	
		花(日本玉兰)	1942	油彩、画布	
宫本三郎	1905-1974	兰花	1961	油彩、画布	
今井究一	1907-1988	人造花与风车	1939	油彩、画布	
小牧源太郎	1906-1989	花·信号No.2	1953	油彩、画布	

常设屋外雕刻

伊藤隆道	1939-	旋转环	1976	铜板雕刻
斋藤 均	1948-	永远的介质	1992	铜板雕刻
增田正和	1931-1991	折叠椅	1975	石
菊竹清文	1944-	The Tact	1981	速度控制电机、定时器、光传感器、温度传感器、扬声器、集成电路、防雷安全装置
山口牧生	1927-2001	胯股间之鸟一鞍	1974	石
土谷 武	1926-2004	风	1977	耐候钢、软钢
上田弘明	1928-1979	作品	1967	花岗岩

京都国立近代美术馆赞助会员

本馆深受右侧所列赞助会员们的支持和帮助。

特别会员

KINOSHITA GROUP FUJIFILM



SUMITOMO MITSUI
BANKING CORPORATION

一般会员



京都中央信用金庫



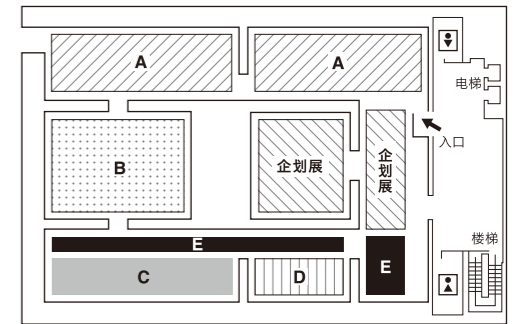
京都国立近代美术馆 收藏品·画廊

2019年度

第3回收藏品展 展示目录

6/12(星期三)–8/4(星期日)

- * 展示室内谢绝饮食和使用手机通话。
- * 馆内请勿边走边使用智能手机和平板电脑终端等操作。
- * 拍照时, 请勿使用闪光灯和三脚架。(※部分作品, 谢绝拍照。)
- * 做笔记请使用铅笔书写。



正在举行的企划展 “2019土耳其文化年 土耳其至宝展 郁金香宫殿 托普卡帕之美”
展期: 6月14日(星期五)- 7月28日(星期日)

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
-----	-----	-----	-----	------	----

A 逝世80年 村上华岳

村上华岳	1888-1939	自画像	1922	油彩、纸板	托管作品
		观音之图(圣莲华)	1930	纸本淡彩	
		观世音菩萨像	1930	纸本淡彩	托管作品
		牡丹	1933	纸本水墨	托管作品
		菩萨坐像	1927	绢本设色	托管作品
		轮宝图案	1934	纸本设色	托管作品
		竹之图	c. 1932	纸本水墨	托管作品
		岩窟观音之图	c. 1933	纸本淡彩	托管作品
		观世音菩萨图像	1934	纸本淡彩	托管作品
		秋溪瀑流图	1932	纸本设色	托管作品
		手记	不详	纸、墨等	托管作品
		寄给望月吾一的信函		纸、墨等	托管作品
		严寒青松	1935	纸、墨	
		旧收藏盒题字	不详	木、墨	托管作品
		岩屏峭谿图	1936	纸本淡彩	托管作品
		菩萨	c. 1934	纸本水墨	托管作品
		山水图	1934	纸本水墨淡彩	托管作品
		两朵红椿	1934	绢本设色	托管作品
		高峰唤云图	1934	纸本水墨	托管作品
		菩提树下禅定之图	1935	纸本设色	托管作品
		蓬莱永春之图	1935	纸本设色	
		山茶花	c. 1935	纸本设色	托管作品
		山坞晚照图	不详	纸本水墨	托管作品
		杨柳观音图 仿唐朝古石佛	1936	纸本淡彩	托管作品
		观世音菩萨尊像	1937	纸本淡彩	托管作品
		观音立像	c. 1936-37	纸本设色	托管作品
		菩萨 蜡笔画	1938	西洋纸、红蜡笔	托管作品
		圣莲华	1938	纸本淡彩	托管作品
		罗汉	1938	纸本水墨	
		秋溪啼鸟图	1937	纸本设色	托管作品
		层峦雪霁图	c. 1938	纸本水墨	托管作品
		原头朝曦图	不详	纸本设色	托管作品
		松关石门图	1939	纸本水墨淡彩	

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
村上华岳	1888-1939	红叶山	1939	纸本设色	
		不动明王像	1939	纸本设色	
		观世音菩萨	1939	纸本设色	托管作品
		罗汉	1939	纸本水墨	托管作品
		墨牡丹图	1930	绢本水墨	
		山林清暑图	1932	纸本水墨	托管作品
		夏之山	1931	纸本设色	托管作品
		荒原晚照图	1934	纸本淡彩	托管作品
		晴朗冬日之山	1934	纸本设色	 2003年度利用财团法人 堂本印象纪念近代美术振兴财团的捐款购入

B 植物园: 从植物素描到工藤哲巳

华莱士·纳廷	1861-1941	飞燕草花园	1900	铂金印相、手工着色
维丽娜·華倫	1946-	在高高翠绿夏草中成长的紫色洋地黄花	1981	布、线、彩砂、衬纸 手工刺绣、机械刺绣
		在闪光银色风景中的乳白色拂晓	1982	布、线、彩砂、衬纸 手工刺绣、机械刺绣
希拉·希克斯	1934-	丝绸浅浮雕 C(建筑习作)	1976	绢、麻
英格·佩尔森	1936-	陶雕花	c. 1968	陶器
Birger KAIPAINEN	1915-1988	陶板	c. 1970	陶器、釉药
长谷川 洁	1891-1980	金合欢老树	1954	蚀刻
		一棵树(榆树)	1941	干点
		再生的苹果树	1956	蚀刻
		种子、草写生	1935	墨
		带根的种子、草	1953	蓝墨
		一枝灌木	1956	墨、淡彩画
		花卉写生 A	1935-36	墨、淡彩画
		花卉写生 B	1935-36	墨、淡彩画
		种子、草写生	1935	墨
马克斯·恩斯特	1891-1976	自然史:14岁以下的灵感	1926	铅笔拓印画珂罗版复制 羊皮纸
		自然史:迷人的柏树	1926	铅笔拓印画珂罗版复制 羊皮纸
		自然史:菩提树很顺从	1926	铅笔拓印画珂罗版复制 羊皮纸
		自然史:栗子树的出发	1926	铅笔拓印画珂罗版复制 羊皮纸
		自然史:倾诉	1926	铅笔拓印画珂罗版复制 羊皮纸
		自然史:偶像	1926	铅笔拓印画珂罗版复制 羊皮纸
		自然史:叶子的习性	1926	铅笔拓印画珂罗版复制 羊皮纸
川西 英、竹久梦二	1895-1965	川西英手工制作 竹久梦二木版贴画、千代纸	大正—昭和初期	木版
千种扫云	1873-1944	《洋草花谱》第十三辑(蜀葵、美人蕉、石竹)	1929	木版、纸
		《洋草花谱》第十四辑(矮牵牛、花叶芋、吊兰)	1929	木版、纸
		《洋草花谱》第十辑(杂交兰(Sobralia veitchii, Epidendrum))	1929	木版、纸
		《洋草花谱》第十二辑(睡莲、毛地黄、大矢车菊)	1929	木版、纸
乔治·A·蒂斯	1938-	羊齿 春	1971	银盐胶片印刷
		剥落的树皮和蘑菇 春	1971	银盐胶片印刷
		树叶和羊齿	1971	银盐胶片印刷
		岩壁 夏	1971	银盐胶片印刷
		朽树 夏	1971	银盐胶片印刷

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
雷蒙德·穆尔	1920-1987	缅因州	1970	银盐胶片印刷	
洛塔尔·鲍姆加腾	1944-2018	阿斯克勒庇俄斯	1971	C型冲印(Ektacolor)	
		颜料的堆积	1968	C型冲印(Ektacolor)	
		蚂蚁社会	1968	C型冲印(Ektacolor)	
		豹绝不会失去斑点	1970	C型冲印(Ektacolor)	
		文化——自然	1971	C型冲印(Ektacolor)	
工藤哲巳	1935-1990	尤内斯库的肖像	1970-71	椅子、人造花、水桶、木头、金属、塑料等	

C 世界玻璃工艺

史蒂文·I·温伯格	1954-	无题(#810502)	1980	玻璃
汤姆·麦克劳克林	1934-2011	上升的红色格式	1981	玻璃
多明尼克·拉比诺	1910-1987	三段形成	1980	玻璃
拉尔斯·B·赫尔斯登	1933-	融冰瀑布	1980	玻璃
哈维·利特尔顿	1922-2013	抛物线的格式	1981	玻璃
岩田久利	1925-1994	帘	1981	玻璃
多萝西·伯克维兹·包尔	1950-	破烂系列	1981	玻璃
史蒂文·纽威尔	1948-	拥抱	1988	吹制玻璃,切割加工、喷砂加工
雷·弗拉韦尔	1944-	节奏与反响	1985	玻璃
史蒂芬·普罗克特	1946-2001	待春	1988	玻璃、纸
霍华德·本·特雷	1949-	圆锥IV	1981	玻璃
卡尔·尚茨	1944-	XJ19系列 No. 2	1981	玻璃
安娜·狄更生	1961-	盘	1988	玻璃、电铸铜(铜绿加工)
藤田乔平	1921-2004	饰宫“琳派”	c. 1990	玻璃
玛丽安·卡雷尔	1944-	金字塔	1979	水晶玻璃

D 从川胜收藏观河井宽次郎之陶艺从川胜收藏观河井宽次郎之陶艺

河井宽次郎	1890-1966	印花填泥孟	1922	陶器、釉药、陶轮成型、印花
		青瓷鳝血纹壶	c. 1922	青瓷、釉药、陶轮成型
		三彩狮子凤凰纹茶碗	c. 1922	陶器、釉药、绳线成型
		青瓷草花纹壶	c. 1926	陶器、釉药、陶轮成型
		铁釉花纹壶	c. 1932	陶器、釉药、模具成型
		钴蓝瓜形壶	c. 1933	瓷器、釉药、模具成型
		白地草花图钵	c. 1934	陶器、釉药、陶轮成型
		黑釉方钵	c. 1935	陶器、釉药、模具成型
		白地草花纹扁壶	1937	陶器、釉药、模具成型
		铁釉甩釉扁壶	c. 1940	陶器、釉药、模具成型
		辰砂堆花花纹食笊	1950	陶器、釉药、陶轮成型、泥浆画花
		铁釉菱花纹扁壶	c. 1941	陶器、釉药、模具成型
		黄釉堆花草花图钵	c. 1953	陶器、釉药、陶轮成型、泥浆画花
		白地草花纹扁壶	c. 1939	陶器、釉药、模具成型

E 日本西洋画中的花

印藤真楯	1861-1914	夜櫻	1897	油彩、画布
伊藤快彦	1867-1942	静物	明治30年代	油彩、板
藤岛武二	1867-1943	花篮	1913	油彩、画布
櫻井忠刚	1867-1934	铜器里的花与布袋和尚小雕像	c. 1900	油彩、画布
金山平三	1883-1964	下曾我的梅林	c. 1935-1945	油彩、画布
足立源一郎	1889-1973	郁金香	1919	油彩、画布