

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
井田照一	1941-2006	The Spy Surrounds the Spy	1974	石版画/纸、醋酸纤维薄膜、锌板/木箱/整套照片	
		Orange Sister	1973	胶印、丝网套印印刷、石版画/纸/木箱/装置	
		Conception	1974	胶印、丝网套印印刷、石版画/纸、胶片等/木箱/装置	
		La Vie en Rose	1973	胶印、丝网套印印刷、石版画/纸、海绵/木箱/装置	
		Surface is the Between - Lotus Sutra	1979	丝网套印印刷、石版画/纸、铁丝网、铁、纱等/整套照片	
		Series - In Front Of, In Back Of - Portfolio - Eleven Great Masters - Michelangelo	1975-76	石版画/纸/整套照片	
		Series - In Front Of, In Back Of Of - Portfolio - Eleven Great Masters	1975-76	石版画/纸/整套照片	
		Series - In Front Of, In Back Of - Portfolio - Eleven Great Masters - This is a Dog	1975-76	石版画/纸/整套照片	
		Series - In Front Of, In Back Of - Portfolio - Eleven Great Masters - Rodin	1975-76	石版画/纸/整套照片	
		Series - In Front Of, In Back Of Portfolio - Eleven Great Masters - Duchamp - Stoned	1975-76	石版画/纸/整套照片	
		Surface is the Between - Between Vertical and Horizon - Paper Between Brook and Reflected Moon	1980	丝网套印印刷、石版画、双面印刷、凹版蚀刻/和纸、纸	
		Surface is the Between - The Paper	1981	石版画/有焦痕的纸、纸	
		Surface is the Between - Between Vertical and Horizon - Earl Grey on Gray	1981	石版画、拼贴画/纸、标签、带子	
		Paper Between Four Stones and Rock	1977	石版画、擦印、双面印刷/和纸	
		吉原英雄	1931-2007	跷跷板II	1968
跷跷板I	1968			石版画/纸	
池田满寿夫	1934-1997	在花园	1965	铜板雕刻、转盘、蚀刻/纸	
		泉与泉	1966	铜板雕刻、转盘/纸	
		她的谈话	1970	石版画/纸	
野田哲也	1940-	日记68年5月10日	1968	木版、石版画/纸	
木村光佑	1936-	现在位置-存在A	1970	丝网套印印刷、胶印/纸	
吉田克朗	1943-1999	Cut off (The Dust)	1969	丝网套印印刷/纸	
		Cut off (The Stone)	1969	丝网套印印刷/纸	
木村秀树	1948-	铅笔2-3	1974	丝网套印印刷/方格纸	
矶边行久	1935-	作品63-45	1963	既有标签、纸	
暖呕	1931-	Series - Rainbow Passes Slowly	1971	丝网套印印刷/纸	
横尾忠则	1936-	刑场A、B、C	1968	丝网套印印刷/纸(三联画)	
黑崎 彰	1937-2019	哀花 8	1967	多色木版/纸	
		哀花 3	1967	多色木版/纸	
		失乐园I	1972	多色木版、丝网套印印刷/纸	

常设屋外雕刻

伊藤隆道	1939-	旋转环	1976	铜板雕刻
斋藤 均	1948-	永远的介质	1992	铜板雕刻
增田正和	1931-1991	折叠椅	1975	石
菊竹清文	1944-	The Tact	1981	速度控制电机、定时器、光传感器、温度传感器、扬声器、集成电路、防雷安全装置
山口牧生	1927-2001	胯股间之鸟-鞍	1974	石
土谷 武	1926-2004	风	1977	耐候钢、软钢
上田弘明	1928-1979	作品	1967	花岗岩

京都国立近代美术馆赞助会员、一般会员
本馆深受右侧所列赞助会员们的支持和帮助。

特别会员

KINOSHITA GROUP FUJIFILM

SMBC SUMITOMO MITSUI BANKING CORPORATION

一般会员

WACOAL 京都中央信用金庫 KYOCERA

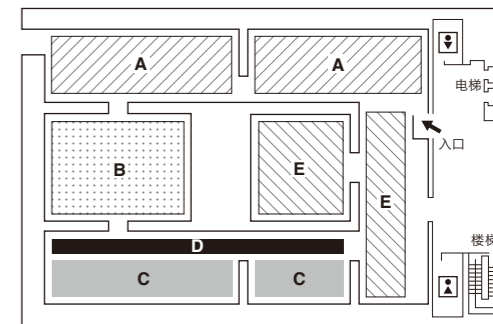
京都国立近代美术馆 收藏品·画廊

2019年度

第2回收藏品展 展示目录

4/26(星期五) - 6/9(星期日)

- * 展示室内谢绝饮食和使用手机通话。
- * 馆内请勿边走边使用智能手机和平板电脑终端等操作。
- * 拍照时, 请勿使用闪光灯和三脚架。(※部分作品, 谢绝拍照。)
- * 做笔记请使用铅笔书写。



《京都新闻》创刊140周年纪念 **川胜珍藏 钟溪窑 陶艺家·河井宽次郎**
展期:4月26日(星期五)- 6月2日(星期日)

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
-----	-----	-----	-----	------	----

A 逝世80年 村上华岳

村上华岳	1888-1939	《驴和夏草》草稿	c. 1908	纸本淡彩	托管作品
		秋色写生	1909	绢本设色	托管作品
		渔夫图	1915	纸本水墨	托管作品
		藤娘	不详	绢本设色	托管作品
		纪文幽灵丸之图	1915	绢本设色	
		定九郎之图	c. 1914	纸本淡彩	托管作品
		戏剧 定九郎	1914	纸本淡彩	托管作品
		妓女舞蹈图	1920	绢本设色	
		两位舞伎	1918	纸本设色	托管作品
		寒山拾得之绘	c. 1916	纸本水墨淡彩	托管作品
		春山逐牛图	1917	绢本设色	托管作品
		春日耕牛图	1916	绢本设色	
		四季花草图	1912	绢本设色	
		夜樱之图	1913	绢本设色	
		农忙时节	1912	绢本设色	
		岩头图	1914	绢本设色	托管作品
		风景素描2	1916	纸本设色	
		风景素描1	1916	纸本设色	
		海潮	1918	绢本设色	
		蝶	1922	绢本设色	
		鱼菜之图	1924	绢本设色	托管作品
		秋林	1921	绢本设色	托管作品
		初夏的树	1923	纸本水墨淡彩	托管作品
		盘中的蔬菜水果	c. 1919	绢本设色	托管作品
		草莓	c. 1918	绢本设色	托管作品
		白山茶	不详	纸本淡彩	托管作品
		牡丹图	c. 1921	纸本设色	托管作品
		阿弥陀	1916	绢本设色	京都市美术馆收藏
		圣观音图	c. 1921	绢本设色	托管作品
		菩萨	1923	纸本水墨	托管作品
		佛陀	1924	纸本水墨	托管作品
		无碍光佛	c. 1924	纸本水墨淡彩	托管作品
		说法图	1924	纸本淡彩	托管作品

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
作者不详		“说法图”参考作品	不详		托管作品
村上华岳	1888-1939	“松山云烟”草稿	1925	纸本水墨	托管作品
入江波光	1887-1948	“彼岸”草图	c. 1920	纸、墨、木炭	
		“振袖和服火灾”草图	c. 1913	纸、墨、颜料	
		“临海之村”草图	c. 1919	纸、木炭、铅笔、颜料	
		“降魔”草图	c. 1918	纸、木炭、铅笔	
参考资料		国画创作协会资料			

B 现代美国的摄影家们：来自吉尔伯特藏品

阿尔弗雷德·斯蒂格里茨 1864-1946	三等船舱	1907	照相凹版	
	终点站	1892	照相凹版	
爱德华·史泰钦	白衣女士	不详	半色调	
保罗·斯特兰德	抽象, 门廊阴影, 康涅狄格州(原题 照片)	1915	照相凹版	
	白色篱笆(原题 照片, 纽约)	1916	照相凹版	
	身挂广告牌的人(原题 照片, 纽约)	不详	照相凹版	
	盲女, 纽约(原题 照片, 纽约)	1916	照相凹版	
安塞尔·亚当斯	1902-1984	尖塔形山崖, 阿拉巴马山, 欧文斯山谷, 加利福尼亚州	1945	银盐胶片印刷
	从曼赞纳眺望威廉姆森山, 加利福尼亚	1944	银盐胶片印刷	
	月出, 赫尔南德斯, 新墨西哥州	1941	银盐胶片印刷	
	大齿杨, 新墨西哥州北部	1958	银盐胶片印刷	
	白色树桩, 内华达山脉, 加利福尼亚州	c. 1936	银盐胶片印刷	
	自画像, 纪念碑谷, 犹他州	1958	银盐胶片印刷	
爱德华·韦斯顿	1886-1958	贝壳	1927	银盐胶片印刷
	贝壳	1927	银盐胶片印刷	
	裸女	1936	银盐胶片印刷	
	裸女(卧姿躯干)	不详	银盐胶片印刷	
	广袤的沙丘	1936	银盐胶片印刷	
	教堂的门, 霍尼托斯	1940	银盐胶片印刷	
	“E”镇, 新墨西哥州	1933	银盐胶片印刷	
伊莫金·坎宁安	1883-1976	法格尔的排气管	1934	银盐胶片印刷
	龙舌兰	1930	银盐胶片印刷	
	木兰花	1925	银盐胶片印刷	
	在格里街的自画像	1958	银盐胶片印刷	
	刚起床时的床	1959	银盐胶片印刷	
	阿尔弗雷德·斯蒂格里茨在美国某地	1934	银盐胶片印刷	
温·布洛克	1902-1975	森林中的孩子	1951	银盐胶片印刷
	森林中的女人和狗	1953	银盐胶片印刷	
	浮木	1951	银盐胶片印刷	
	女子的手	1956	银盐胶片印刷	
	椰树	1968	银盐胶片印刷	
	木贼和圆木	1957	银盐胶片印刷	
哈里·卡拉汉	1912-1999	埃莉诺	1948	银盐胶片印刷
	密歇根州	1948	银盐胶片印刷	
	玻璃上的常春藤触须, 芝加哥	c. 1952	银盐胶片印刷	
	多重曝光的树, 芝加哥	1956	银盐胶片印刷	
艾伦·希什金德	1903-1991	格洛斯特	1945	银盐胶片印刷
	格洛斯特 IH	1944	银盐胶片印刷	
	乌鲁阿潘, 墨西哥	1955	银盐胶片印刷	

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
艾伦·希什金德	1903-1991	纽约	1948	银盐胶片印刷	
		芝加哥	1960	银盐胶片印刷	
		爱德华·韦斯顿	1940	银盐胶片印刷	
		仙人掌	1932	银盐胶片印刷	
		日本 港湾	1970	银盐胶片印刷	
布莱特·韦斯顿	1911-1993	日本 寺庙外观	1970	银盐胶片印刷	
		西班牙乡村	1971	银盐胶片印刷	
		阿拉斯加 门登霍尔冰川	1973	银盐胶片印刷	

C 河井宽次郎身边的作家们—栋方志功、芹泽銈介、黑田辰秋

栋方志功	1903-1975	柳绿花红颂版画册(全12幅)	1957	木版、纸
芹泽銈介	1895-1984	伊吕波歌壁挂	1968	型染、绢
		型染木纹图案和服	1968	型染、绢
		型染鲷文和服	1968	型染、绉绸
		型染壶屋风物纹和服	1968	型染、木棉
		型染纸漉村纹和服	1968	型染、绉绸
		型染树纹和服	1968	型染、木棉
		型染草帽团扇纹和服	1968	型染、芭蕉布
栋方志功	1903-1975	释迦十大弟子	1939	木版、纸
黑田辰秋	1904-1982	擦漆纹榉木装饰柜	1966	榉木
		擦漆榉木装饰柜	c. 1961	木、擦漆
		擦漆榉木矮桌	1951	木、擦漆
		擦漆榉木矮桌	1961	木、漆
		擦漆葡萄样木纹榉木小箱	1957	木、擦漆
		朱漆纽纹火盆	1962	木、擦漆
		朱螺钿细条纹匣	1970's	木、漆、螺钿
		螺钿瓜型枣形罐	1949	木、漆、贝壳
		红漆捻四棱枣形罐	c. 1960	木、漆
		擦漆柚木饰管	1968	木、漆

D 太田喜二郎

太田喜二郎	1883-1951	埃斯科河岸	c. 1909-10	油彩、画布
		郊野	c. 1909-10	油彩、画布
		温室	1911	油彩、画布
		镜子前	1911	油彩、画布
		少女	1915	油彩、画布
		薪	1915	油彩、画布
		收获菜籽	1921	油彩、画布
		洛北农家	1924	油彩、画布

E 井田照一与战后的版画表现

井田照一	1941-2006	Angel Campaign	1969	石版画、丝网套印印刷／纸
		Weekday	1968	石版画／纸
		Escalation No. 2	1967	石版画／纸
		Fountain	1968	石版画／纸
		Mama Hurt Herself	1967	石版画／纸
		Tissue Paper - Paper and Paper	1968	石版画、丝网套印印刷／纸
		Grey Scale from Pink of Place	1972	石版画／纸
		Black Sofa	1970	石版画／纸